

Валентин Дубовской
Хрустальный улей

Историческая повесть
на слова Дмитрия Кедрина

Партитура

Состав оркестра:

двойные деревянные духовые,
4 валторны in F, 2 трубы in B, тромбон, туба,
литавры, малый барабан, тарелки,
колокольчики, ксилофон, колокола,
арфа, струнные

ХРУСТАЛЬНЫЙ УЛЕЙ

1. УТРО НАД ВИЛЬНОЙ

9

Cl. 1 2 *Cl. 1 mp*

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

-ва - ют гла - за зо - ло - ты - е сон-ли - вы - е звёз - ды. Гос - по - дин Цу - кер - ман

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

15

Cl. 1 2

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

про - сы - па-ет - ся бла-го-да-ря все-мо-гу - ще-го бо - га за то, что он за-чат и соз - дан.

mf

mf

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

23

Cl. 1 2 *mp*

Voc. *mp*

Ar. *mp*

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.* arco

V-le *mp pizz.* arco

Vc. *mp pizz.* arco

Cb. *mp pizz.* arco

Те - сен по-яс е - му и жи-лет- ка в под-мыш- ках тес - на, ры-нок вы - ме-ли двор - ни - ки,

29

Voc.

Ar.

I arco

V. *3*

II *3*

V-le *3*

Vc.

Cb.

ме-сяц сто-ит на у - шер-бе, ни-щей поль - ско-ю де-воч - кой бро-дит по Виль-не вес - на в бед-ном сит-це - вом

36

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp_{a2}

mp_{a2}

mp_{a2}

mp

mp_{Cor.3}

mp

pizz.

пла-тье в се-рёж-ках го - лу - бень-кой вер - бы. Брыз-нул сол - неч-ный луч, ку-пол цер - кви по -

42

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

8-----

Cor.3

arco

-зо-ло-тя, во-до-во-зы кри - чат, ве-те-рок за-на-вес-ку ко-лы - шет, сто - нут пья-ны-е

49 rit.

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* *Fag. I*

Cor. 1 2 3 4 *Cor. 3*

Tuba

Voc.

го-лу-би, всхли-пы-ва-ет как ди-тя, о-чу-мев от люб-ви, тон-ко-гор-ла-я кош-ка на кры-ше. Су-нув

V. I II

V-le

Vc.

Cb. *pizz.*

55 $\text{♩} = 55$ *mp* *a2*

Fl. 1 2 *mp* *a2*

Ob. 1 2 *mp* *a2*

Cl. 1 2 *mp* *a2*

Fag. 1 2 *mp* *a2*

Cor. 1 2 3 4 *Cor. 3*

Tr. 1 2 *mp*

Tuba

Voc.

но-ги в чу-вя-ки и паль-цы во-дой о-мо-чив, гос-по-дин Пу-кер-ман на-де-ва-ет суб-бот-ню-ю па-ру,

62

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

arco

а по у - ли - це хо - дят об - уг - лен-ны-е гра - чи, из-да - лё - ка по-хо-жи-е на го - ло-вёш-ки по - жа - ра.

69

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Он из-ряд-но по - зав - тра-кал и, пе - ред тем, как ид - ти, по-гля - дел - ся в тро - мо, о-ди -

75 $\text{♩} = 120$ *Cl. Imp*

Cl. 1 2

Voc.

-чав - ше-е в сум-рач - ной за - ле. Из стек - ла с ним рас - кла-нял-ся ры - жий без-бро-вый

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

80

Cl. 1 2

Voc.

са - тир с жёл-той вдав-лен-ной пле-шью и жид-ки-ми злы-ми гла - за - ми. Что ж! Е-му

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

85 $\text{♩} = 55$ *mp_{a2}*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 *mp*

Tuba

Voc.

пять - де - сят! Пять-де-сят - да-ле-ко не пу - стьяк! И бле - стя-шу-ю плешь, не спе - ша на-кры-ва-ет ер-мол - ка.

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

91 $\text{♩} = 120$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4 *mf*

Tr. 1 2 *mf*

Tuba *mf*

Voc. *mf*

Он муж - чи - на в со - ку! Он здо - ров! Он е - щё хо - ло-стяк! Он влюб-лён как маль-чиш-ка!.. На

Cb. *mf^{pizz.}*

97

Cor.

3

4

Tuba

Voc.

днях со-сто-ит-ся по - молв-ка.

Ar.

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

105

Cl. 1

2

Cl. 1 mp

Voc.

Он вы - хо-дит на у - ли - цу. Жир - ный. С до-воль-ным ли - цом. Бла-го-

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

111

mf

Voc. *mf*

-душ - ный до рво - ты и празд-нич - ный до бе - зо - бра - зи - я.

Ar. *mf*

I *mf arco*

V. *mf arco*

II *mf arco*

V-le *mf arco*

Vc. *mf arco*

Cb. *mf arco*

117

1 *mp a2*

2 *mp a2*

Cor. *mp a2*

3 *mp a2*

4 *mp a2*

Tr. 1 *mp Tr.1*

2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

Вот сто-ит на уг-лу, слов-но вы-ма-зан-но-е яй-цом, зо-ло-туш - но-е зда-ни-е про-вин-ци-аль-ной гим-на-зи-и.

121

1 *mp a2*

2 *mp a2*

Fl. *mp a2*

Ob. *mp a2*

Cl. *mp a2*

1 *mp*

2 *mp*

Cor. *mp Cor.3*

3 *mp*

4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *pizz.*

С ка-лан-чи над по-жар-ной - на-встре-чу и - ду-ше-му дню у-лы-ба-ет-ся

Cb. *pizz.*

126

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

кар - лик с то - по - ри - ком в кас-ке кры - ла - той. На о - кон-це пив - нуш - ки, мо -

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

arco

132

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

Cb.

mp

mp

mp Fag. 1

rit.

mf

mf

pizz.

-лит-вен - но под - няв клеш-ню, рак сто - ит, слов-но ры-царь за - ко - ван-ный в крас-ны - е ла - ты. А на

137 $\text{♩} = 55$ *mf*_{a2}

Fl. 1 2 *mf*_{a2}

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf*_{a2}

Fag. 1 2 *mf*_{a2}

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*_{Cor.3}

Tr. 1 2 *mf*

Tuba

Voc.

рын - ке со-дом! Э-то ж пря - мо не Виль-на - Мад-рид! Бо-же, сколь-ко при-вет-ствий и сколь-ко хо-ро-ших зна-

143

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.

-ко - мых! *mp* От-ве-ча-я на них, он ве-личест-вен-но го-во-рит: «Доб-рый день Тар-та-ков-ский! При-

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb. arco

149

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-вет и поч-те-ни-е Сё-ма!» Лю-ди лю-бят бо-гат-ство! На зо-ло-те дер-жит-ся мир! Лю-дям

a2

mf

mp

155

Cl. 1 2

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

нра-вит-ся зо-ло-то! Он ра-зоб-рал-ся у-же в них. Кто он: ца-дик вар-шав-ский?

♩=120

Cl. 1 mp

mp

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

161

Cl. 1 2

Voc.

Bo - ga - тый чи - каг - ский бан - кир? Нет, он ма - лень - кий о - був - щик. Он моз - го - ви - тый ко - жев - ник.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

166

Cl. 1 2

Voc.

Во - ло - са - ты - е ру - ки е - го без мо - зо - лей? Так что ж! Бог дал всем по про -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

170 $\text{♩} = 55$ *mp*₂

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc.

-фес - си - и - и Цу - кер - ма - ну та - ку - ю: не од - ну ло - ша - ди - ну - ю, - семь че - ло - ве - чес - ких кож

Cor. 3

mp

177

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.

со сво - их под-ма-сте - рьев сди - рать, при - хо - дя в ма-стер - ску - ю.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

arco

183 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Семь — свя-то-е чис-ло!.. Пусть по-но-сит е-го ни-ще-та? При-ни - мать е - ё не - на-висть к серд-

mf pizz.

I

V.

II

V-le

Vc.

mf pizz.

a2 *a2 etc.*

188

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

- цу не сле - ду-ет близ - ко. Кто ска-зал Цу-кер-ма - ну, что со-весть е - го не-чи-ста? Он, как

194

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

a2 *a2etc.* $\text{♩} = 77$

mp *mp arco* *mp arco* *mp*

брю-ки, от-даст е - ё в си - на-го-галь - ну-ю чист - ку! Раз-ве на-бож-ный Нем-зер, - по - чёт-ный ду-хов-ный рав-

199

Voc.

V. II

V-le

Vc.

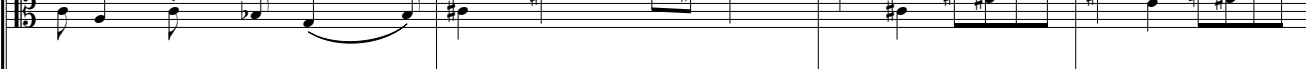
Cb.

