

Валентин Дубовской

Сказка о заколдованной Дарьюшке

Музыкальный спектакль
по мотивам русских сказок

Музыка и стихи Валентина Дубовского
Сценарий Андрея Ковалёва
Рисунки Татьяны Блюдик

Переложение для пения с фортепиано

Действующие лица

Дарьюшка, очень красивая девушка

Солдат, очень храбрый и добрый

Ведьма, очень злая и страшная

Кикимора, очень хитрая и подлая

Леший, очень глупый и неповоротливый

Медвежонок, немного неуклюжий и хвастливый

Хор обитателей леса.

Действие происходит в заколдованном лесу в сказочные времена.

ПРОЛОГ

1. Вступительная песня

$\text{♩} = 160$
Солдат ***p***

G Gmaj7 Cmaj7 F9 F#9 G

В зал спус-ти-лась тем-но-та, люст-ры свет по - гас. Кол-дов-ство и

G7 Cmaj7 H7 Em *tr* Em D C

доб-ро-та встре-тят-ся сей - час. К нам из - за ку -

H7 Em Em D C D7 G Gmaj7

лис вновь дет - ство и - дёт и у -

G9 C Cmaj7 F13 F9 C/D

но - сит ввысь груз за - бот.

D7 *Дарья* ***tr*** G Gmaj7 G9 Cmaj7 F9 F#9

И ак-тёр, на - дев кос-тюм, в сказ-ку по - спе - шит,

от-ры-ва - я ле - пест - ки от сво-ей ду - ши. К нам

из - за ку - лис внонь

дет - ство и - дёт и у - но - сит ввысь

груз про - блем в те - ат - ре.

Дарья
Ем *mf* К нам из - за ку - лис внонь

Солдат
Ем *mf* К нам из - за ку - лис внонь дет-ство и - дёт,

С D7 G Gmaj7 G9 C Cmaj7

дет - ство и - дёт и у - но - сит ввысь груз за -

вновь дет - ство и у - но - сит ввысь груз за -

F13 F9 C/D G Gmaj7

бот. бот.

Ведьма *tr* Сказ - ка по - дой - дёт к кон - цу,

Cmaj7 F9 F#9 G G9 Cmaj7 H7

ты до - мой при - дёшь, но кру - пин - ку чис - то - ты в серд - це себе - ре - жёшь.

tr Em К нам Em/D C H7 Em вновь Em/D

Хор К нам К нам из - за ку - лис вновь вновь

С D7 G Gmaj7 G9 C Cmaj7

дет - ство и - дёт и у - но - сит ввысь груз за -

F13 F9 H7 Cm Cm/Bb

бот.

Ab G7 Cm Cm/Bb Ab

Bb7 Eb9 Ab

Db7 Fm7/Bb

Первый актёр: Вы когда-нибудь видели лес, в котором почти не осталось зверей? Лес, в котором не поют птицы?

Второй актёр: Лес, в котором все деревья окрашены в тёмно-серые тона? Хорошо, если нет!

Третий актёр: В этом сказочном месте сейчас будет вершиться чья-то судьба. Впрочем, ничего страшного пока не предвидится.

Четвертый актёр: Ведь даже если зло где-то и поселилось, то это всего лишь на короткое время.

Первый актёр: Ведь Добро обязательно одержит победу, и всё снова вернётся...

Вместе: ...на круги своя!

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Сказочный лес, на тропинке появляется Солдат.

2. Песня Солдата

$\text{♩} = 120$ *mf*

Шёл сол-дат в ноч-ном ле-су, встре-тил ры-жу-ю ли-
су. А те-перь он хо-дит в шап-ке, по-то-му что о-чень

С Dm7 G7 С Hm7(b5) E7 Am H7 E7

хит-рый. А в ноч-ном ле-су страш-но

Am H7 E7 Am G

толь-ко не для от-важ-ных. Тру-боч-ку на-бую, ча-ю за-ва-рю,

F7 E Am H7 E7(b9)

пес-ню до-по-ю и пой-ду даль-ше. По-сре-ди бо-лот чёр-ных

Am H7 E7(b9) Am A7

по-встре-чал сол-дат чёр-та. Бес е-го пу-гал, сла-ву пред-ла-гал,

D7 G7 C F Hm7(b5) E7 G

зо-ло-то су-лил, я-хон-ты да-рил, но сол-дат е-му не ве-рил, по-то-му что а-те-

C Dm7 G7 C Dm7 G7 C Am Em Am

ист. А ког-да в ча-що-бе шёл, то бер-ло-гу он на - шёл.

Dm7 G7 Am Dm7 G7 C Dm7 G7

У - бе-жал от-ту-да бы - стро: он же храб-рый, а не глу-пый.

C Hm7(b5) E7 Am

Че - рез выю - гу, че - рез сту - жу, че - рез сля-коть, че - рез зной

E♭7 Dm7 G7

я и - ду, и - ду со служ-бы. Я и - ду, и - ду до - мой. По до - ро - ге всё чи -

C Dm7 G7 C Dm7 G7 C Am

ню. А од - наж - ды на лу - гу встре - тил ба - буш - ку Я -

гу. Но о - на е - го не съе - ла, по - то - му что он не -

вкус - ный.

Солдат: Всё! Баста! Самое время отдохнуть! Дистанцию отмахал – будь здоров, что и говорить. Место только вот какое-то странное. Ветер что ли так напроказничал? Ух-ты, берёзонька!.. Вот это совсем другое дело – любо-дорого посмотреть!

Присаживается на пенёк, достаёт из мешка сухарь и приступает к долгожданному завтраку.

Солдат: Да, шёл долго – видал много! Теперь домой, на родимую сторонushку, на домашние хлеба – благодать! Самое время отведать солдатского блюда-чуда, сухарика ржаного да сытного!

Раздаётся шум волшебного леса и на сцену, пятась, выползает перепуганный Медвежонок.

Медвежонок: Ой-ёй-ёй! Маманя! Караул! Спасите, православные!

Солдат: Что случилось?

