

7. ГАДАНИЕ НА ЧЁРНОМ КОФЕ

$\text{♩} = 100$
mp FLI

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

При - о - пу-ще - на што - ра и в ком - на-те по - лу - тем - но, а ча -

7

Voc.

Ar.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

-сы над ди - ва - ном сту - чат со-вер - шен - но се - мей - но. Гос-по-дин гу-бер - на-тор вни - ма - тель - но

15

Voc. *смот - рит в ок - но, ра-зо - млев от пол - днев-ной жа - ры и гу - сто - го порт - вей - на.*

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

21 *mf* *Cl.1*

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Voc. *Ге - не - рал воз-му-щён: во дво-ре пе - ред чёр - ным крыль-цом во - ро - ва - та - я ни-щен-ка*

V-le

Vc.

Cb.

25

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Voc. *с тол - стой бе-рё-зо-вой сош - кой. В стра-хе гля-дя на ок - на, клю - ки за-ост-рён - ным кон -*

V-le

Vc.

Cb.

29

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-цом из по - мой - ки о - на вы - гре - ба - ет гни - лу - ю кар - тош - ку.

V-le

Vc.

Cb.

33 $\text{♩} = 70$ *mp*

Voc.

За спи - ной ге - не - ра - ла, поч - ти - тель - но гля - дя во двор, до - жи - да - ет - ся Нем - зер, по - хо - жий на се - ро - го кра - ба.

V. I

Vc.

Cb.

37 $\text{♩} = 140$ *mf*_{a2} *mp* *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

«Ни - ка - нор! — ба - ри - то - ном зо - вёт ге - не - рал, — Ни - ка - нор! Сле - дай ми - лость, лю -

54

Voc. Нем - зер, бод - рись!» Но тра - хом - ны - е ве - ки дро - жат, ви - но - ва - то мор -

Ar.

I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

60

Voc. *mf* -га - я. Гип-но - ти - чес-ки смот - рит са - нов - на - я сы - та - я рысь

Ar. *mf*

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

66 $\text{♩} = 70$ *mp*

Voc. *mf* в по-крас-нев-ши - е, вы-ли-няв-ши - е гла-за по-пу-га - я. Ле-дя-ным ду - но - ве-ньем сколь-зит по ще -

Ar. *mf*

I *mp*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

72 $\text{♩} = 70$ *mp*

Voc. -кам вос-ко-вым э-тот взгляд я - до - ви - тый. И ве - ки мор - га - ют быст-ре - е.

Ar.

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

78 $\text{♩} = 140$ *mp*_{a2}

Fl. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Ob. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Cl. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Fag. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Voc. *f*

Ге - не - рал пред - ла - га - ет: «Са - ди-тесь, поч-тен-ный рав - вин, ну, я вам до - ло - жу, от - ли - чи-лись же

87 $\text{♩} = 120$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

ва - ши ев - ре - и!» «Ва-ше пре-вос-хо - ди-тель-ство! Го - лубь со - ве не че-та. По-жа-лей - те ку - пе-чест-во:

Cb. *mp pizz.*

95 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf*

Tuba *mf*

Voc. *mf*

мы вам ве - рны без об - ма - на. Кто по у - ли-це шля-ет-ся с фла-га-ми? Голь! Ни-ще - та!

Cb. *mf*

102 *mp*

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

Был ли там За-блудов-ский? Вы ви-де-ли там Цу-кер-ма-на? Гос-по-дин гу-бер-на-тор!

Cb.

109 *mf*

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

И нас э-ти жу-ли-ки жмут, и куп-цам о-ни в ка-шу плю-ют, чтоб им сде-ла-лось горь-ко!»

Cb.

116 *mf* $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

«Что ж мне с ни-ми по-де-лать?» «Втал-му-де на-пи-са-но: «Шмуц!» Спо-соб са-мый о-те-чес-кий:

Ar.

V. I

II

V-le

Vc.

Cb. *mp arco* *mf pizz.*

123 *f* *a2* $\text{♩} = 100$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. in B 1 2

Trbn.

Tuba

Voc. *f* *mp*
«пор - ка». Ге-не-рал от-пи - ва - ет порт - вей - на с кру - пин - ка - ми

Ar.

V. I *f* *mp*

V. II *f* *mp*

V-le *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *arco* *mp*

129 *mf* $\text{♩} = 70$

Voc. льда. «А ска - жи - те, рав - вин, э - то дочь ва - ша - Со - нюш - ка Нем - зер?»

Ar. *mf* *mp*

I. *mf* *mp solo*

V. *mf* *mp solo*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf* *mp pizz.*

Cb. *mf* *mp pizz.*

135 *mp* *mp FL I*

Fl. 1 *mp*

Voc. С об - мо - ро - жен - ных губ, слов - но ка - му - шек, па - да - ет: «Да». Нем - зер сде - лал - ся пе - пель - ным.

I. *tutti pizz.*

V. *tutti pizz.*

II. *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

141 $\text{♩} = 140$ *mp a2*

Fl. 1 *mp a2*

Ob. 1 *mp a2*

Cl. 1 *mp a2*

Fag. 1 *mp a2*

Voc. Нем - зер се - ре - ет, как пем - за. «Не - при - ят - на - я вещь. В пе - ре - пис - ке за - дер - жан - ных

I.

V.

II.

V-le

Cb.

149

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

лиц у - ка - за - ни - я есть, что о - ни при - хо - ди - ли к ней на дом... Мо - жет, всы - пать и

158 $\text{♩} = 70$

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

ей...» (Как сдер - жать э - ту пляс - ку рес - ниц?) «Ва - ше пре - вос - хо - ди - тель - ство! Гос - по - дин гу - бер - на - тор!

I

V.

II

V-le

Cb.

164

Voc.

Ведь о - на - не - ра - зум - на - я де - воч - ка!..» «Сколь - ко ей лет?» «Ей пят - над - цать все - го» -

Ar.

mp solo arco

I

V.

II

Vc.

Cb.

[illegible]

179 $\text{♩} = 70$

Voc. $\text{♩} = 100$ *mp*
 «Гос-по-дин гу-бер-на-тор! Я вам о-бе-ща-ю о-на...» И гла - за по-пу-га - я го - то-вы про-сить о по-ща - де. Гос-по-дин гу-бер-

Ar. *mf* *mp*

I *tutti* *mp*

V. *tutti* *mp*

II *tutti* *mp*

V-le *tutti* *mp*

Vc. *tutti* *mp*

Cb. *mf* *arco* *mp*




184

Voc.
 -на - тор порт - вейн до-пи - ва - ет до дна, при-дви - га - ет чер - ниль - ни - цу и про - из -

Ar.

I

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

191

mp *a2* *rit.*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-но - сит: «Про - щай - те».

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.