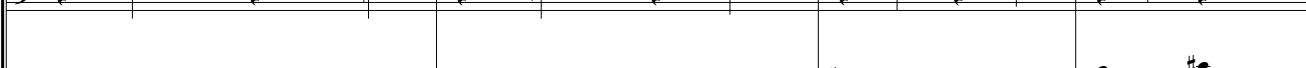
-вин, - е - го бу - ду - щий тесть - за не - го не по - мо-лит - ся бо - гу? Раз - ве тот, кто гре-шит,

203

Voc.  от ку - пе - че - ства Виль - ны - о - дин бу - дет ста - ро - стой из - бран в у - чё - ней - шу - ю си - на - го - гу?

V.II 

V-le 

Vc. 

Cb. 

207 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cl. 1  *mf* *a2* *a2etc.*

Fag. 1  *mf* *a2* *a2etc.*

Voc.  Пусть Из-ра-иль по-гиб! Пусть Си-он по-гру-зит - ся во тьму! Бог да - ёт сво-им пра - вед-ным и

I  *mf pizz.*

V.  *mf pizz.*

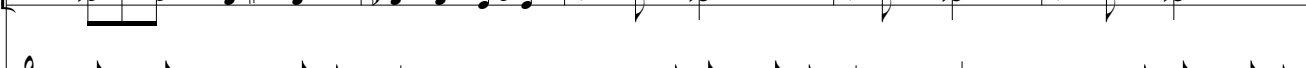
II  *mf pizz.*

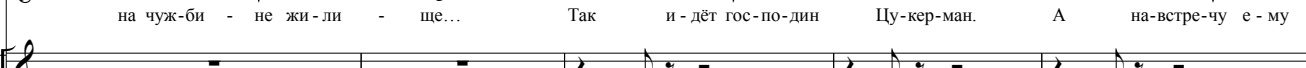
V-le  *mf pizz.*

Vc.  *mf pizz.*

212

Cl. 1 

Fag. 1 

Voc.  на чуж-би - не жи-ли - ще... Так и - дёт гос-по-дин Цу-кер-ман. А на-встре-чу е - му

I 

V. 

II 

V-le 

Vc.

217

Cl. 1 2 *a2* *a2 etc.* *rit.*

Fag. 1 2 *a2* *a2 etc.*

Voc. с крас-ным ков-ши-ком в си - зой ру - ке на-прав-ля - ет - ся ни - щий.

I. V. II. V-le Vc.

222 $\text{♩} = 77$ *p* *a2* *a2*

Cor. 1 2 *p* *a2* 3 4

Tr. 1 2 *p*

Trbn. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Camp. *p*

Voc. *p* Сту-ча клю - кой, ты шест-ву-ешь по го - ро - ду, гля-дишь в оч - ки и мед-лен - но по- ёшь:

I. V. II. V-le Vc. Cb. *p arco*

228

1 2 *a2* *mf a2*

Cor.

3 4 *a2* *mf a2*

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

«Мне не-друг мой пле-вал в се-ду - ю бо - ро - ду, и мо - ло - дость мо - ю за - е - ла вошь. В мой

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

233

mf $\hat{a}_2$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

го - ро - док, в мо - ю чер- ту о - сед-ло-сти, не раз, не два за - гля-ды- вал по - гром, и сквозь не-гну-щи-е - ся

mf

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

238

Ob. 1/2 *p*

Cl. 1/2 *p*

Fag. 1/2 *p*

Cor. 1/2 *p a2*

3/4 *p a2*

Tr. 1/2 *p*

Trbn. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Camp. *p*

Voc. *p*
 паль - цы бед-но-сти по - след-ний рубль про-скаль-зы - вал уг-рём. Что на-жил я? Мо-зо-ли-сты-е на-ро-сты? Как хлеб, за -

Ar.

I. *p*

V. *p*

II. *p*

V.le. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

243

1 2

Cor.

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

Camp.

Voc.

-пвёл и, как во - да, о - стыл...

Кто взду-ет печь мо-ей у - бо-гой ста - ро - сти? Кто

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

249

♩=120

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2

Voc.

ни - ще - те мо- ей по - даст ко - стыль?» Цу - кер-ман про-сле-зил - ся. Он вы - нул мош-ну

I V.

II

V-le

Vc.

mp

mf

mf pizz.

254

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

сво-ю – и по-до - зри-тель-ный гро - шик швыр-нул в е-го ков - шик же-стя - ный. Он у - хо-дит у - ве -

I

V.

II

V-le

Vc.

259

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

- рен-ный, что на ве-сах у Су - дьи, дрог-нут тяж - кие чаш - ки, и гро-шик –

I

V.

II

V-le

Vc.

263

2. ГОСПОДИНУ ЦУКЕРМАНУ ПОРТЯТ НАСТРОЕНИЕ

$\text{♩} = 120$

mf *a2* *mp* *a2*

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Glockenspiel

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf *a2* *mp* *a2* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Вот е - го ма-стер-ска - я. Но что же мол-чат мо-лот - ки? Раз-ве нын-че суб-

8

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

Ma - зу - ри-ки! Дай им по - тач - ку!.. Бес-пар-дон-но у - сев-шись на у-бран-ны - е вер - ста - ки,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

15

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

под-ма-сте-ря ба-сту-ют. В е-го за-го-то-воч-ной – стач-ка! Он на-прас - но о - дел

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf a2

mf a2

mf a2

mf a2

mp

mp

mp

mp

mp

21

mp_{a2}

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

свой па-рад-ный ко - стюм! Вот так раз! Что вы с ни-ми при-ка-же-те де - лать? Про - гнать и - ли вы - сечь?

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

27

Voc.

По-ги-ба-ет за - каз! По-ги-ба-ет бо - га-тый за-каз! По-ги-ба-ет шесть ты-сяч, а э-то не шут-ка — шесть ты-сяч!

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

34 *mf* *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Цу - кер-ман по-блед-нел. Он, при-вык-ший ка-зять - ся гро-зой, за-и-

mf *pizz.*

I

V.

II

V-le

Vc.



39 *a2* *a2 etc.*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-ка-ясь от зло - сти, от скры - то-го гне - ва се-ре - я, го - во-рит, как о-тец,

I

V.

II

V-le

Vc.

44

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

у - бе - ди - тель - но и со сле - зой: «Что за шут - ки дру - зья? Раз - ве так по - сту - па - ют ев - ре - и?»

I.

V.

II.

V-le

Vc.

49

mf Fl. 1

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Gl.

Voc.

Э - то сроч - ный под - ряд, да - же боль - ше: во - ен - ный под - ряд. По - ни - ма - е - те де - ти?» - И кто - то ска - зал: «По - ни -

Ar.

55 $\text{♩} = 2 \text{ 10}$ *mp*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp a2*

3 4 *mp a2*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc.

-ма - см. Мы у - пра - вим - ся к сре - ку, ре - бя - та у нас го - во - рят,



64

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

ес - ли бу - дут рас - цен - ки по - вы - ше - ны к пер - во - му ма - я».

72 $\text{♩} = 90$ *mf* *a2*

Cor. 1 2 *mf* *a2*

3 4

Tr. 1 2 *mf* *f*

Voc. *f*

Цу-кер-ма - на не-мнoж-ко зно-бит - о - че-вид - но сквоз-няк... Он пид-жак ра-зо-драл: «Кро - во-

I *mf* *arco*

V. II *mf* *arco*

V-le *mf* *arco*

Vc. *mf* *arco*

Cb. *mf*

75 *f*

Cor. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tr. 1 2 *f*

Voc. *f*

-пий-цы! Ис-ча-ди-я а - да! Мо - жешь пить мо-ю кровь! Я - бед-няк! Я - послед-ний бед-няк!»

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

78 $\text{♩} = 210$

mp

Cl. 1 2

Fag. 1 2

mp a2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

T. 1 2

Voc.

«Мы при - бав - ки же - ла - ем, хо - зя - ин. А кро - ви не на - до».

86 $\text{♩} = 120$

mf a2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cl. 1 mp

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

P.

Voc.

mp

Гос - по - дин Цу - кер - ман до - ста - ёт зо - ло - ты - е ча - сы, от-ра-

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

102 *mf* Cor.1

Cor. 1 2 *mf* Cor.3

3 4 *mf*

Tuba

T.

Voc. *mf*

-дар - мы при-шли. О-ко - ло-точ-ный вы-пил во-ды, под-тя - нул ко-бу-ру и ска - зал, по-сте-пен-но зве-ре - я:

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Cb. *mf*

106

Cor. 1 2 *mf* Cor.1

3 4 *mf*

Tuba

T.

Voc. *mf*

«Есть жи-ды и ев-ре-и. Ко - то-ры-е спо-рят - жи-ды, а ко - то - ры-е хо-чут ра - бо-тать, то э - ти ев-ре - и».

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Cb. *mf*

110

Cor.

1 2

3 4

Tuba

T.

Voc.

Он из си-них шта-нов вы-ни-ма-ет цвет-ной ка-ран-даш и ко-ман-ду-ет, дёр-га-я

Cb.

113

Cor.

1 2

3 4

Tuba

T.

Voc.

ше-ей, кир-пич-ной от гне-ва: «Кто бун-ту-ет-на-пра-во и ша-гом, в по-ли-ци-ю, марш,

Cb.

116

Cor.

1 2

3 4

Tuba

T.

Voc.