Медвежонок: О-ох, это ты Солдат – как ты меня напугал!

Солдат: Че... че... чего ты так раскричался?

Медвежонок: Ещё спрашиваешь... Разбойники!

Солдат: Ка...ка...какие разбойники, глупенький?



Медвежонок: Умненький нашёлся! В нашем лесу недавно поселилась Ведьма с разбойниками: Лешим и Кикиморой. За уши дёргают, за пятки кусают, щекочут! Совсем житья не стало!

Солдат: Ничего понять невозможно!

Медвежонок: Господи, какой же ты непонятливый! *(Замечает сухарь.)*
Это что, сухарь? Дай-ка посмотрю!

Солдат: Посмотри.

Медвежонок: Ну вот видишь – прилип! Это я в ельнике смолой перепачкался.

Солдат: Помочь?

Медвежонок: Не беспокойся, служивый – я сам! Не получается... Что же делать? Делать нечего – придётся твой сухарь съесть. Не возражаешь?

Солдат: Жуи на здоровье, у меня ещё есть! Солдатское брюхо не корыто, ты ешь сухарь, а оно сыто.

Снова шум волшебного леса. Медвежонок и Солдат пугаются.

Медвежонок: Теперь в лесу не будет никакой жизни – лихо не сидит тихо.

Солдат: М-да, не порядок... А подскажи-ка братец, как мне этих злодеев найти?

Медвежонок: Да повсюду они, везде! А где ведьмин дом, я не знаю; то место заколдованное, к нему просто так не подступишься. Ой, какой я несчастный! *(Рыдает.)*

Солдат: Прекратить плакать, и вытереть нос! Я не я буду, если не прогоню этих злодеев из леса!

Медвежонок: М-да! Хорошо бы... Засиделся я! Спасибо, добрый человек, за хлеб да соль – не поминай лихом! Удачи тебе! *(Убегает.)*

Солдат: Прощай, Медвежонок! Эх, жизнь солдатская, побродяжная: сегодня ты здесь, а завтра... Что ж, беда вымучит, беда и выучит. Эй, злодеи! Злодеи, а-у! А-у! Ведьма! Леший! Кикимора! Что попрятались? Выползайте! Аль солдатского духа испужались? Ну и плевать вам на плешь! *(Плюёт.)* Всё равно будет по-моему! На шаг дистанция, без ноги и равнения, в разброд как кому сподручнее – шагом-арш!

Звучит песня Солдата, Солдат уходит.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Из-за ветки осторожно выглядывает Леший, из норы Кикимора, последней появляется Ведьма.

Ведьма: Вы... Вы... Вы это слышали?

Леший и Кикимора: Слышали, слышали!

Ведьма: Плюнуть на мою плешь! Какая наглость!

Кикимора: Не сердись!

Ведьма: Легко сказать, не сердись! А моя репутация? Он плюнул на плешь, а попал прямо в сердце!

3. Песня нечисти

$\text{♩} = 120$

f

mf

Dm6 G7(b9) Dm6

Em7 A7 Gm7 C7

F A7 Dm6

G7(b9) Dm6 Gm9 C7

F maj7 Bb7 Eb6 Ab7(b9)

The musical score is written for piano and features a variety of musical notations. It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The first system is in 4/4 time, marked with a forte (f) dynamic. The second system is in 3/4 time, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic, and includes a triplet of eighth notes. The third system is in 3/4 time and includes a key signature change to one flat. The fourth system is in 4/4 time. The fifth system is in 3/4 time and includes a key signature change to two flats. The sixth system is in 4/4 time and includes a key signature change to three flats. The score is composed of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various chords, scales, and melodic lines. The dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf). The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature changes from one flat to two flats to three flats. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

Ведьма *mf*B $\flat$ m6E $\flat$ 7

F 7(#5)

B $\flat$ m6

Фи - лин кри - чит в дуп-ле: «Эй, бе - ре - гись!
Нас о - до - леть нель - зя, мы так силь - ны!

Кикимора *f*
Мы о - чень силь -
Ос-то-рож-ней на - до

3 3

B $\flat$ m6A $\flat$ 7D $\flat$

И - ли с тро - пы лес-ной ска - тишь - ся вниз!
Кро - ме то - го, сол-дат, мы - кол - ду - ны.

ны!
быть!

О - со - бен - но я!
По-ло-ма-ешь ру-ки-

6

C7

F7

B $\flat$ 7E $\flat$ 7

Там, где ов - раг, хо - лод и мрак,
Там, где ов - раг, хо - лод и мрак,

но - ги!

3

B^bm6 E^b7 F 7(#9) B^bm6

там за - та - ил - ся твой смер - тель - ный враг!».
встре - тит смерть лю - ту - ю храб - рый сол - дат!

B^bm6 G^b7

Хор Чак ча - ра ча - ки ча. Чак ча - ра ча - ки ча.

Чак ча - ра ча - ки ча. Чак ча - ра ча - ки ча.

C 7(b9) F 7(#5) B^bm6 F 7(#5)

Чак ча - ра ча - ки, ча - ки ча - ра ча. Чак ча - ра ча - ки, ча - ки ча - ра ча.

Чак ча - ра ча - ки, ча - ки ча - ра ча. Чак ча - ра ча - ки, ча - ки ча - ра ча.

B^bm6 G^b7

Чак ча - ра ча - ки ча. Чак ча - ра ча - ки ча.

Чак ча - ра ча - ки ча. Чак ча - ра ча - ки ча.

C7(b9) F7(#5) B^bm6 F7(#5)

Чак ча - ра ча - ки, ча - ки ча - ра ча.

Чак ча - ра ча - ки, ча - ки ча - ра ча.

C D

Em7 E^bm7 Dm7 G7 C Am6

D9 F7 Em7

D7 G7 C

8

Ведьма: Каков наглец! Прогнать нас из нашего родного, дорогого, обожаемого леса! Да не уродился на земле такой человек, чтобы выгнать меня оттуда, где я поселилась! Что же иди, иди к нам, Солдатык; отсюда по своей воле ещё никто живым не уходил – только на утро его косточки подбирали! Хе-хе-хе!

