

ДВЕ ПЕСНИ НА СЛОВА МАРИИ СЕМЁНОВОЙ

1. ЛОШАДЬ

♩=110

tr

Музыкальный фрагмент для песни «ЛОШАДЬ». Включает вокальную партию, фортепиано и трубу. Темп 110 уд./мин. Ключевые аккорды: C, F9(add6). Вокальные ноты: Че -

3

-ты - ре ко - пы - та,
-ты - ре ко - пы - та,

об - лез - ла - я шку - ра...
тор - ча - щи - е рёб - ра...

По
Ску -

tr Скрипка во 2-й вольте

Музыкальный фрагмент для песни «ЛОШАДЬ». Включает вокальную партию, фортепиано и трубу. Темп 110 уд./мин. Ключевые аккорды: C, F9(add6). Вокальные ноты: По Ску -

5

гряз-ной до-ро - ге пле-тёт - ся по-ну - ро за - быв - ша - я ду - мать о чём-
-пит - ся на лас - ку хо - зя - ин не-доб - рый. А жизнь по-вер - нуть - ся мог - ла

Музыкальный фрагмент для песни «ЛОШАДЬ». Включает вокальную партию, фортепиано и трубу. Темп 110 уд./мин. Ключевые аккорды: Dm7, G7, Em7, Am9, F, E7. Вокальные ноты: гряз-ной до-ро - ге пле-тёт - ся по-ну - ро за - забыв - ша - я ду - мать о чём-...

8

то хо - ро - шем, дав - но ко все - му без-раз-лич-на - я ло -
по- дру - го - му - ве-дъ где- то си - я - ют ог - ни ип - по - дро -

Am Fm6 C G D7 F6 G

10

-шадь. О - на ро - ди - лась же - ре -
-ма, там то - же есть ме - сто о -

Скрипка в 1-й вольте *tr*

Скрипка во 2-й вольте

C F9(add6) C F9(add6)

12

-бён - ком бес - печ - ным, но вско - ре хо - мут о - пу - стил -
 -би - дам и бе - дам, но мчат - ся по гул - ким до - рож -

C F9(add6) Dm7 G7

14

- ся на пле - чи, и кнут над спи - ной за - ме - тал - ся со сви - стом... За -
 - кам к по - бе - дам мо - гу - чи - е ко - ни, кры - ла - ты - е ко - ни... И

Em7 Am9 F E7 Am Fm6

17

-бы-лась лу-жай - ка в ро-маш-ках ду-ши - стых, за-
ку-та-ют их зо-ло-ты-е по-по- ны. Чтoб'

Chords: C, D7, E6/G, C, C7

19

-бы-лось ды-ха-ни-е ма-те-ри ры-жей... Лишь ме-
им пре-да-вать-ся вол-шеб-но-му бе-гу, те-бя

Chords: F9(add6), C9+

21

- сят ко-пы - та до-рож - ну - ю жи - жу, и толь-ко сги-ба - ет-ся всё
 спо-за-ран - ку впря-га - ют в те-ле - гу, и, ес - ли до сро-ка ра-бо -

F9(add6) C9+ F E7

24

тя - же - ле - е ког - да - то кра - си - ва - я, гор - да - я ше -
 - та со - ста - рит - дру - го - го ко - ня под - бе - рут на ба - за -

A m F m6 D7 F6 G

26

1. -я. Че-/-ре. Че -
 2. Че -

C F9(add6) C F9(add6) C6(add2)

rubato

-ты-ре ко - пы - та, кло - ка - ста-я гри - ва... А вре-мя об - ман-чи - во-

F9(add6) C6(add2) F9(add6) Dm7 G7

не - то - роп - ли- во, и сбро-сишь, до - стиг - нув од - наж - ды пре -

Em7 Am7 F E7 Am

-де - ла, как ста-ру - ю шерсть, от-бо - лев-ше-е те - ло. Ру -

Fm6 C/G D7 E/G C F

mp

48

-га - ясь, хо - мут рас - су - по - нит воз - ни - ца... Но ты не у - слы-шишь. Ты

tr

C E/C C E/C Dm7 G7

52

accel.

бу - дешь рез - вить- ся в лу - гах, воз - не - сён-ных над мо - рем и су - шей, где

Em7 Am F E7 Am Fm6 Ab

55

a tempo

ждут во - пло - ще - ни - я веч - ны - е ду - ши. О -

f

C G D7 F6 G C C7

57

- пять же - ре - бён - ком про - мчишь - ся по по - лю, не - ся не людь - ми воз - вра - щён -

F9(add6) C9+ F9(add6)

60

- ну - ю во - лю - боль - ши - е гла - за и пу - ши - ста - я чёл - ка, че -

C9+ F E7 A m F m6

63

- ты - ре ко - пы - та и хво - стик ме - тёл - ка. Боль -

C D7 F6/G C C7

65

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 65. Включает вокальную партию, фортепиано и аккорды.

Вокальная партия (верхний регистр):

-ши - е гла-за и пу-ши - ста-я чёл - ка, че - ты-ре ко-пы - та, че-ты-ре ко-пы - та, че-

Фортепиано (нижний регистр):

Аккорды: F, E7, Am, Fm6, C/G, D9(add6)

68

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 68. Включает вокальную партию, фортепиано и аккорды.

Вокальная партия (верхний регистр):

-ты - ре ко - пы - та и хво-стик ме - тёл - ка.

Фортепиано (нижний регистр):

Аккорды: F9(add6), Dm7, F/G, C