а ко-то-ры-е сми-ры-е, будь-те лю-без-ны-на-ле-во. Тор-го-вать-ся, пат-ла-ты-е, взду-ма-ли? Я вам за-дам!

Cb.

125

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Voc.

I
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp a2

mp a2

mp a2

mp a2

Cl. Imp

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

-дам», ма - сте - ра по - со - лид - ней, как ов - цы, от - хо - дят к «ев - ре - ям». Цу - кер - ман

131

Cl. 1 2

Voc.

по - бе - дил. Под - ма - сте-рьев у - во-дят шты-ки, кон-во - и - ру-ет - пти-чий гла - зок трёх-ли - ней-ной вин -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

136

Cl. 1 2

Voc.

-тов - ки. Ма-сте-ра, по-мол-чав, о - пус - ка - ют - ся за вер - ста - ки, ма-сте-ра, по-мол-чав,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

142

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

раз-во-ра-чи-ва-ют за-го-тов-ки. Не-лег-ко о-бер-нуть-ся с под-ря-дом од-ним ма-сте-рам:

arco

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp a2

mp a2

mp a2

mp a2

148

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

да-ле-ко не у-е-дешь на э-тих поч-тен-ных ка-ле-ках... В ко-ри-до-ре-ша-ги. Кто там под-нял та-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

155

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

-кой та - ра - рам? Цу - кер-ман о - бо-мле-л: на по - ро - ге - у - во - лен-ный Лек-керт.

160

FL.1

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Gl.

Voc.

Ar.

mf

mf

mf

mf

«Что вам на-доб-но, Гирш? У-хо - ди-те, пар-ши-вый пи - жон! Что у вас за ли - стов-ки, без-бож-ник, тор - чат из кар - ма - на?»

167

Ob. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

Voc. *mp*
Гир - ша Лек - керг мол - чит. Он иг - ра - ет са - пож - ным но - жом

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

175

Voc. и гля - дит на ра - бо - чих сквозь пля - шу - ще - го Цу - кер - ма - на.

Ar. *mp*

I *arco*

V. *arco*

II

V-le

Vc.

Cb.

183

Cor. 1 2 *mf* a2

Cor. 3 4 *mf* a2

Tr. 1 2 *mf* Tr. 1

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*
Что за сквер-на-я ро - жа, об - стру - ган-на-я, как дос - ка! Слов-но вы-крест пре-зрен-ный, он пей-сы и бо-ро-ду бре-ет.

189

Cl. 1 *mp*

Voc. *mp*
«Мо - ло - дой че - ло - век! Вы за - бы-ли про три во-лос-ка. - Го-во - рит Цу-кер - ман, - что ра -

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

194

Cl. 1 *mf*

Voc. *mf*
-стут на ли - це у ев - ре - я!» «Нын - че де - ло не в э - том! Для спо-ров най-дёт-ся по - ра.

I *mf arco solo*

V. *mf arco solo*

II *mf arco solo*

V-le *mf arco solo*

Vc. *mf arco solo*

Cb.

198

Voc. *mf*
Я зай-ду к вам в суб-бо - ту, и мы по-тол-ку-ем о ве - ре... Рас - хо - ди - тесь, штрейк - бре - хе - ры!» -

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb.

201

Fl. 1 2 *p a2*

Ob. 1 2 *p a2*

Cl. 1 2 *p a2*

Fag. 1 2 *p a2*

Voc. *p*
Лек - керт ве-лит ма-сте-рам, ма-сте-ра по-ти-хонь - ку шымы-га - ют в от-кры-ты - е две - ри.

I. *p tutti* *mp*

V. *p tutti* *mp*

II. *p tutti* *mp*

V-le *p tutti* *mp*

Vc. *p tutti* *mp*

Cb. *p arco*



208

Voc. *mp*
В низ-ких ок - нах - за - кат, ма-стер - ску-ю по-ра за-кры - вать, Цу-кер - ман не гля - дит на вы -

Ar. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

216

Cl. 1 *mp*

Voc. *mf*

Ar.

I *pizz.*

V. *pizz.*

II *pizz.*

V-le *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

-со-ки-е ти-хи-е звёз-ды. Он при-хо-дит до-мой и об-ру-ши-ва-ет-ся в кро-вать, про-кли-

222

Fl. 1 *f_{a2}*

Ob. 1 *f_{a2}*

Cl. 1 *f_{a2}*

Fag. 1 *f_{a2}*

Cor. 1 *f_{a2}*

3 *f_{a2}*

4 *f_{a2}*

Tr. 1 *f_{a2}*

2 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

P. *f*

Voc. *mf*

Ar. *mf*

I *mf arco*

V. *mf arco*

II *mf arco*

V-le *mf arco*

Vc. *mf arco*

Cb. *mf arco*

-на-я Е-го-ву за то, что он за-чат и соз-дан.

3. ТЕЛЕЖКА С КАМНЯМИ

$\text{♩} = 100$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2 *mp*

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba *mp*

Tamburo

Piatti

Silofono *mp*

Glockenspiel *mp*

Voce *mp*

Arpa *mp*

Violini I *mp pizz.*

Violini II *mp pizz.*

Viola *mp pizz.*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

Их вы - во - дят гусь - ком под хо - лод-ный го - ро - шек дож - дя, под у - ко-лы бу -
 За - ба - стов-щи - ки каш - ля - ют, щё - ки у них под - ве - ло: ночь бы-ла не из

7

Fag. 1 2

Tuba

Sil.

Gl.

Voc.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-ла - вок е - го ле - де - ня - щих и ча - стых. Нын - че ва - рест - ный дом за - ба - стов - щи - ков
ра - дост - ных, да и де - нёк без - от - рад - ный. Во - семь рос - лых сол - дат об - на - жи - ли клин -



13

Fag. 1 2

Tuba

Sil.

Gl.

Voc.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

пе - ре - ве - дя, об - лег - чён - но вздох - нёт не - боль - шой по - ли - цей - ский у - ча - сток.
- ки на - го - ло, са - ре - стант - ско - ю кни - го - ю их воз - глав - ля - ет у - ряд - ник.

18 *mp*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp a2*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

P. *mp*

Voc.

В э-тот миг пе-ред ним не-о-жи-дан - но из-за уг-ла вы-ра-ста-ют два

23

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Trbn.

Tuba

P.

Voc.

пар - ня. Здо - ро - вых. Пле - чи-стых. Гро-мад - ных. И пе-ред-ний, - кре - пыш, у ко -

28

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Trbn.

Tuba

P.

Voc.

-то - ро - го ше - я во - ла, дви - нул в у - хо у - ряд - ни - ка. И по - шат - нул - ся у -

33

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

P.

Voc.

-ряд - ник. На от - ряд на - ле - та - ют из - воз - чи - ки и мяс - ни - ки, ко - же -

mf Cor. 1

mf Cor. 3

mf

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

$\text{♩} = 120$

39

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

T.

Voc.

-мя - ки бе - гут, под - по - я-сан-ны-е рем - ня - ми. Их де-ся - ток! Их сот-ня! Их ты-ся-ча! А от ре -

V. I

V. II

V-le

Cb.

46

Cor. 1

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

T.

Voc.

-ки дво - е юр - ких маль - чи - шек под - во - зят те - леж - ку с кам - ня - ми.

V. I

V. II

V-le

Cb.

51 $\text{♩} = 80$

f

Cor. 1 2 *f*

Cor. 3 4 *f* Cor.3

Tr. 1 2 *f* Tr.1

Tuba *f*

T. *f*

Voc. *f*

Гра - дом сып-лют-ся кам - ни. Кон-вой-ны - е сби - лись с но - ги.

54

Cor. 1 2 *f*

Cor. 3 4 *f* Cor.3

Tr. 1 2 *f*

Tuba *f*

T. *f*

Voc. *f*

А - ре - стан - ты сгру-ди - лись и ли - ца за-кры-ли ру - ка - ми. А кре -

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

57

Voc. *f*

-пыш а - ре - стан - там кри - чит: «А-ре-стан - ты бе-ги!» И бе-гут а - ре-стан - ты. И па-да-ет ка-мень за кам - нем.

I *f* solo

V. II *f* solo

V-le *f* solo

Vc. *f* solo

61

1 2

Cor.

3 4

Tuba

T.

Voc.

f

f Cor.3

f

f

Лоп - нул вы-стрел ру - жей - ный. Виз - жит по - ли - цей-ский сви - сток: из у - част-ка под - мо - га бе - жит,

64

1 2

Cor.

3 4

Tuba

T.

Voc.

mf

про - ве - ря - я за - тво - ры. И сли - за - ло тол - пу, слов-но ли - вень по ка-муш-кам стёк,

mf solo

mf solo

mf solo

mf solo

67 *mf*_{a2}

Cor. *mf*_{a2}

Tr. 1 *mf* *Tr. 1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mp*

толь - ко сви - щут маль-чиш - ки, мах - нув - ши - е че - рез за-бо - ры. Но бе - жа-ли не

mp tutti

mp tutti

mp tutti

mp tutti

mp

70

Voc.

все. Так в кла-дов-ке не - лов-ка - я мышь в скольз-кий таз по - па - да - ет, по-став-лен-ный в у-гол ко -

mp tutti

mp tutti

mp tutti

mp tutti

mp

73

Cor.