Леший: Подумаешь, какой-то Солдатишка! Не велика птица!

Кикимора: После того как ты похитила Дарью и заколдовала её, все в лесу только про нас и говорят! Ах, какие разбойники! Ах, какие милые и дружные!

Ведьма: То ли ещё будет! Дарью, эту гадкую девчонку изведу! Ох и поплачут её отец с матушкой!

Леший: Позвольте! А где, простите, волшебное зеркальце?

Ведьма: Действительно? Куда оно пропало?

Леший: Честное злодейское, я не брал, видать не видывал и даже не дотрагивался!

Ведьма: Кикимора!

Кикимора: А что я? Как что, так сразу Кикимора! Я думала, вы его выбросили; естественно, я подобрала, спрятала. Думала, если вам ни к чему, то я попользуюсь.

Леший: Как это ни к чему? Живо отдавай назад!

Кикимора: Я бы с радостью, но не могу – это же теперь частная собственность!

Леший: А вот я тебе сейчас покажу частную собственность! Мещанка!

Драка. Ведьма выхватывает волшебное зеркальце.

Ведьма: Эй вы! «Милые и дружные»! Разбойнички, кончай драку! Солдата надо проучить, наказать за его дерзость! Ох, несладко ему придётся!

4. Рок-н-ролл

♩=110
Ведьма
C9 *mf*

Люб - лю ба - боч - ку пой - мать, кры - лыш - ки ей о - тор - вать,

mf

С9
 лап - ки то - же от - кру - тить и на во - лю от - пус - тить: ле - ти,
 Н9
 С9
 ба-боч-ка! Ле-ти, ба-боч-ка! Ле-ти, ба-боч-ка, по-то-му что я
 F9 С9 G7 F9
 Хор
 Ле - ти, ба-боч-ка! Ле - ти, ба-боч-ка! Ле - ти, ба...
 С7
 доб - ра - я!
 С9 Н9 С9 Н9
 Люб - лю де - рев - це най - ти, все лис - точ - ки об - тряс - ти,
 С9 Н9 С9
 ве - точ - ки по - от - пи - лить и ос - та - вить е - го жить: рас - ти,
 Glissando

Detailed description of the musical score: The score is for page 18 of a musical piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has four systems of music with Russian lyrics. The piano accompaniment includes chords and a glissando effect. The lyrics are: 'лап - ки то - же от - кру - тить и на во - лю от - пус - тить: ле - ти, ба-боч-ка! Ле-ти, ба-боч-ка! Ле-ти, ба-боч-ка, по-то-му что я Ле - ти, ба-боч-ка! Ле - ти, ба-боч-ка! Ле - ти, ба... доб - ра - я! Люб - лю де - рев - це най - ти, все лис - точ - ки об - тряс - ти, ве - точ - ки по - от - пи - лить и ос - та - вить е - го жить: рас - ти,'. The chords are C9, N9, F9, G7, C7. The glissando effect is indicated by a wavy line in the piano part.

F9 C9 G7 F9

де-рев-це! Рас-ти, де-рев-це! Рас-ти, де-рев-це, по-то-му что я

Рас - ти, де-рев-це! Рас - ти, де-рев-це! Рас - ти, де...

C7

доб - ра - я!

C9 H9 C9 H9

Ры - бок то - же я люб - лю, об - де - ру им че - шу - ю,

C9 H9 C9

о - тор - ву им плав - ни - ки и пу - шу на дно ре - ки: плы - ви,

Glissando

F9 C9 G7 F9
 рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка, по-то-му что я

Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, ры...

C7
 доб - ра - я!

C9 H9 C9 H9 C9 H9
 (Piano accompaniment with triplets and chords)

C9 F9 3 3 3 3 3 3
 (Piano accompaniment with triplets)

C9 G7 F9 C7
 (Piano accompaniment with chords and triplets)

C9 H9 C9 H9

Не - на - ви - жу я лю - дей: о - ни гу - бят лес и зве - рей.

C9 H9 C9

На - до всех их из - вес - ти, что - бы мир от них спас - ти!

