

9. ТОРЕАДОР, СМЕЛЕЕ!

$\text{♩} = 80$

p

О - сто - рож - ный о - хот - ник не

4

враз под - ни - ма - ет ли - су. О - сень пах - нет, как яб - ло - ко,

7

рост под - о - син - ни - ка слы - шен. Па - у - тин - ки ле - тят, ти - хо

10

-ти - хо в за - кат - ном ле - су, толь - ко ве - тер ши - ро - ки - е

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single melodic line with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from common time (C) to 2/4. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10). The piano part features triplets and octaves in the right hand, and chords and single notes in the left hand. Dynamics include piano (p).

13

га-ло-чы гнёз-да ко-лы - шет. И не вид - но лю - дей, лишь ве -

16

-чер-ни-е пти-цы по-ют, за-сы-па-я... Но чу! Зо-ло -

19

-та - я тру - ба за - иг - ра - ла!..

24

«Ге-не-рал, Вас у-бьют. Гу-бер-на-тор фон Валь. Вас у-бьют...» А - но -



-ним-ны - ми пись - ма - ми не за - пу - гать ге - не - ра - ла!



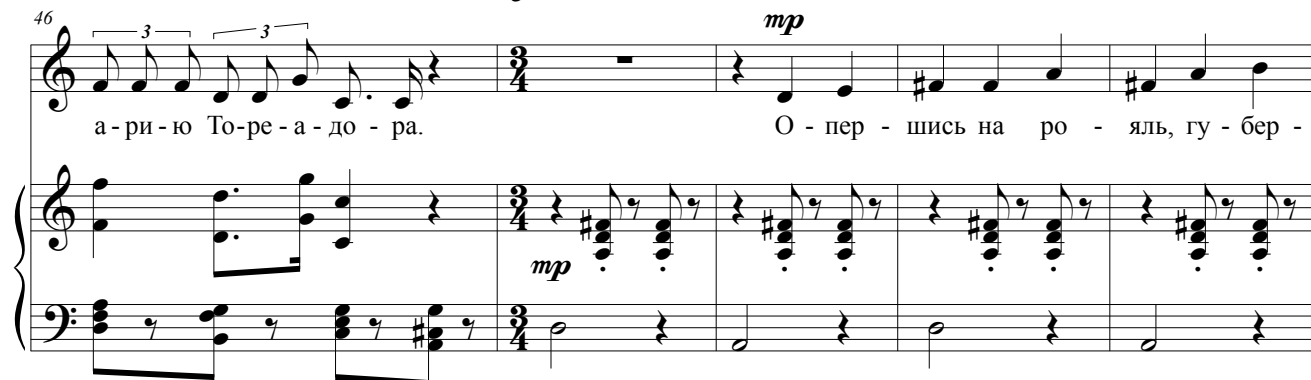
mp
Гу - бер - на - тор не ве - рит го - то - вой у - да - рить гро - зе,



mf
он - сол - дат! Он не ста - нет дро - жать из - за э - то - го вздо - ра!..



Ге - не - ра - лу лю - бов - ни - ца шум - но иг - ра - ет Би - зе, он мур - лы - чет бра - вур - ну - ю



trp
а - ри - ю То - ре - а - до - ра. О - пер - шись на ро - яль, гу - бер -

51

-на-тор вдох - нул го - ря - чо тон - кий за - пах ду - хов и хо -

57

-лё - но - го те - ла. В зо - ло - чё - ном трю - мо - ге - не -

63

-ра - ла кри - во - е пле - чо, ло - коть ро - зо - вой жен - щи - ны

♩=80

69

и в хру - ста - ле - хри - зан - те - ма.

116

74

p

Све-че-ре-ло. Над Виль-ной, ды - мясь, до-тле-ва-ет за-ря, сгор-бьась, хо-дит фо -

78

-нар-щик. На за-па-де звёзд-но и чи - сто. На без-люд-ном уг - лу от-блеск

82

га-зо-во-го фо-на-ря за - иг - рал на се - реб - ря - ных

85

пу - го - ви - цах гим - на - зи - ста. Он о - дет не по ро - сту,

87
фу - раж - ка е - му ши - ро - ка. За - ку - рив, он гля-дит на по -

89
-ю - щи - е ок - на сто - рож - ко. Чуть за - мет - но тор - чит из кар -

91
-ма - на е - го пид - жа - ка руч - ка фин - ско - го но - жи - ка,

93
схо - жа - я с козь - е - ю нож - кой. И фо - нар - щик ска - зал: «О - той -

96
-ди - ка от лест - ни - цы, брат!» Но вгля - дел - ся и свист - нул: «От -

♩. = 80

-ку-да ты? Что за о - ка - зи-я! Гирш, за-чем те-бе фор-ма? Ку - да ты и-дёшь?

В мас-ка-рад? Ты вче - ра был не - гра - мот-ным. Кто те - бя при - нял в гим -

-на - зи-ю?» Вот и зо - рю в ка - зар - мах у -

-же про-тру-бил сиг-на-лист, гас - ли мед - лен-но ок - на и

116

жен-щи - на ти - ше иг - ра - ла. «Я ум - ру не - у - чё - ным, - пе -

119

- чаль-но ска - зал гим - на-зист, - не ме-шай мне, ста-рик.

121

Я се - го-дня у - бью ге - не - ра - ла». «Ты е - го не у - бьёшь». «Нет, у - бью!»

123

«Пу-стя-ки го - во-ришь!» «Вы бо-и-тесь е-го?» «Не из жа-ло-сти, не из бо-яз - ни,

120

126

Гирш, мы про-тив тер-ро - ра! Мы и - на - че бо - рем - ся. Гирш!

128

Я серь-ёз - но те - бе го - во - рю: ко - ми - тет про - тив каз - ни».

130

«Пусть па-дёт е - го ги - бель на го-ло-ву толь-ко мо-ю!

133

Ни - ко - го не за - пу - тав, я вы - пол - ню сам всю за - да - чу!»

135

«Ты е - го не у - бьёшь!» «Я е - го не - пре - мен - но у - бью!

137 *p*

По но - чам мо - ю кой - ку тол - пой об - сту - па - ют и пла - чут

139 *f*

все, кто све - ден с у - ма, кто пы - тан во - дой и ог - нём, все, ко - го и - стя - за - ли, ру -

142

- би - ли, ссы - ла - ли, по - ро - ли, кто по - кон - чил с со - бой, кто в ноч -

144

- ном ка - зе - ма - те каз - нён, все, чьи во - ло - сы ста - ли се - ды - ми от гне - ва и бо - ли...»

147 $\text{♩} = 100$ *p*

От - де - лясь от сте - ны, се-ме-нит де-ло-ви - той рыс-цой; с лег-ко-мыс-лен-ной

150

тро-сточ-кой, в си-них оч-ках, слов-но фи-лин, скром - ный штат - ский, о -

153

-де-тый в го - ро - хо - во - е паль-то. И фо-нар - щик бро - са - ет:

156 $\text{♩} = 80$ *mp*

«Ско-рей у - хо-ди! Э - то - фи-лер».

159

Лек-керт за у-гол скрыл-ся. Фо - нар-щик при-пря-тал та-бак. Под-нял на сте-ну

163

лест - ни - цу и при-сту-па - ет кра-бо - те. Гим - на - зист за уг -

166

-лом уг - ро - жа - ю - ще под-нял ку-лак: «По-до-жди, ге - не-рал!

169

Мы е - щё да - ле - ко не в рас - чё - те!»