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-вар - но: в лу-же пе-ред у - част - ком по - ва - лен - ный бьёт-ся кре - пыш и пле-ча-ми во - ро-ча-ет

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

77 $\text{♩} = 100$ *mp*

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 *Tr. l*

Trbn.

Tuba *mp*

T.

Sil. *mp*

Gl. *mp*

Voc. *mp*
 сво - ру на - сев - ших жан - дар - мов. К пар - ню бо - ком под - хо - дит у - ряд - ник с раз -
 Доб - ре ты ме - ня трес - нул! Ру - ко - ю, а

Ar. *mp*

I. *mp pizz.*

V. II. *mp pizz.*

V-le. *mp pizz.*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

82

Fag. 1 2

Tuba

Sil.

Gl.

Voc.

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-би - той ще - кой и, вгля - дев - шись в ли - цо е - му, кря - ка - ет: «В ко - и- то ве - ки!»
 что кир-пи - чом! И ру - ка ж у те - бя зо - ло - та - я, ска - жу те-бе, па - рень!



88

Fag. 1 2

Tuba

Sil.

Gl.

Voc.

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

«При - зна-ёшь, — го - во-рит о - ко - ло - точ-ный, — кто он та - кой?» «Как же! Ста -
 Под - ни - май - ся. И мы те - бе нын - че по - ка - жем — по - чём фунт жи - дов -

93

Fag. 1
 2

Tuba

Sil.

Gl.

Voc.

-рый зна - ко - мый: си - дел за по - ли - ти - ку. Лек - керт...
 -ско - го ли - ха на на - шем ка - зац - ком ба - за - ре».

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

arco

arco

arco

4. РЫЖАЯ ДЕВУШКА С ЧЁРНОЙ КОШКОЙ

Flauti 1 2 *f*_{a2}
 Oboi 1 2 *f*_{a2} *mp*_{Ob.1}
 Clarinetti in B 1 2 *f*_{a2} *mp*_{Cl.1}
 Fagotti 1 2 *f*_{a2} *mp*
 Corni in F 1 2 3 4 *f*_{a2}
 Trombe in B 1 2 3 *f*_{a2}
 Tromboni 1 2 3 *f*_{a2}
 Tuba *f*
 Timpani *f*
 Tamburo
 Piatti *f*
 Gran Cassa
 Voce *mp*
 Arpa
 Violini I *f*
 Violini II *f*
 Viole *f*
 Violoncelli *f*
 Contrabassi *f*

У две-рей на шнур - ке де - ре - вя-ный ви - сит мо-ло - ток, раз - но-цвет-ны - е

7

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fag. 1. 2.

Voc.

стёк-ла о-ко-ше-чек — как в Ам-стер-да-ме, пук — ле-чеб-ных ра-сте-ний, по-стель го-ло-вой на во-

13

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

Timp.

P.

Voc.

-сток и на пол - ках - пу - за-ты-е чёр - ны-е кни- ги ря - да - ми.

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

17 $\text{♩} = 70$
mp *mf*

Voc. На ду - бо - вой кон-тор-ке бе - ле - ет рас-кры-тый тал-муд: у-ми-лись, Цу-кер-ман: э-то - кни-га гос-под-не-го гне - ва!

Ar. *mf*

I *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf*

21 *mf a2*

Fl. 1 *mf*

2 *mf*

Cor. 1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

Voc. *mp* *mf*

Толь-ко муд - рым, ко-то-ры - е спра-ва на-ле-во пой-мут, - всё, что бу - дет с зем-лём, тут на - пи-са-но спра-ва на-ле - во.

Ar. *mf*

I *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf*

25 $\text{♩} = 120$ *mp* *CL1*

Cl. 1 2

Voc. *mp*

Гос - по - дин Цу - кер - ман за - цеп - ля - ет за у - ши оч-ки: на-до *mp* сле - лать-ся на - бож-ным,

Ar.

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

arco

31

Voc.

бу - ду - чи зя - тем рав - ви - на. Он по - древ - не-ев - рей-ски чи - та - ет че - ты - ре стро - ки

Ar.

I

V. *arco*

II

V-le

Vc.

Cb.

37 *mp* *CL1*

Cl. 1 2

Voc.

(был и он в е - ши - бо - те, но пе - ре-за-был по - ло - ви - ну):

I *pizz.*

V. *pizz.*

II *pizz.*

V-le *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

41 $\text{♩} = 70$
*mp*_{a2} *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mp*_{a2} *mf*

Trb. 3 *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *mp* *mf*

G.C. *mp* *mf*

Voc. *mf*

«А из пле-ме-ни об-ре-чён-но-го не о-став-лю я в той стра-не ни ре-бён-ка, ни за-клю-чён-но-го, ни мо-ля-ще-го-

48 *mp*_{CL1} *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

G.C.

Voc. *mp*

-ся к сте-не...». По-яв-ля-ет-ся Нем-зер. Он жёлт, слов-но принял хи-нин, он в зе-лё-ном на-брюш-ни-ке,

52

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *mp*

Ar. *mp* solo arco

V. I *mp* solo arco

V. II *mp* pizz.

Vc. *mp* pizz.

Cb. *mp* pizz.

в тиф-лях, и за-спан не-множ-ко. И, как солн-це за ме-ся-цем, в ком-на-ту сле-дом за ним

57

Ob. 1 2

Voc.

Ar.

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

вхо-дит ры- жа - я де-вуш-ка с чёр-ной лос-ня - шей - ся кош - кой. «Доб-рый день, Цу-кер-ман! – Вос-ко-

tutti

tutti

arco

arco

62

Voc.

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

-ва-я рав-ви-на ру-ка в си-них жил-ках скле - ро-за. – У-вы! Мо-ло-дёжь – э-то ко-ни: дни и но-чи в бе-гах. По-за-

66

Voc.

Ar.

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-бы - ли ме - ня, ста - ри - ка, так хоть вспо-м - ни - ли б Со - ню.

solo

solo

pizz.

pizz.

69

Voc. За ва - ми ску - ча - ет бед - ня - жеч - ка Со - ня».

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.

73 $\text{♩} = 110$

Tr.

2

3

Trb. 3

Tuba

T.

Voc. «Раб-би! Ва-шу се-мью по-за - быть? Ни за что! Ни-ког-да! У ме-ня, по-ни-ма-е-те, це-ла-я бо-ч-ка со-бы - тий:

77

Cor.

3

4

Trb. 3

Voc. взбун-то-ва-лись са-пож-ни-ки. Я их в по-ли-ци-ю сдал, но ко-жев-ни-кам Лек-керт по - мог у кон-во-я от-бить их. Бо-ся-ка за-дер-жа-ли. Е-

82

Cor.

Trb. 3

Voc.

Ar.

V. I

V. II

Vc.

Cb.

90

го гу-бер-на-тор со-слал под над-зор по-ли-цей-ский на год про-хла-дить-ся не-мно - го. Что вы, Со- ня, спро-си- ли?

mp

mp solo

mp solo

mp pizz.

mp pizz.

87

Tr.

Trb. 3

Tuba

T.

Voc.

В Си-бирь? – В Е-ка - те-ри-но-слав!.. Ни-че - го нет пас-куд-ней ев - ре-я, за-быв-ше-го бо - га!

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

92 *mp*

Voc. Со-ня! Как вы жи-вё-те? Я пом-ню лишь вас и де-ла! Я ку-пил вам по слу-ча-ю на два руб-ля шо-ко-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

99

Voc. -ла - да». Но, за-сох-ши-е крош-ки сме-та-я ру-кой со-сто-ла,

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc. pizz.

Cb. pizz.

104 *mp*

Ob. 1

Ob. 2

Voc. Со-ня смот-рит през-ри-тель-но и от-ве-ча-ет: «Не на-до».

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.

109 $\text{♩} = 120$ *mp* *Cl. I*

Cl. 1 *mp*

Voc. *mp*

«Бо - же мой! По - че - му? Два руб - ля на та - ку - ю звез - ду мне ист -

I *mp pizz. tutti*

V. *mp pizz. tutti*

II *mp pizz.*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

113 $\text{♩} = 90$ *mf*

Voc. *mf*

-ра - тить не жал - ко!.. Но, раб-би, о чём о-на пла-чет?» «Не люб-лю шо-ко - ла - да и за-муж за вас не пой-

Ar. *mp* *mf*

I *mf solo*

V. *arco* *mf solo*

II *arco* *mf solo*

V-le *arco* *mf pizz.*

Vc. *arco* *mf pizz.*

Cb. *arco* *mf pizz.*

120 $\text{♩} = 110$

Cor.

1 2

3 4

Tr.

1 2 3

Trb. 3

Tuba

T.

Voc.

-ду». «Со-ня! Что э-то зна-чит?» «Да, дочь мо-я, что э-то зна-чит? Слу-шай, вздор-на-я жен-щи-на...»

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.