Glissando

F9 C9 G7 F9

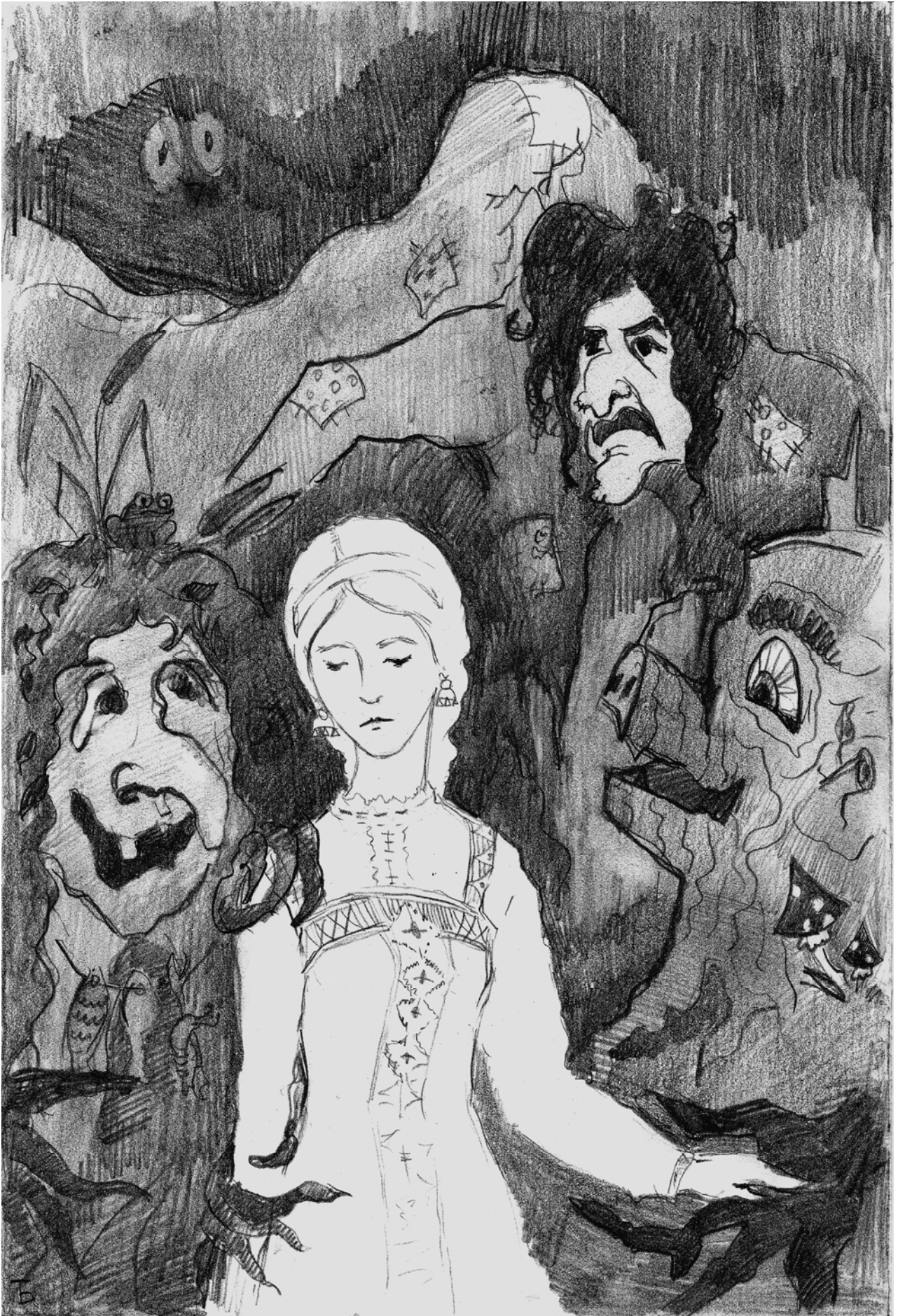
Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я из «Грин-

C7

пи - са»!

F9 C9 G7 F9

Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро...



Кикимора: Самое время поколдовать маленько. Узнать, что Солдат сейчас делает!

Ведьма: Хе-хе, конечно... Ну-ка, давайте-ка, прочь отсюда! И чтобы не подсматривали!

Кикимора: Опять прочь! Это нечестно, я тоже хочу поколдовать. Вот возьму и не уйду!

Ведьма: Не уйдешь? А-а-о!

Делает магический жест, Леший и Кикимора застывают на месте.

Ведьма: Ну, зеркальце, давай-ка посмотрим, как там наш Солдатык!

Шумовой номер «Сцена колдовства».

Ведьма расколдовывает Лешего и Кикимору.

Кикимора: Расскажи, что придумала? Что наколдовала?

Ведьма: Не время, после узнаете!

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Лесная полянка, появляется Дарьюшка. В руках у нее волшебный гребень...

Дарьюшка: На рассвете я разговаривала с птицами, они пропели мне под большим и страшным секретом, что скоро всем моим несчастьям придёт конец. Как хочется в это верить! На соломе сплю, чёрствую корочку жую, холодной водицей запиваю. Целый день работаю, а если, не дай бог, что-то не так сделаю, Ведьма и вовсе голодом заморит.

5. Первая песня Дарьюшки

♩=130
Em11

p
Em Am

Пла - чут ро - сой
И - ней по - крыл

H7 A dim7 E Em C G 3 F#m7 3 H7
 ве-точ-ки си-ре-ни, всю-ду по-кой и ти-ши-на, и пус-то-та,
 ве-точ-ки си-ре-ни. Вью-жат вет-ра, сне-гом сту-чат в стёк-ла ок-на.

Em Am H7 A dim7 E Em G
 толь-ко в ду-ше мрач-но бро-дят те-ни, те-ни враж-
 Но по-вес-не лёд о-це-пе-нень-я, сбро-сит си-

D 3 C H7 f Em7
 ды-нь и кол-дов-ства, Я зна-ю, сча-стье при-
 рень и рас-цве-тёт - о-на.

A9 F#m7 H7
 дёр, дверь о-то-прёт, я

Em7 H7(#9) Em7
 ве-рю! Я зна-ю, бу-дет вос-

А9 F#m7

ход, солн - це взой - дёт и

Н7 Em11 Em7

для ме - ня. ня.

C7(#9) Fm7 Bb9

Я зна - ю,

Хор Мы зна - ем, сча-стье при - дёт, сча-стье при -

Gm7 C7 Fm7

дверь о - то - прёт! я ве - рю!

дёт, дверь о - то - прёт!

26

Я зна - ю,

Мы зна - ем, бу - дет вос - ход! бу - дет вос -

солн - це взой - дёт и для ме - ня.

ход!

В конце песни на полянке появляется Медвежонок. Внимательно слушает – бурные аплодисменты. Дарьюшка от неожиданности пугается и прячется за дерево, случайно теряя гребень.

Медвежонок: Не бойся, девочка! Это я, Медвежонок! А как тебя зовут?

Дарьюшка: Дарьюшка. Ох и напугал ты меня! А я-то подумала, что это Ведьма с Лешим и Кикиморой незаметно подкрались и затеяли что-то нехорошее.

Медвежонок: Не бойся, этих злодеев из леса скоро прогонят, и всё будет опять как прежде! Мне Солдат обещал!

Дарьюшка: Солдат? Да разве с ними сладишь? Ведьма много таких смельчаков погубила.

Медвежонок: Да ты что! Он в таких переделках побывал! Ведьму одолеть – для него раз плюнуть, а уж про Лешего с Кикиморой и говорить нечего! Лично я теперь их ни капельки не боюсь, а если они повстречаются на моём пути, им не позавидуешь – лапа у меня тяжёлая!

Дарьюшка: Хвастунишка!

Медвежонок: Самое главное – не грусти!

