

ПРОКЛЯТЪЕ ПРИЗРАКА

The musical score is for the song "The Legend of Asfara" by the band "The Legend of Asfara". It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as 150 beats per minute. The score includes parts for a Campana, three Solo Guitars, a Rhythm Guitar (12-string), a Bass Guitar, a Drum Set, and two Synthesizers. The Rhythm Guitar part features a series of chords: Em, G, A, C, Em, G, with dynamics ranging from *f* to *mp*. The Bass Guitar part starts with a *f* dynamic and includes a melodic line in the final measure. The Drum Set part is marked with a 4/4 time signature. The vocal line, which is the only one with lyrics, begins with the word "Призрак" (Phantom) and continues with the lyrics: "Пе-ре-хит-ри-ли, про-ве-ли, о жал-ки-е ма-те-ря-ли - сты! Всю сла-ву, весь у-спех на нет све-ли под-". The lyrics are written in Russian.

[illegible]

12

S.Gtr.1

Bass

D. S.

каж - дый из э - тих бра - тьев- близ-не - цов, от-ча - ян-ней-ших наг - ле-цов, что не ус - пе-ет да-же два-ж - ды

Synth.1

17

S.Gtr.1

R.Gtr.

Bass

D. S.

в рог про-тру-бить пред - вест - ник Шан-те - клер, я - вив всем у - жа-са при-мер,

Synth.1

Fairy pad

Synth.2

24

S.Gtr.1

Bass

D. S.

не-слыш-но смерть про-ше-ле-стит и э - ти ка - мен-ны - е пли-ты

Synth.1

29

S.Gtr.1

S.Gtr.2

S.Gtr.3

R.Gtr.

Bass

D. S.

Blues guitar

Blues guitar

по-то-ком кро-ви о-баг - рит. Вой-ди же страх, во-ро-та не за-кры-ты!

Synth.1

35

Camp.

S.Gtr.1

S.Gtr.2

S.Gtr.3

R.Gtr.

Bass

D. S.

Слышен крик петуха.

Synth.1

Synth.2

Choir synt.

42

S.Gtr.1

Bass

D. S.

Synth.1

Да сгу - бит смерть бес-со-вест-ну - ю пти-цу! Пусть мол - ни - я на ча - сти ра - зор-вёт! Не-де - лю пе -

47

S.Gtr.1

Bass

D. S.

Synth.1

- ту-ху в кот-ле ва-рить-ся, и пусть е-го ни-кто не раз-жу-ёт! Кок - ду - дль - ду! Ка - кой про-тив-ный

mf

53

S.Gtr.1

Bass

D. S.

Synth.1

крик! Чтоб ты ли - се о - щи - пан-ным по - пал - ся!

58

S.Gtr.1

R.Gtr.

Bass

D. S.

Synth.2

Чтoб ты без ку - ри - цы о - стал - ся и о - - -

Fairy pad

C Maj7 Bm7



64

S.Gtr.1

S.Gtr.2

R.Gtr.

Bass

D. S.

Synth.1

-сип!

69

Camp

S.Gtr.1

S.Gtr.2

R.Gtr.

Bass

D. S.

Synth.1

Synth.2

Choir synt.

К Привидению тихо подходит Вирджиния.

Вирджиния: Мне очень жаль Вас, но если Вы будете хорошо себя вести, Вас никто больше не обидит.

Призрак: Глупо просить меня, чтобы я хорошо себя вёл, просто глупо! Мне положено греметь цепями, стонать в замочные скважины и разгуливать по ночам. В этом же весь смысл моего существования.

Вирджиния: Никакого смысла тут нет, и вы сами знаете, что были скверный. Миссис Амни рассказала нам ещё в первый день после нашего приезда, что Вы убили жену.

Призрак: Допустим. Но это дела семейные и никого не касаются.

Вирджиния: Убивать вообще нехорошо.

Призрак: Терпеть не могу ваши дешёвые, беспредметные поучения! Моя жена была очень дурна собой и ничего не смыслила в стряпне. Однажды я убил в Хоглейском лесу оленя, – как ты думаешь, что нам из него приготовили? Да что теперь толковать – дело прошлое! И всё же не слишком любезно было со стороны моих шуринов заморить меня голодом.

Вирджиния: Вас заморили голодом? О господин дух, то есть я хотела сказать, сэр Саймон, Вы, наверное голодный? У меня есть бутерброд. Вот, пожалуйста!

Призрак: Спасибо, я давно ничего не ем. Но всё же ты очень добра, и вообще, ты гораздо лучше своей противной, невоспитанной, вульгарной и бесчестной семьи.

Вирджиния: Не смейте так говорить! Сами Вы противный, невоспитанный, гадкий и вульгарный, а что касается честности, так вы сами знаете, кто таскал у меня из ящика краски, чтобы рисовать это дурацкое пятно.