124 $\text{♩} = 60$ *mp* *Ob. 1*

Ob. 1 $\text{♩} = 60$ *mp* *Ob. 1*

Cl. 1 *mp* *Cl. 1*

Fag. 1 *mp*

Voc. *mp*
Го - лубь вор - ку - ет в са - ду, Со - ня бро - ³ си - ла го - лу - бю

Ar. *mp*

I *mp solo*

V. *mp solo*

II *mp solo*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

128 *f*

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Tr. 3 *f*

Tuba *f*

T. *f*

Voc. *f*
чёрст-вы - е чёр - ны - е крош - ки, Со - ня топ - ну - ла нож-кой: «До - воль-но, о - тец. Не пой-ду!».

Ar. *f*

I *f*

V. *f*

II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

132 *mp*

Voc. *mp* И у-шла, по пу - ти под-хва-тив сво-ю чёр- ну-ю кош - ку. Цу-кер-ман³ вы - ти - ра - ет пла-

Ar.

I *mp solo*

V. *mp solo*

II *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

138 *♩=70*

Voc. *f* -точ-ком на те-ме-ни пот. Нем-зер груст-но мол-чит, у о-бо-их скон-фу-же-ны ли-ца. «Раб-би, я вас про-

Ar.

I *mp tutti*

V. *mp tutti*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp arco*

Cb. *f arco*

143 *mp*

Voc. *mp* -шу: у-бе-ди-те е-ё...) «Не пой - дёт. В кни-гах ска-за-но: Жен - щи-на - бе - шен-на - я ко-бы-ли - ца».

Ar.

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

146 *f_{a2}*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

Voc. *f*

«Раб - би! Э - тот скан-дал у - да - ря - ет ме-ня по де-лам. Э - тот брак не сек-рет. Вы ме-
Но и - мей-те в ви-ду: я на вас предъ-яв-лю век-се-ля! Я ли не был вам сы-ном? А

149

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

ня ра - зо-ря - е - те, раб - би! Я снаб - жал-ся за - ка - за - ми под у - ва-же-ни - е к вам,
мне на - сту-па-ют на ла - пу!» И, бук - валь-но до точ-ки ки - пе-нья се-бя рас-па - ля,

152

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

мне го - ва - ры да - ва - ли в кре-дит, а те - перь ме-ня гра - бят! -рёт - ся за шля - пу.
гос - по-дин Пу - кер-ман воз - му - щён-но бе-

155 *mp*

Voc. *mp*

«Двой-ра тол-ще, чем Со-ня, о-на у-сту-па-ет сест-ре, но хо-зяй-ка впол-не и ро-дит вам на-след-ни-ка ско-ро.

V. I *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

159

Voc. *mp*

Двой-ра бу-дет су-пру-гу вер-на и на смерт-ном од-ре. Э-то смир-на-я де-вуш-ка, крот-ка-я де-вуш-ка...

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

163 *mp*

Fl. 1 *mp*

2 *mp*

Cl. 1 *mp*

2 *mp*

Fag. 1 *mp* *Fag. I*

2 *mp*

Voc. *mp*

Двой-ра! Ча-сто ду-ма-ешь-двой-ка, а вы-тя-нешь пря-мо ту-за! Что та-ко-е же-



1

187

Fl. 1 2 *f_{a2}*

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

Cor. 1 2 3 4 *f_{a2}*

Tr. 1 2 3 *f_{a2}*

Trb. 1 2 3 *f_{a2}*

Tuba *f*

Timp. *f*

P. *f*

Voc.

V. I *f arco*

V. II *f arco*

V-le *f arco*

Vc. *f arco*

Cb. *f arco*

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and voice. It begins at measure 187. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Tuba) sections are playing a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The woodwinds are marked with *f_{a2}* (fortissimo, second octave). The brass are marked with *f* (fortissimo). The strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass) are playing a similar melodic line, marked with *f arco* (fortissimo, arco). The percussion (Timpani, Percussion) are playing a rhythmic pattern, marked with *f* (fortissimo). The voice part is marked with a rest. The score ends at measure 190.

5. СЛОВО ВЫСОКОЕ, КАК ЭШАФОТ

$\text{♩} = 120$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Silofono

Voce

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p

p Fag. I

p

p pizz.

p

p

p

p

arco

arco

От со - се-дей до - но-сит-ся храп, со-тря - са - ю-щий тишь, ночь про - хо-дит над ми - ром,

12

Cor. 1 2 *mf*_{a2}

Cor. 3 4 *mf*_{a2}

Tr. 1 2 *mf*_{Tr.1} *Tr.1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*

Ar.

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le

Vc.

Cb.

за - га-доч-на - я, как га - дал - ка. «Гирш! От-ку-да ты, Гирш? Ты всег - да не-о-жи-дан-но, Гирш!

[illegible]

28

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

«В о-кош-ках не вид-но ог-ня». «Го-во-ри луч-ше шё-по-том!» «Мы лишь и бодр-ству-ем дво-е.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

34

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

Гирш! Мне вред- но тре- во-жить-ся. Как ты вол-ну - ешь ме-ня! Рас- ска- жи, ты про- щён?» «Я с до-ро-ги бе-жал

I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

41

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

Sil.

Voc.

от кон-во - я». «Ты жи-вёшь, как со - ба - ка. Я боль-ше стра - дать не мо- гу. Ско-ро ста - рость

arco pizz.

I

V. II

arco pizz.

V-le

arco pizz.

Vc.

Cb.

Cor.3

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

47

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

вле - тит в мо - ё серд - це се - реб - ря - ной му - хой. Гириш! Я пла - чу над сказ - кой: на даль - нем мор - ском

I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

53

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

бе-ре-гу мир-но в тёп-лой из-бе жи-ли-бы-ли ста-рик со ста-ру-хой. По-ло-жи

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

arco

59

Voc.

мне ла-донь на бе-ре-мен-ный груз-ный жи-вот: не жа-ле-ешь ме-ня, по-жа-лей э-ту жизнь мо-ло-ду-ю.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

66

*mf*₂

Cor. 1 2

*mf*₂

3 4

*mf*_{Tr. 1}

Tr. 1 2

mf

Trbn.

mf

Tuba

mf

P.

Voc.

«Я ска - жу те-бе сло-во, вы-со-ко-е, как э-ша-фот, на ко - то-рый за пра-во-е де-ло, быть мо - жет, взой - ду я.

74

mp

Voc.

Мал-ка! Зна-ешь ли ты: я жуч-ка не о - би-дел в тра-ве, я с пу-ти, по-ни - ма-ешь ли ты, от-во-дил е-го пал - кой, но всю

mp

I

V.

II

mp

V-le

mp

Vc.

mp

Cb.

83

Voc.

жизнь мо-лот-ка - ми гвоз-дят по мо - ей го-ло-ве, то - ро-пясь вко-ло - тить ме - ня в зем-лю... А ты, мо-я Мал-ка!

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

90

mp

Ob. 1 2

*mp*_{Cl. 1}

Cl. 1 2

mp

Fag. 1 2

Voc.

Что ты ви-де-ла, кро-ме вед-ра и ко-ры-та? Мол-чи! Раз-ве жизнь не сва-ли-ла те - бя в ро-ко-вом по-е-дин-ке?

95

Ob. 1 2 *p*

Fag. 1 2 *p* Fag. 1

Voc. Как ты ча-сто гру-стишь о по-след-нем по-ле-не в пе-чи, о по-след-ней кру-пин-ке пше-

Ar. *mp*

I *p pizz.* arco

V. *p pizz.* arco

II *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

107

Cor. 1 2 *mf* *a2*

3 4 *mf* *a2*

Tr. 1 2 *mf* Tr. 1

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. -на и о пер-вой се-дин-ке! Раз-ве дом э-тот – дом? По-па-дѣшь в э-тот под-лый вер-теп –

Ar. *mf*

I

V. *mf*

II

V-le

Vc.

Cb.

[illegible]

121

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

-ге? У-ми - ра-ют о-ни, - слов - но пу - го-вич-ки от - ле - та - ют! У цве-точ - ни - цы ря - дом,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

128

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

Sil.

Voc.

в том-ле-нье ноч-ной ма-я-ты, до рас-све-та бу-маж-ны-е ро-зы не раз ше-ле-сте-ли. Со-счи-та-ешь

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

135

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

ли ты, сколь-ко вы-пи-ли кро-ви цве-ты? Сколь-ко, будь о-ни про-кля-ты, – жиз-ни цве-ты э-ти съе-ли?

arco

pizz.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

142

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

А на-про-тив сто - ит о - соб-няк с ме-зо-ни- ном. Пу-стяк! В нём жи-вёт наш хо - зя - ин. До-миш-ко не пло-хо сра- бо - тан!

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

150

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Я те-бе го-во-рю: он по-стро-ил е - го на ко-стях, кро - выю о-шту-ка-ту-рил и вы-кра-сил по - том.

156 *mp*

Voc. Я бе-жал по ле-сам в пред - за - кат - ный за - дум - чи - вый час, на зе - лё - ных лу - жай-ках смо -

I *mp solo*

V. II *mp solo*

V-le *mp solo*

Vc. *mp solo*

159

Voc. -ли - сты - е со - сен - ки вы - си - лись. Сколь - ко тём-ных до - мов для без - дом - ных лю-дей!

I

V. II

V-le

Vc.