Дарьюшка: Как же мне не грустить, когда Ведьма каждый божий день грозитя меня извести?

Медвежонок: Не изведёт. Солдат сказал: «Всё образуется!» Значит, так оно и будет! В общем я побежал, надо побыстрее всем эту весть рассказать. Прощай, Дарьюшка!

Медвежонок убегает.

Дарьюшка: Прощай! Мне тоже пора, а то Ведьма заругает. Я ещё должна водицы из колодца набрать. Ой, гребень! Неужели потеряла? И времени почти не осталось, солнышко садится. Опять Ведьма осерчает. Где же я его оборонила? Ребята, вы не видели мой гребень?

Уходит. На полянке появляется Солдат.

Солдат: Эх-ма, ходишь-бродишь, ищешь эту Ведьму – и всё впустую. Куда же она подевалась? Словно сквозь землю провалилась! Ух! Присяду-ка, малость передохну, выкурю трубочку и опять в путь! Рано или поздно всё равно их найду... (*Замечает гребень.*) Ух-ты! Гребешок, да красивый какой! Видать, девушка потеряла. Ребята, не знаете, чей это гребень? (*Ребята кричат: «Дарьюшки!».*) Ладно, встречу Дарьюшку, отдам ей её гребешок.

Появляется Дарьюшка, замечает Солдата, прячется за деревом.

Дарьюшка: Солдат, а Солдат!

Солдат: Кто меня кличет? (*Тишина.*)

Солдат: Неужели померещилось?

Дарьюшка: Солдатык!

Солдат: Вот опять! Кто это?



Дарьюшка: Я.

Солдат: Кто – я?

Дарьюшка (*выходит из-за дерева*): Я – Дарьюшка. А ты настоящий Солдат?

Солдат: Так точно! Свой срок отслужил, домой поспешал, да вот пришлось задержаться. А почему, Дарьюшка, ты такая печальная, неужели обидел кто?

Дарьюшка: Как же не быть мне печальной – похитила меня из родительского дома злая Ведьма, страшное заклятье наложила, в берёзку превратила...

Солдат: Опять эта Ведьма, будь она неладна!

Дарьюшка: Одно утешенье – когда Ведьма свой волшебный гребень даёт. Расчесет им меня, берёзку, и я свой облик принимаю. В избе прибираюсь, обед им готовлю. А потом, если остаётся время, по лесу гуляю, с птицами и зверюшками разговариваю. Но всё равно приходится к Ведьме возвращаться. Отдаю ей волшебный гребень и опять берёзкой становлюсь. Сживет она меня со света белого, погубит она меня!

Солдат: Не погубит – кишка тонка! А скажи-ка, Дарьюшка, как же ты живёшь тут в лесу без людей, без любви?

6. Дуэт Дарьюшки и Солдата

♩=150
A

Дарья *p*

A7(#13) A A(#5) Dmaj7 G7

Без люб - ви наш мир так хо - ло - ден и

8-----

A A(#5) Dmaj7 G7 C#m7 F#m7
 пуст, а ког - да ты
Солдат *p*
 Без люб - ви мы как сле - пы - е.
 Нm7 E7 C#m7 F#m7 Нm7 E7
 лю - бишь, ты ле - тишь,
 За спи - ной вдруг вы - рас - та - ют
mf A C#m7 F#m7 F#7 Нm Нm A
 Не - бе - са си - я - ют над то - бой лю -
mf
 крыль - я. Не - бе - са си - я - ют над то - бой лю -
mf
 G#m7(b5) C#7 F#7 Нm Нm7
 бовь - ю не-зем-но - ю, и в серд - це ра - дость: те -
 бовь - ю не-зем-но - ю, и в серд - це ра - дость:

D
 E

E7

A

$\text{C}\sharp\text{m7}$

$\text{F}\sharp\text{m7}$

$\text{F}\sharp7$

бя наш - ла лю - бовь. Не - бе - са си - я - ют над то -

Не - бе - са си - я - ют над то -

Hm

Hm
 A

$\text{G}\sharp\text{m7}(\flat 5)$

$\text{C}\sharp7$

$\text{F}\sharp7$

бой лю - бовь - ю не-зем-но - ю, и в серд - це

бой лю - бовь - ю не-зем-но - ю, и в серд - це

Hm

Hm7

D
 E

ра - дость: те - бя наш - ла

ра - дость: те - бя наш - ла

E7

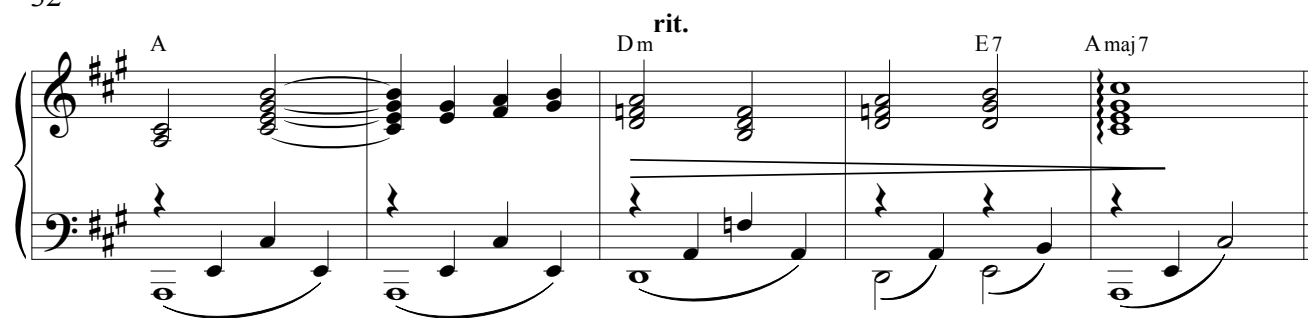
A

Dm

E

лю - бовь.

лю - бовь.



Дарьюшка: Как же быть, Солдат?

Солдат: Я на то и Солдат, чтобы придумать, как вас всех из беды выручить. На-ка вот, держи свой гребешок и больше не теряй!

