

Во время песни Джонни выхватывает очиститель у Отиса,
 Джимми – у Джонни, завязывается потасовка.
 Наконец, Вирджиния отнимает у них флакон и применяет очиститель.
 Пятно исчезает.

Джонни: (указывая на пророчество, высеченное на стене зала) Папа! Папа! Смотри!

ПРОРОЧЕСТВО

$\text{♩} = 140$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Timpani

Piatti

Glockenspiel

Campana

Джонни *f*

Ког - да Сад Смер - ти по - се -

Джимми *f*

Ког - да Сад Смер - ти

Synthesizer 1

Synthesizer 2

Synthesizer 3

Арга

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

5

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 3 4 *mp* *mp*

Timp. *mf* *f*

P. *mp*

Glk. *mp*

Camp.

Вирджиния *mp*

-тят мо - лит - ва у - то - лит пе-чаль и

по - се - тят по - гиб-ший греш - ник и ди - тя, PPG synth. 8 *mp*

Synth.1 *mp*

Synth.2 Choir synth. *mp*

Synth.3 *mp*

I V. *mp*

II V. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Detailed description: This is a page from a musical score, page 21. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments include Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Cor Anglais 1, 2, 3, and 4, Timpani, Percussion, Glockenspiel, and Campana. There are also three staves for Synthesizers (Synth.1, Synth.2, Synth.3), Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts are for a Soprano (Вирджиния) and a Chorus (по - се - тят...). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The lyrics are in Russian and relate to a prayer or lament.

12

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Timp.

P.

Glk.

Camp.

Джонни *f*

рас-це-тёт в са - ду мин-даль, тог - да за - тих - нет э - тот дом, и Дух у -

(8) тог - да за - тих - нет э - тот

Synth.1

Synth.2

Synth.3

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

19

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Timp.

P.

Glk.

Camp.

-снёт, жи - ву - щий в нём.

дом.

Synth.1

Synth.2

Synth.3

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

f

f

8⁻

8⁻

8⁻