162 *mf_{a2}*

Cor. 1 2 *mf_{a2}*

3 4 *mf* *Tr.1*

Tr. 1 2 *mf* *Tr.1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. А у нас, - под-ра-стут э-ти сос-ны, - из них по-на-де-ла-ют ви-се-лиц. Я бе-жал по по-лям. О - то льна по-си-не-ли по-ля:

I

V. II

V-le

Vc.

166

Voc. *mf*

для ре-бят го-ло-штан-ных ка-ки-е ру-ба-шеч-ки слав-ны-е! А из на-шей пень-ки по-лу-ча-ет-ся толь-ко пет-ля,

I V.

II V-le

Vc.

170

Fl. 1 2 *mp* $\text{♩} = 80$

Ob. 1 2 *mp*_{a2}

Cl. 1 2 *mp*_{a2}

Fag. 1 2 *mp*_{a2}

Cor. 1 2 *mf*_{a2}

3 4 *mf*_{a2}

Tr. 1 2 *mf* *Tr. 1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf* *mp*

T. *mf*

Voc. *mp*

а на па-жи-тях на-ших ра-стут не ру-баш-ки, а са-ва-ны. Ах, мне ви-дят-ся лю-ди! На них пид-жач-ки – в ак-ку-

I V.

II V-le

Vc.

Cb. *mp*

174

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tuba

Voc.

-рат. На об-щин-ных по-лях па-ро - вы-е ко-сил-ки и со-хи. «Брат!» – о-дин го-во-рит и дру-гой от-кли - ка - ет-ся: «Брат!»

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

178

♩=120

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tuba

Voc.

и гля-дят-ся друг дру-гу в гла-за хо-ро-шо, без под-во-ха. Мал-ка, бли-зит-ся день! Мне лу-чи е-го све-тят во мгле.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

184

Voc. На-зо-ви мо-им и - ме-нем на - ше-го пер - вен-ца- сы - на. Э - тот ро - зо-вый маль-чик пой-дёт по счаст - ли - вой зем-ле,

I. V. II. V-le Vc. Cb.

192 $\text{♩} = 80$ *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. 1/2 *mp_{a2}*

Cl. 1/2 *mp_{a2}*

Fag. 1/2 *mp_{a2}*

Voc. тяж-кий ка - мень по - зо - ра с мо-ги-лы мо-ей о - то - дви-нув. Э - то бу-дет дру - га - я зем-ля - без ра-бов и гос-

I. V. II. V-le Vc. Cb. *mp*

198

♩ = 120

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

P.

Voc.

И - под, и для э-той зем-ли я от - дам мо - ю жизнь мо - ло-ду - ю. Я ска - зал те-бе сло-во, вы-со-ко-е, как э-ша-фот,

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

204

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Voc.

на ко - то - рый за пра - во - е де - ло, быть мо - жет, взой - ду я». Не - ук - лю - жа - я

mp *p* pizz.

I V. *mp* *p* pizz.

II V. *mp* *p*

V-le *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

213

Ob. 1 2 *p*

Fag. 1 2 *p* Fag. 1

Voc.

дверь за - пер - та на тя - жё - лый за - сов, слыш - но щёл - ка - ные пе - ноч - ки - го - лос рас - свет - но - го вест - ни - ка.

Ar. *p*

I arco

V. arco

II arco

V-le

Vc.

Cb.

225

Voc.  Мер - но кап - лют се - кун - ды с раз - ва - лен - ных древ - них ча - сов и сов - сем не - за - тей - ли - ва

Ar. 

I.  pizz.

V.  pizz.

II. 

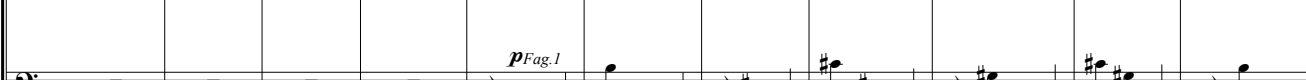
V-le  pizz. arco

Vc.  pizz. arco

Cb.  pizz. arco

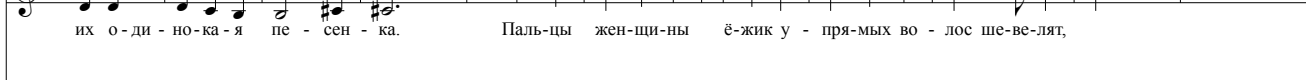
236

Cl. 1  *p*

2 

Fag. 1  *pFag. I*

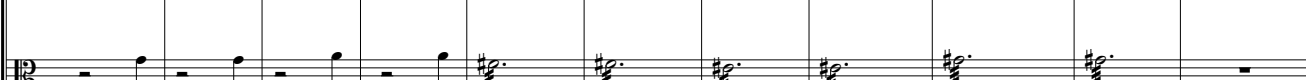
2 

Voc.  их о - ди - но - ка - я пе - сен - ка. Паль - цы жен - щи - ны ё - жик у - пря - мых во - лос ше - ве - лят,

I. 

V. 

II. 

V-le 

Vc. 

Cb. 

258

1 2

Fag.

1 2

Cor.

3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-да-ет в про-стран-стве зем - ля, о - ди - ча - ла - я ро - ди - на гиб - ну - ще - го че - ло -

I.

II.

V-le

Vc.

Cb.

268

ff_{a2}

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Cor. 1/2

Tr. 1/2

Trbn.

Tuba

T.

P.

Voc.

-ве - че - ства.

ff_{arco}

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

6. СЛУГА ЦАРЮ, ОТЕЦ СОЛДАТАМ

$\text{♩} = 140$

mp a2

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Voce

mp

Гу - бер - на-тор фон Валь из ста - рин-ных ост - зей-ских дво - рян.

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Не в ди - ко - вин - ку э - то: от Ми - ни - хов и до Би - ро - нов бы - ло бла - го - у - год - но на -

19

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-ро - до - лю - би - мым ца - рям вве - рить «рус - ских ба - ра - нов» о - пе - ке не - мец - ких ба - ро - нов.

28

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Ге - не - рал не бур - бон: он сме - ясь со - блю - да - ет по - сты, о - бо - жа - ет ро - яль, ве - че -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

35

Ob. 1 *Ob. 2*

Fag. 1 *Fag. 2*

Voc.

-ра - ми чи - та - ет Баль - за - ка, но се-го-дня он ска - чет по у - ли-цам Виль-ны пу-стым, на дон-ском же-реб-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

43

Ob. 1 *Ob. 2*

Fag. 1 *Fag. 2*

Cor. 1 *p a2*

Cor. 2 *p a2*

Cor. 3 *p*

Tuba *p*

T.

Voc.

-це, во гла - ва по - лу - сот - ни ка - за - ков. «Сход ев-рей - ских ра - бо - чих, — е - му до - нес-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

♩=120

49

p *mp*

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-ли фи - ле-ра, - по - ре-шил у - чи-нить де - мон-стра - ци - ю пер - во - го ма - я».

Cb.

p *mp*

Double bar line

53 $\text{♩} = 140$

mf Ob. 1 *mf* Ob. 2 Ob. 1 Ob. 2

Fag. 1 *mf* Fag. 1 *mf* Fag. 2 Fag. 1 Fag. 2

Voc.

«В Виль - не бу - дет спо - кой - но!» - ска - зал ге - не - рал. И с ут - ра за - ме -

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

61

Fl. 1 2 *mf* *a2*

Ob. 1 2 *mf* *a2*

Fag. 1 2 *mf* *a2*

Voc. *mp*
-тал-ся по го-ро-ду, ты-ся-чу мер при-ни - ма - я. Всё по - став-ле-но на но - ги!

I *mf* pizz. *mp* arco

V. *mf* pizz. *mp* arco

II *mf* pizz. *mp* arco

V-le *mf* pizz. *mp* arco

Vc. *mf* pizz. *mp* arco

Cb. *mf* pizz.




69

Voc. Он да - ле - ко не соп - ляк: сот - ня го - ро - до - вых, ис - ку - шён - ных в де-

I

V. II

V-le V

Vc. V

78

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Voc.

-лах мор-до - бо - я, две - сти двор - ни-ков. Ах, как си - я - ет ме - да - ля - ми

V. I

II

V-le

Vc.



87

Cor. 1 2 *a2*

3 4 *a2*

Trbn.

Tuba

Voc.

блях во - сле - пи - тель-ных фар - ту - ках пол - чи-ще э - то ря-бо - е!

V. I

II

V-le

Vc.

96

Ob. 1 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 2

Fag. 1 *mf* Fag. 1 *mf* Fag. 2

Cor. 1 *mp* a2 *mp* a2

Cor. 3 *mp*

Tr. 1 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc. *mf* *mp*

«В Виль - не бу - дет спо - кой - -но!». И вдруг под ко - пы - та ко - ня, в крюч - ко - ва - тых ру - ках се - до -

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

110

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor.

Trbn.
Tuba

Voc.

-ра, го-су-дарь-им-пе - ра-тор!» Гу-бер - на-то-ра дёр-ну-ло; он не бо-ит-ся «бра-

V.II

V-le

Vc.

Cb.

117

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-во», но не слиш-ком при-вык к де-мон-стра-ци-ям э-то-го ро - да. «Адъ-ю - тант Ди-виль-ков-ский! Ско -

V.II

V-le

Vc.