Дарьюшка: Как хорошо, что ты его нашёл! Спасибо тебе, выручил ты меня.

Солдат: Погоди благодарить, главное впереди! А скажи-ка, Дарьюшка, как эту Ведьму проклятушую найти? Хожу-брожу по лесу – и ничего! Где её дом?

Дарьюшка: Лучше бы тебе к ней не ходить, она столько народа погубила.

Солдат: Авось не погубит: двум смертям не бывать, а одной не миновать!

Дарьюшка: Дай-то бог. А вдруг, и верно, у тебя получится? Как вы думаете, ребята, получится у него? Так и быть, слушай меня внимательно. Пойдёшь прямо по этой тропинке, смотри никуда не сворачивай, выйдешь к болоту, потом свернешь налево, пройдёшь ещё немножко и как раз окажешься у ведьмино дома. Прощай, Солдат! *(Уходит.)*

Солдат: Прощай, Дарьюшка! Не в моих правилах людей в беде бросать. А ну-ка, ноги, ведите-ка меня сами к ведьминому дому!

Солдат неожиданно начинает маршировать.

Солдат: Ух, прямо чудеса какие-то! Ать-два, вперёд, шагом – марш! *(Уходит.)*

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Сухие корявые деревья. Посреди опушки – ведьмина изба.

Кикимора: Странно, куда мог подеваться Леший? Слома голову понесся куда-то, как полоумный, и вот! На тебе! Целый час от него ни ответа, ни привета! А между прочим, уже давно настало время ужина!

Ведьма: Не ворчи, сама прекрасно знаешь, всё из-за этой гадкой девчонки. Дарья! Эй, Дарьяшка!

Входит Дарья.

Дарьюшка: Я здесь.

Ведьма: Пшено перебрала?

Дарьюшка: Перебрала.

Кикимора: А в избе прибралась?

Дарьюшка: Прибралась.

Ведьма: Воды набрала?

Дарьюшка: Набрала.

Кикимора: По родителям, небось, тоскуешь?

Дарьюшка: Тоскую.

Ведьма: Это хорошо. Плакала сегодня?

Дарьюшка: Да.

Ведьма: Просто замечательно! Я страсть как люблю, когда ты плачешь. А теперь положи мой волшебный гребень и ступай на место. Прочь!

Дарьюшка отдает волшебный гребень и исчезает.

Кикимора: Ведьма, а ты про Солдата не забыла? Он наверняка где-то здесь поблизости бродит, погибель нам готовит.

Ведьма: Не волнуйся, недолго ему бродить осталось. Для начала я его, родимого, в порошок сотру, затем порошок в печке сожгу, а пепел на все стороны развею. Устала я. Пойду вздремну часок-другой, а ты покарауль покуда Леший не вернется.

Уходит.

Кикимора: Безобразие! Сама пошла спать, а я должна её покой караулить, следить за тем, что поблизости делается. Нашла дурочку! Что-то она в последнее время много воли взяла! Невежливо стала разговаривать, не по-товарищески это, на мысли определенные наводит! Лучшие кусочки себе забирает, а нам с Лешим одни объедки достаются. Где справедливость, спрашивается? Подумаешь, Ведьма! А я – Кикимора! Чем я хуже её?

7. Песня Кикиморы

$\text{♩} = 200$
Am

tr

E7
A

Am

tr

E7 Am6 Hm7(b5) E7 Am6 Hm7(b5) E7

За - ни - ма - лась я в ба - лет - ной шко - ле:
И - зу - ча - ла в у - ни - вер - си - те - те
Я в кон - сер - ва - то - ри - и у - чи - лась:

Am6 G9 Cmaj9 C6 Dm6

гран баг - ман, пли - е, пё - тит баг - ман. Но и - на - я
тен - зор - ный а - на - лиз и фун - кан. Бес - по - лез - ны
Ген - дель, Са - ра - са - те и Вье - тан. Толь - ко ни - че -

Am6 H7

мне до - ста - лась до - ля, я за - ры - ла в зем - лю свой та -
бы ли го - ды э - ти, тн, тн, тн,
го не по - лу - чи лось, лось, лось, лось,

E7 Amaj9 C#m7 Dmaj7 Amaj9

лант, те - перь я ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра, ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра,

на бо-ло-те жи-ву. Я, бес-пре-цен-дент-на-я и ин-тел-ли-гент-на-я, жа-бам пес-ни по-ю.

Появляется Леший.

Кикимора: Где тебя носило?

Леший: Носило-носило! Чуть этого треклятого медведя не поймал. Дерётся ещё!

Кикимора: И ты проворонил наш шикарнейший ужин! Я бы приготовила из него медвежье рагу по-африкански! У тебя совершенно нету никакой совести! Стыдно!

Леший: Это у меня нет совести?

Завязывается драка. Из-за кулис слышна песня Солдата. Леший и Кикимора прячутся.

Солдат: Эге, так вот они ведьмины хоромы. А вот и вы разбойнички-злодеи!



Леший: Солдат?

Кикимора: Кого мы видим! Знаешь ли ты куда попал, несчастный?!

Солдат: Знаю, знаю, не беспокойтесь!

Леший: Берегись Солдат! Берегись!

Кикимора: Читай молитву, Солдатык – пришёл твой конец! Сейчас мы тебя будем кушать. Чур мне шейку!

Леший: А мне ножку!

Солдат: Раз – осади разбойнички! Р-раз – будете знать как обижать слабых! Ага, отступаете! А ну-ка смирно! Не то всех перекрошу на капусту! Просите пощады!

Кикимора: Помилуй нас, Солдатык; мы больше никогда-никогда не будем разбойничать.

Леший: Мы обязательно исправимся и станем хорошими!

Солдат: Придётся вам убираться из нашего леса! И у всех, кого не повстречаете, просите прощения! А если я узнаю, что вы опять принялись за старое, вам не поздоровится! Ясно?

Кикимора: Так точно! Проще пареной репы!

