

38

f *mp*

40

f *mp*

42

f *attaca*

The first system of the piano accompaniment, measures 38-42. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The music consists of triplet chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The system ends with a double bar line and the word *attaca*.

ВТОРАЯ ПЕСНЬ МОРСКОЙ ДЕВЫ

$\text{♩} = 80$

mp

Жи - те - ли стран - но - го
Здесь сре - ди льдов и ди -

mp

8

The second system of the piano accompaniment, measures 43-47. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked $\text{♩} = 80$. The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include *mp* (mezzo-piano). The system ends with a double bar line and the number 8.

4

го - ро - да ко - вин - ных мглы... Ночь - шер - стя - на - я ко - лю - ча - я пря - жа.
в серд - це мо - ём се - ми - цвет - но - е ле - то.

(8)

7

Су - мер - ки вь - жет, но мож - но про - плыть че - рез ко - лю - чу - ю
Жи - те - ли стран - но - го го - ро - да мглы пер - вы - е встре - тят рож -

(8)

10

звёзд - ну - ю па - жить. Жи - те - ли стран - но - го го - ро - да мглы -
де - ни - е све - та. Пер - вы - е при - мут в ко - лод - цы глаз - ниц

(8)

13

горст - ка ра - ку - шек в ла - до - ни ре - бён - ка... Жи - те - ли стран - но - го
тон - ку - ю ли - ни - ю а - ло - го ут - ра. Лёг - ки - ми стре - ла - ми

(8)

24

16

го - ро - да, мы у - чим - ся пла - кать без - звуч - но и тон - ко.
смо - гут вон - зить веш - ки люб - ви в на - прав - ле - ньи по - пут - ном.

(8)

19

mf

На - ши со - звез - дя крест на - крест во тьме, звезд - ны - е ли - ни - и,
Свет до - го - ра - ет в пол - ноч - ном ок - не. Я не жда - ла, но срос -

mf

22

бе - лы - е тро - пы... Дождь о - пус - ка - ет - ся пу - та - я стро - пы...
лось и за - пе - ло бед - но - е серд - це сквозь бе - ло - е те - ло.

25

f
Хо - чешь на - век по - се - лить - ся во мне?

Хо - чешь на - век по - се - лить - ся во мне?

f *mp*

1. 2.

8

30

ВТОРОЙ УЛОВ

Рыбак вытаскивает полную сеть. Балет.

$\text{♩} = 62$ Рыбак *mf*

Хей - хо, хей - хо, хей -

6

хо - йо - хэй - хо! Пусть пес - ня ле - тит по вол - нам да - ле - ко! Хей -

9

нам да - ле - ко! Пре - крас - ны - е пес - ни ца - ри - цы мор - ской всех