Cb.

122

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-рей до - го - ни - те е - го и у - знай-те- ка, кто он та - кой: пат-ри - от из на - ро - да?»

128

Voc.

Адъ-ю-тант воз-вра-тил - ся и на ге-не-раль-ско-е: «Ну?» Адъ-ю-тант

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

133

Voc. каш-ля-нул, адъ-ю - тант у - смех-нул - ся сму - щён - но и не-гром - ко от - ве - тил, поч-ти - тель-ней -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

138

Voc. -ше ко-зыр-нув: «Су-мас-шед-ший. Сбе - жал из ле - чеб-ни - цы у-ма-ли - шён - ных».

mf

mf

mf

mf

mf

mf

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

144 ♩=140

Ob. 1 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 2

Fag. 1 *mf* Fag. 1 *mf* Fag. 2

Voc. На - чи - на-ет тем-неть. Гу-бер - на - тор о - кон-чил па-рад. «В Виль - не бу - дет спо - кой - но!».

mp

mf

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

152 *mp*_{a2}

Fl. 1 2 *mp*_{a2}

Ob. 1 2 *mp*_{a2}

Cl. 1 2 *mp*_{a2}

Fag. 1 2 *mp*_{a2}

Voc. *mp*

Он вы-нул ча - сы из кар - ма - на: ров - но во-семь ча - сов. Ге - не - рал от - бы -

162

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *Ob. I*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. I*

Voc.

-ва-ет в те - атр с об-лег - чён - ной ду - шой без - мя - теж-но смот-реть Зу - дер - ма - на.

172

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *p* *mp*

И тог-да на Не-мец-ку-ю у - ли - цу вы-шла тол - па. Мо - ло-дой па - ре-нёк из- за

p *mp*

V. I *p* *mp*

V. II *p* *mp*

V-le *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

179

Cor. 1 2 *mp_{a2}*

3 4 *mp_{a2}*

Tuba *mp*

Voc. *f*
па-зу-хи флаг вы-ни-ма-ет. Флаг плы-вет над тол-по-ю. Ноч-ной ве-те-рок за-тре-пал на по-лот-ни-ще над-пись: «Да

I V.
II V-le
Cb.

186

Voc. *mp*
здрав-ству-ет Пер-во-е ма-я!» Кто-то под-нял о-бёр-ну-ты-е ку-ма-чом фо-на-ри,

I V.
II V-le
Cb.

193 $\text{♩} = 120$

Fag. 1 2 *mp_{a2}* $\text{♩} = 140$

Cor. 1 2 *f_{a2}*

3 4 *f_{a2}*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *f*

T. *mp*

Voc. *f*
не-о-креп-шим бас-ком «Вар-ша-вян-ку» за-пел зна-ме-но-сец... «Бей!» На-ки-ну-лись двор-ни-ки, при-став мет-

Cb. *mp*

204

mf Ob. 1

mf Cl. 1

mf Fag. 1

mf Voc.

Че - рез де - сять ми - нут не о - ста-лось сле-да от тол - пы. Пре - дер-жа - щи - е вла-сти впол-

mp I

mp II

mp V-le

mf Vc.

mf Cb.

210

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Timp.

T.

Voc.

-не о-дер-жа-ли по-бе-ду. ...Толь-ко «плен-ных» в тюрь-му во-ло-кут с у-по-е-нъем ту-пым: мо-ло-до-го ев-

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

216

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-ре-я, тор-гов-ку, за-мше-ло-го де-да. Де-мон-странт, о-глу-шён-

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

222

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

И

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

ный ду - бин - кой, в кро - ви, чуть жи - вой,

228

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

И

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

как под ко - рень под - пи - лен-ный дуб, на - чи - на - ет кло - нить -

234

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

Timp.

Voc.

- ся, да е - щё зна-ме-нос-ца с раз - руб - лен - но - ю го-ло-вой дво - е дю-жих жан -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

f

f

f

f

242

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

-дар - мов ве - зут на про - лёт - ке в боль -

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.



258

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Voc. *mp*

А в те - ат - ре ан - тракт. Гу - бер - на - тор до - пил ли - мо - над,

267

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

пе - ре - ки-нул - ся взгля-дом с хо - ро-шень-кой смуг-лой плу - тов - кой, но не - ждан-но над крес-ла - ми

276

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

и над бал - ко-на - ми, над го - ло - ва-ми пар - те-ра - с га - лёр-ки сле - та-ют ли - стов - ки.

285

mp Ob. 1 *mp* Ob. 2 *mp* Ob. 1 *mp* Ob. 2

mp Fag. 1 *mp* Fag. 2 *mp* Fag. 1 *mp* Fag. 2

Voc.

Вот од-на из ли - сто - вок, как го - лубь, кры - лом за - иг-рав, ше-ле-стя - ща-я, бе - ла - я, ма - лень - ка -

mp

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

292

Ob. 1 *Ob. 1* *Ob. 2* *Ob. 1* *Ob. 2*

Fag. 1 *Fag. 1* *Fag. 2* *Fag. 1* *Fag. 2*

Voc. *f*

-я и пря - ма - я - пря-мо в ло-жу ле - тит. И рас - пра-вил е - ё ге - не-рал, и про-чёл за-го - ло - вок: «Да

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

300

Fl. 1 *mp a2*

Ob. 1 *mp a2*

Cl. 1 *mp a2*

Fag. 1 *mp a2*

Voc. *mp*

здрав - ству-ет Пер-во - е ма - я!» Пье - са даль - ше и - дёт, толь - ко

I *f*

V. *f*

II *f*

V-le *f*

Cb. *f*

307

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

пуб - ли - ке не до не - ё, на га - лёр - ке за - бав - ней да - ют пред - став - ле - ни - е

315

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

да - ром: в за - ле го - ло - вы под - ня - ты. Зри - те - ли смот - рят в ра - ёк, где сну -

322 *mf*_{a2}

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T.

P.

Voc.

и - ют мол - ча - ли - вы - е те - ни шпи - ков и жан - дар - мов.

Cb.

7. ГАДАНИЕ НА ЧЁРНОМ КОФЕ

$\text{♩} = 100$
mp FLI

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

При - о - пу-ще - на што - ра и в ком - на-те по - лу - тем - но, а ча -

7

Voc.

Ar.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

-сы над ди - ва - ном сту - чат со-вер - шен - но се - мей - но. Гос-по-дин гу-бер - на-тор вни - ма - тель - но

15

Voc. *смот - рит в ок - но, ра-зо - млев от пол - днев-ной жа - ры и гу - сто - го порт - вей - на.*

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

21 *mf* *Cl. 1*

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Voc. *Ге - не - рал воз-му-щён: во дво-ре пе - ред чёр - ным крыль-цом во - ро - ва - та - я ни-щен-ка*

V-le

Vc.

Cb.

25

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Voc. *с тол - стой бе-рё-зо-вой сош - кой. В стра-хе гля-дя на ок - на, клю - ки за-ост-рён - ным кон -*

V-le

Vc.

Cb.

29

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-цом из по - мой - ки о - на вы - гре - ба - ет гни - лу - ю кар - тош - ку.

V-le

Vc.

Cb.

33 $\text{♩} = 70$ *mp*

Voc.

За спи - ной ге - не - ра - ла, поч - ти - тель - но гля - дя во двор, до - жи - да - ет - ся Нем - зер, по - хо - жий на се - ро - го кра - ба.

V. I

Vc.

Cb.

37 $\text{♩} = 140$ *mf*_{a2} *mp* *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

«Ни - ка - нор! — ба - ри - то - ном зо - вёт ге - не - рал, — Ни - ка - нор! Сле - дай ми - лость, лю -

54

Voc. Нем - зер, бод - рись!» Но тра - хом - ны - е ве - ки дро - жат, ви - но - ва - то мор -

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

60

Voc. *mf* -га - я. Гип-но - ти - чес-ки смот - рит са - нов - на - я сы - та - я рысь

Ar. *mf*

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

66 $\text{♩} = 70$ *mp*

Voc. *mf* в по-крас-нев-ши - е, вы-ли-няв-ши - е гла-за по-пу-га - я. Ле-дя-ным ду - но - ве-ньем сколь-зит по ще -

Ar. *mf*

I *mp*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

72 $\text{♩} = 70$ *mp*

Voc. *mp* -кам вос-ко-вым э-тот взгляд я - до - ви - тый. И ве - ки мор - га - ют быст-ре - е.

Ar.

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

78 $\text{♩} = 140$ *mp*_{a2}

Fl. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Ob. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Cl. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Fag. 1 2 *mp*_{a2} *f*

Voc. *f*

Ге - не - рал пред - ла - га - ет: «Са - ди-тесь, поч-тен-ный рав - вин, ну, я вам до - ло - жу, от - ли - чи-лись же

87 $\text{♩} = 120$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

ва - ши ев - ре - и!» «Ва-ше пре-вос-хо - ди-тель-ство! Го - лубь со - ве не че-та. По-жа-лей - те ку - пе-чест-во:

Cb. *mp pizz.*

95 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf*

Tuba *mf*

Voc. *mf*

мы вам ве - рны без об - ма - на. Кто по у - ли-це шля-ет-ся с фла-га-ми? Голь! Ни-ще - та!