Леший: Мы и так хотели стать хорошими, но всё Ведьма не разрешала!

Солдат: Надоели! Вон из леса! Живо!

Леший и Кикимора: Нас уже нет!

КАРТИНА ПЯТАЯ

Из избушки выходит Ведьма.

Ведьма: Что за шум? Кто меня разбудил?

Солдат: Здорово, бабуся!

Ведьма: Здорово, здорово, Солдатишка.

Солдат: Ты тоже, однако, особа не первосортная. Только и краса, что повылазили волоса. Прямо точь-в-точь как у нашего ротного пса Кудлая. Одним словом, неказиста!

Ведьма: Солдат, а дерзишь, как генерал. Вот и товарищей моих напугал. Ищи-свищи их теперь по белу свету. Впрочем, молодец! Давно пора было от них избавиться. Как дошёл, не притомился?

Солдат: Да не очень, я к этому делу человек привыкший.

Ведьма: Что ж, хорошо. Будь гостем. Ничего тебе не надобно?

Солдат: Неплохо бы поесть, отдохнуть – да в обратный путь. *(В сторону.)* Да тебе, ведьма, башку свернуть.

Ведьма: Что ж, делать нечего. Так и быть, дам тебе ночлег, дам еду, только должен ты, мил человек, мне сперва работу сделать! Вот тебе метла, вот топор. Сначала во дворе приберёшься, а потом вон ту берёзу срубишь. Работа пустяковая, сама бы сделала, да возраст уже не тот. Согласен?

Солдат: Отчего же не согласиться? Мести да рубить – дело не хитрое.

Ведьма: Только запомни, когда подметёшь – обязательно сруби берёзу!

Солдат: Работа есть работа, можно и за эту взяться.

Ведьма: Вот-вот, берись, а я пойду посплю.

Уходит. Солдат берёт метлу, метла оживает и сопротивляется.

Солдат: Эх-ма! Колдовство! Помело, видать, заколдованное, всё без толку, ничего не получается. И Дарьюшки не видно. Куда же она запропастилась? Ребята, не видели её? Попробую ещё разок!

Пытается опять мести.

Солдат: И раз! И раз! Ай-да ведьма! Заколдовала метлу!

Берёт топор. Топор сам направляет Солдата к берёзе.

Солдат: Что-то здесь не так! Не нравится мне всё это. Не буду рубить берёзу! Эх, где наше не пропадала! На небо не влезешь, в землю не уйдёшь! Как говорится, утро вечера мудренее. Посплю-ка я часок-другой.

Засыпает. Появляется Дарьюшка.

Дарьюшка: Спи, Солдат! Не переживай, с ведьминым колдовством я справлюсь работу за тебя сделаю. Самое главное, ничего не бойся! Ты добрый, а для Ведьмы добро страшнее всего. Берёзку только не руби, в ней жизнь моя!

8. Вторая песня Дарьюшки

$\text{♩} = 150$
Fm(add2) Gm7(b5) F B $\flat$ E $\flat$ 7 G A $\flat$

p

Gm7 C7 *p* Fm Gm7(b5) C7(b9) Fm

Спит до - ро - га и во сне ви - дит цер - ковь бо - жи - ю,
А в до - му не скрип - нет дверь, дрем - лют ли - ки пыль - ны - е.

Gm7(b5) C7(b9) Fm F7(b9) B $\flat$

в ней сто - ит све - ча по мне на звез - ду по - хо - жа - я. Звёз - ды смот - рят свер - ху вниз
Вид - но, мне вла - чить те - перь но - шу не - по - силь - ну - ю. Сча - стье спит, и го - ре спит.

E $\flat$ 7(b9) A $\flat$ C7 Fm Gm7(b5) C7(b9) Fm

глаз - ка - ми хо - лод - ны - ми. Снит - ся звез - дам, что о - ни ста - ли пу - те - вод - ны - ми.
Я од - на, ски - та - ли - ца, меж - ду ли - хом и бе - дой веч - но бу - ду ма - ять - ся.

Gm7(b5) C7(b9) C7 *f*

Толь - ко не ру -

би с пле - ча, слы - шишь, не ру - би с пле -

ча! Я те - бя про - шу. По -

слу - шай: в не - бе во - ро - ны кри -

чат, чу - ют мой по - след - ний час. Не гу -

Chords: Fm, C, E, Fm, Ab, Eb, G, Ab, Db, Eb, Ab, Db, Eb, Fm, Bbm, C, Db.

би мо - ю ду - шу!

rit.

Наступает утро, Солдат просыпается.

Солдат: Ну и сон мне приснился! Как будто бы Дарьюшка приходила, обещала помочь и что-то про берёзку рассказывала. Ничего не помню! Что же она говорила? Не знаете, ребята? Вот так дела! И вправду всё прибрано!

Из избушки, потягиваясь, выходит Ведьма.

Ведьма: Всё спокойно, Солдат?

Солдат: Так точно, ваше злодейство!

Ведьма: С работой, чай, не справился?

Солдат: Почему не справился? Работа как работа!

Ведьма: Не может быть. Ох, и взаправду двор подмёл, вот так чудеса! Тебе случаем никто не помогал?

Солдат: Да кто же здесь помочь может?

Ведьма: Знаю, знаю. А почему берёзу не срубил, как я тебе велела? Ась?

Солдат: Так топор затупился, бабуся! Тут уж увольте, работать таким инструментом не представляется никакой возможности!

Ведьма: Ладно, ладно – понимаю. Что ж, Солдатык, бери опять топорик!

Солдат: Так он же тупой!

Ведьма: А я его тебе сейчас наточу!

Солдат берет топор.

Ведьма: Руби!

Солдат: Рубить? *(Нерешительно.)* Рубить дело не хитрое...

Ведьма: Чтоб с одного удара, под самый корень!

Солдат *(в сторону)*: Что она задумала? Гребень волшебный зачем-то вытащила. Рубить или не рубить – вот в чём вопрос! Рубить, ребята?

Ведьма: Руби! Скорее руби! Не хочешь? Тогда я сама!

