

*Яркая вспышка молнии озаряет зал. Раздаётся раскат грома.
Миссис Амни лишается чувств.*

Отис: Какой отвратительный климат! Наша страна-прародительница до того перенаселена, что даже приличной погоды на всех не хватает.

Вирджиния: Папочка! Как быть, если она чуть что примется падать в обморок?

Отис: Удержу у неё разок из жалованья как за битъё посуды, – и ей больше не захочется.

Амни: (моментально очнувшись) Сэр, вашему дому грозит беда! Мне доводилось видеть такое, от чего у всякого христианина волосы встанут дыбом, и ужасы здешних мест много ночей не давали мне смежить век!

Отисы: (хором) Мы не боимся привидений!

АМЕРИКА

♩=200

Saxofoni

Trombe in B

Solo Guitar *mf* Blues guitar

Rhythm Guitar *mf* Clean guitar
A 13
E 7(#9)

Bass Guitar *mf*

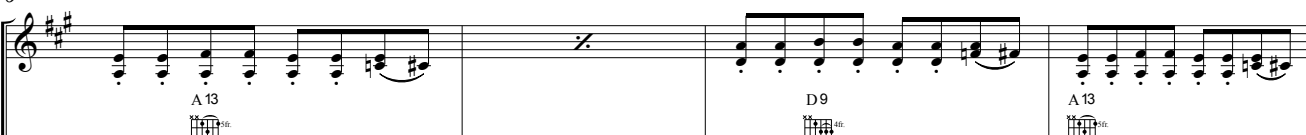
Drum Set *mf*

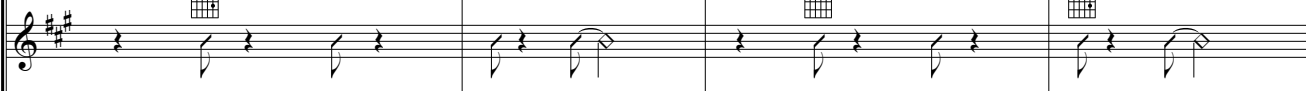
Synthesizer *Piano* *mf*

Отис *mf*

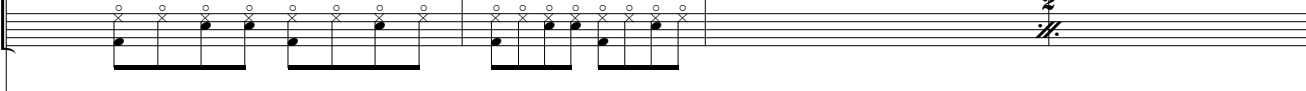
3а

6

S.Gtr.  A 13 D 9 A 13

R.Gtr. 

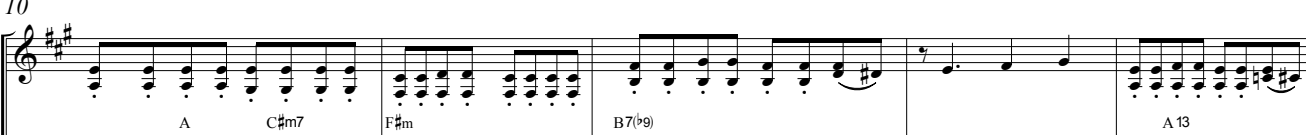
Bass 

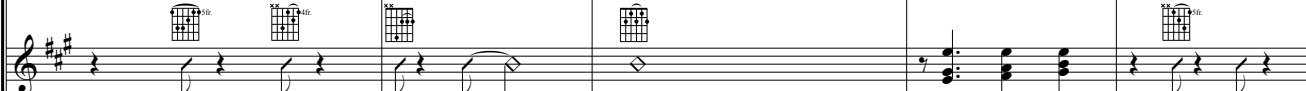
D. S. 

но - вый об - раз жиз - ни в Но - вом све - те бро - са - ли ко - ло - ни - сты Ста - рый свет. Я

Synth. 

10

S.Gtr.  A C#m7 F#m B7(b9) A 13

R.Gtr. 

Bass 

D. S. 

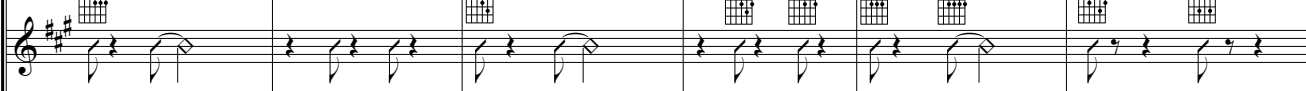
в Шта - тах при - ви - де - ний не за - ме - тил, не ви - дел их и мой гра - би - тель - лед. От бе - ре - га до

Джонни и Джимми

Synth. 

15

S.Gtr.  E 9 A 13 D D#dim7 A/E F#m7 B 9 E 7

R.Gtr. 

Bass 

D. S. 

бе - ре - га роль биз - не - са вид - на. А - ме - ри - ка, А - ме - ри - ка - ве - ли - ка - я стра - на.

Отис

Synth. 

21

mf

Tr. 1 2 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Synth.

Му - станг ляг-нул ков-бо-я при по - сад - ке. Нет че-лю-сти, улыб-ка до у - шей. Ну

26

Tr. 1 2 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Джонни и Джимми

что, при-я-тель Джон-ни, ты в по-ряд - ке? Так под-ни-ми свой зад и всё о - кей! И - сте - ри - ка, и -

31

mf

Sax. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Отис

-сте - ри-ка ков - бо-ю не нуж - на. А - ме - ри - ка, А - ме - ри-ка - ве-ли-ка-я стра - на.

37

Sax. 3 4

1 2

Tr. 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

a2

Tr:3

A 7(#9)

A 13

D 9

A 13

Бан - ки - ры, про - го - рев, не у - ны - ва - ют, с раз - ма - хом де - ло но - во - е ве - дут. Всё

42

Sax. 3 4

1 2

Tr. 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

a2

A

C#m7

F#m

B7(b9)

A 13

Джонни и Джимми

нуж - но - е по ми - ру по - ку - па - ют, не - нуж - но - е - в Ев - ро - пу про - да - ют. На все ве - ка, на

47

Sax.

Tr.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Отис

все ве-ка А - ме - ри - ка од - на. А - ме - ри - ка, А - ме - ри-ка - ве-ли-ка-я стра - на.

E 9 A 13 D D#dim7 A/E F#m7 B 9 E 7

Tr. 3

Gtr.

53

Sax.

Tr.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Джонни и Джимми

Отис

А - ме - ри - ка, А - ме - ри-ка - ве-ли-ка-я стра - на. А - ме - ри - ка, А -

A 7(#9) D D#dim7 A/E F#min7 B 9 E 7 A 13

8-

f

Synth.

59

Tr.

S. Gtr.

Bass

D. S.

Synth.

-ме - ри - ка - ве - ли - ка - я стра - на. Джонни Oh yeah!

*Во время песни Призрак с палитрой и кистью в руках прокрадывается
и рисует на прежнем месте пятно зелёной краской.*

Отис: (обнаружив пятно) В образцовом очистителе сомневаться не приходится. Я его на чём только не пробовал. Видно, здесь и в самом деле поработало привидение.

Отис уходит. Затемнение.