Выхватывает у Солдата топор.

Ведьма: Ну что же, Дарьюшка, пришёл твой смертный час! Дай-ка, я тебя расчешу напоследок!

Солдат: Эх, смелому счастье помогает! Была не была!

Бой с ведьмой. Солдат выбивает саблей топор и выхватывает у Ведьмы волшебный гребень.

Ведьма: Ой, осторожней! Только не сломай гребень, Солдатык!

Солдат: Не ломать?

Ведьма: Не ломай, касатик! В нём смерть моя! Ой!

Ведьма зажимает себе ладонью рот.

Солдат: Проговорилась, старая карга! Ну что, ребята, ломать?

Ведьма: Не делай этого! Нет! Не хочу! На помощь!



Дарьюшка: Неужто всё позади, и я опять смогу вернуться домой? Увижу отца и мамушку? Просто не могу в это поверить!

Медвежонок: Ай да Солдат! Герой!

Дарьюшка: Спасибо тебе, служивый, спас ты нас!

Солдат: Да при чем тут служба? Это я не в службу, а в дружбу!

Солдат *mf*

12035

$E^b\text{maj}7$ $Dm7$ $G7$ $C\text{maj}7$ F $F\#\text{dim}7$
 солн-це, бу-дет ра-дось и бу-дут друзь-я. Ес-ли мы вмес-те, с друзь-
 в не-бе солн-це.
 я - ми и пес - ней, нас по - бе - дить нель - зя.
 Нас по - бе - дить нель - зя. Ес - ли
 вдруг по - сту-чит - ся вам в дверь бе - да, то по-мо - жет всег - да ваш
 вер - ный и пре - дан-ный друг. Вмес - те
 с ним ве - се-ле - е ша - гать и петъ, и на звёз - ды смот - реть вдво -

46

Dm7 G7 Cmaj7 Am7 A^b7 D^bmaj7 D dim7

ём с вер - ным дру - гом тво - им. Ес - ли

E^bm7 A^b7 D^bmaj7 D dim7 E^bm7 A^b7

вдруг по - сту - чит - ся вам в дверь бе - да, то по - мо - жет всег -

Fm7 B^bm7 E^bm7 A^b7 D^bmaj7 B^bm7 E^bm7 A^b7

да ваш вер - ный и пре - дан - ный друг.

D^bmaj7 D dim7 E^bm7 A^b7 D^bmaj7 D dim7 E^bm7 A^b7

Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша - гать и петь, и на звёз - ды смот -

Fm7 B^bm7 E^bm7 A^b7 D^bmaj7 B^bm7 E^bm7 A^b7

реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

rubato
 D^bmaj7 B^bm7 E^bm7 A7 D^b
 Вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

Дарюшка: Куда же ты теперь, Солдат?

Солдат: Пойду за дальние страны, за океаны. Буду помогать людям.

10. Двадцать первый век

rubato
 B^bmaj7 E^bmaj7 B^bmaj7 E^bmaj7 B^bmaj7 A7(♯5) A7 *Солдат mp*
 За
 даль - - - ни - ми стра - на - ми, за
 ра - у - мы - ва - ет - ся, в лес

mp

Dm Dm(♯7) Dm7 G7 Dm Dm(♯7)
 о - ке - а - на - ми на бе - ре - гу сто - ит дом.
 со - би - ра - ет - ся, и - - - щёт без - дом ны - е дни.

Дарья **тр** A7 Dm Dm(#7) Dm7 G7 Cm Cm(#7)

Сос - ны ка - ча - ют - ся, с до -
Он гла - дит их лас - ко - во, пря -

Cm7 F7 Bbmaj7 Ebmaj7 Bbmaj7 Ebmaj7 Bbmaj7

мом об - ща - ют - ся. Кто же жи - вёт, кто же жи - вёт в нём?
чет за па - зу - ху. Слад - ко мур - чат, слад - ко мур - чат о - ни.

Дарья **f** F7(#5) Bb Dm7 Gm Ab/Bb Ebmaj7

Двад - цать пер - вый век. он та -

Солдат **f**

Двад - цать пер - вый век. Он ве - сё - лый чу - дак,

Хор **f**

Двад - цать пер - вый век.

$G\flat$
 $A\flat$

ин-ствен-ный маг, двад-цать пер - вый век. Хор ча - сов под-пе - ва - ет -

$B\flat$ $Dm7$ Gm $G\flat7$ $Hmaj7$

Двад-цать пер - вый век. Хор ча - сов под-пе - ва - ет -

Двад-цать пер - вый век.

3

1. $F7$ $B\flat$

тик - так.

2. $F7$ $B\flat$

тик - так. Двад-цать пер - вый век.

H $D\sharp m7$ $G\sharp m$ $\frac{A}{H}$

tr

тик - так. С ут-// тик - так. Двад-цать пер - вый век. Он ве -

Тик - так. Тик - так. Двад-цать пер - вый век.

Егор Келдин

G
A

H D#m7

Он та - ин - ствен - ный маг, двад - цать пер - вый

сё - лый чу - дак, двад - цать пер - вый

Двад - цать пер - вый

3

Музыкальный фрагмент из песни «Век-так» группы «Хор-сов». Музыка записана в G-мажоре, 4/4 такта. В фрагменте участвуют вокалисты (сопрано, альт, тенор) и пианино.

Вокальные партии (Сопрано, Альт, Тенор) поют: «Век-так, Хор-сов, под-пе-ва-ет, Тик-так.»

Пiano-аккомпанемент начинается с аккорда G7, далее следует мелодия в правой руке (включая триолу) и басовая линия в левой руке.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступительная песня.....	3
2. Песня Солдата.....	7
3. Песня нечисти.....	13
4. Рок-н-ролл.....	17
5. Первая песня Дарьюшки.....	23
6. Дуэт Дарьюшки и Солдата.....	29
7. Песня Кикиморы.....	34
8. Вторая песня Дарьюшки.....	39
9. Песня о дружбе	44
10. Двадцать первый век.....	47