Cb. *mf*

102 *mp*

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

Был ли там За-блуд-ский? Вы ви-де-ли там Цу-кер-ма-на? Гос-по-дин гу-бер-на-тор!

Cb.

109 *mf*

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

И нас э-ти жу-ли-ки жмут, и куп-цам о-ни в ка-шу плю-ют, чтоб им сде-ла-лось горь-ко!»

Cb.

116 *mf* $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

«Что ж мне с ни-ми по-де-лать?» «Втал-му-де на-пи-са-но: «Шмуц!» Спо-соб са-мый о-те-чес-кий:

Ar.

V. I

II

V-le

Vc.

Cb. *mp arco* *mf pizz.*

123 *f* *a2* $\text{♩} = 100$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. in B 1 2

Trbn.

Tuba

Voc. *f* *mp*
«пор - ка». Ге-не-рал от-пи - ва - ет порт - вей - на с кру - пин - ка - ми

Ar.

V. I *f* *mp*

V. II *f* *mp*

V-le *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *arco* *mp*

129 *mf* $\text{♩} = 70$

Voc. льда. «А ска - жи - те, рав - вин, э - то дочь ва - ша - Со - нюш - ка Нем - зер?»

Ar. *mf* *mp*

I. *mf* *mp solo*

V. *mf* *mp solo*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf* *mp pizz.*

Cb. *mf* *mp pizz.*

135 *mp* *mp FL I*

Fl. 1 *mp*

Voc. С об - мо - ро - жен - ных губ, слов - но ка - му - шек, па - да - ет: «Да». Нем - зер сде - лал - ся пе - пель - ным.

I. *tutti pizz.*

V. *tutti pizz.*

II. *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

141 $\text{♩} = 140$ *mp a2*

Fl. 1 *mp a2*

Ob. 1 *mp a2*

Cl. 1 *mp a2*

Fag. 1 *mp a2*

Voc. Нем - зер се - ре - ет, как пем - за. «Не - при - ят - на - я вещь. В пе - ре - пис - ке за - дер - жан - ных

I.

V.

II.

V-le

Cb.

149

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

лиц у - ка - за - ни - я есть, что о - ни при - хо - ди - ли к ней на дом... Мо - жет, всы - пать и

158 $\text{♩} = 70$

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

ей...» (Как сдер - жать э - ту пляс - ку рес - ниц?) «Ва - ше пре - вос - хо - ди - тель - ство! Гос - по - дин гу - бер - на - тор!

I

V.

II

V-le

Cb.

164

Voc.

Ведь о - на - не - ра - зум - на - я де - воч - ка!..» «Сколь - ко ей лет?» «Ей пят - над - цать все - го» -

Ar.

mp solo arco

I

V.

II

Vc.

Cb.

[illegible]

179 $\text{♩} = 70$

Voc. $\text{♩} = 100$ *mp*
 «Гос-по-дин гу-бер-на-тор! Я вам о-бе-ща-ю о-на...» И гла - за по-пу-га - я го - то-вы про-сить о по-ща - де. Гос-по-дин гу-бер-

Ar. *mf* *mp*

I *tutti* *mp*

V. *tutti* *mp*

II *tutti* *mp*

V-le *tutti* *mp*

Vc. *tutti* *mp*

Cb. *mf* *arco* *mp*




184

Voc.
 -на - тор порт - вейн до-пи - ва - ет до дна, при-дви - га - ет чер - ниль - ни - цу и про - из -

Ar.

I

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

191

mp *a2* *rit.*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-но - сит: «Про - щай - те».

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

8. ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ ЧЕРМНОЕ МОРЕ

$\text{♩} = 90$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Glockenspiel

Voce

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

p

mp

Над ла - чу - га - ми Виль - ны възды -

p solo

mp

p solo

mp

p solo

mp

p solo

mp

8

Voc.

И - ма - ют - ся в не - бо ды - мы, на по - сте - ли боль - ной за - ды - ха - ет - ся в ут - рен - нем каш - ле.

I

V. II

V-le

Vc.

14 *mp*

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp_{Cor.3}*

Tuba *mp*

Voc.

А из при-го-ро-да в на-прав-ле-нье гу-берн-ской тюрь-мы, не спе-ша, про-ез-жа-ет те-ле-га с «бе-

Ar. *mp*

V. I *mp tutti*

V. II *mp tutti*

V-le *mp tutti*

Vc. *mp tutti*

Cb. *mp tutti*

21

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

-рѣ-зо-вой ка-шей». В ко-ри-до-ре тюрь-мы ге-не-рал на ска-мей-ку при-

V. I *mp solo*

V. II *mp solo*

V-le *mp solo*

Vc. *mp solo*

27

Voc. *-сел и об-вёл де-мон-стран-тов гла-за-ми, как день, го-лу-бы-ми: «По-лиц-*

I. *-сел и об-вёл де-мон-стран-тов гла-за-ми, как день, го-лу-бы-ми: «По-лиц-*

V. *-сел и об-вёл де-мон-стран-тов гла-за-ми, как день, го-лу-бы-ми: «По-лиц-*

II. *-сел и об-вёл де-мон-стран-тов гла-за-ми, как день, го-лу-бы-ми: «По-лиц-*

V-le *-сел и об-вёл де-мон-стран-тов гла-за-ми, как день, го-лу-бы-ми: «По-лиц-*

Vc. *-сел и об-вёл де-мон-стран-тов гла-за-ми, как день, го-лу-бы-ми: «По-лиц-*



32

Fl. 1 *mp a2*

2 *mp a2*

Ob. 1 *mp a2*

2 *mp a2*

Cl. 1 *mp a2*

2 *mp a2*

Fag. 1 *mp a2*

2 *mp a2*

Cor. 1 *mp*

2 *mp Cor.3*

3 *mp*

4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *-мей-стер Снит-ко! Сколь-ко э-тих лю-дей?» «Двад-цать семь. Над-зи-ра-те-ли вно-сят о-би-ту-ю ко-жей «ко-*



39

Cor. 1 *mp solo*

2 *mp solo*

3 *mp solo*

4 *mp solo*

Tuba *mp solo*

Voc. *-бы-лу». В ко-ри-до-ре сто-ит про-ку-рор и дру-ги-е чи-ны, да-же док-тор Ми-*

I. *mp solo*

V. *mp solo*

II. *mp solo*

V-le *mp solo*

Vc. *mp solo*

46

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Voc. *mp_{a2}*

-хай - лов для фор - мы сто - ит в ко - ри - до - ре. Док - тор тон - ко ост - рит: «Ну, ге -

I

V.

II

V-le

Vc.

51

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Voc. *mp*

-ро - и, сни-май - те ша - ны! По - не-мно-гу нач - нём пе-ре - ход че - рез Черм - но - е мо - ре». Ах, ост -

Ar. *mp*

I *mp tutti*

V. *mp tutti*

II *mp tutti*

V-le *mp tutti*

Vc. *mp tutti*

Cb. *mp tutti*

57 *mp*

Cor. 1 2 *mp* Cor. 3 4

Tuba *mp*

Voc.

ряк, са - мо - уч - ка! Он вы - цвел, об - рюзг и за - чах, не-хо - ро - ший не - дуг разь - е - да - ет е -

65

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

-го год от го - да. Слов-но от - ру - би пер - хоть ле - жит у не - го на пле - чах, от вес - ну-ша-тых

73

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Gl. *p*

Voc. паль-цев ра - зит за-ста - ре - лым и - о - дом.

Ar. *p*

I *p solo*

V. *p solo*

II *p solo*

V-le *p solo*

Vc. *p solo*

82 *mp*

Voc. Роз - ги мок-нут в бо - чон - ке, жан - дар-мы сто-ят у две - рей. Де - мон-стран-тов раз - де - ли. Блед-

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

==

88 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 *mf* a_2

2 *mf* a_2

3 *mf* a_2

4 *mf* a_2

Tr. 1 *mf* $Tr. 1$

2 *mf* $Tr. 1$

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*

-ны и су-ро-вы их ли - ца. «Я хо-чу по-мо-лить-ся! — бор - мо - чет сто-лет-ний ев-рей. Гос-по-

I

V. II

V-le

Vc.

94 $\text{♩} = 170$ *mf*_{a2}

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf*_{a2}

Fag. 1 2 *mf*_{a2}

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2 *Tr. 1*

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-дин про-ку-ро-р! Я сна-ча-ла хо-чу по-мо-лить-ся». Гу-бер-на-тор сер-дит (он всег-



100

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*_{Cor. 3}

Tuba *mf*

Voc.

-да раз-дра-жён по ут-рам). «Брось! — хо-хо-чет Ми-хай-лов, — не во-вре-мя вспо-нил о

107

*mf*_{a2}

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

бо - ге». «Бей-те мед - лен - не - е! - го - во - рит ге - не - рал. -



114

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Тут, поч - тен - ный, мо - лить - ся не ме - сто. Мо - лись в си - на - го - ге!»

120 $\text{♩} = 90$

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T.

Gl.

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

p

f

f *a2*

f *Tr.1*

p solo

f tutti

p solo

f tutti

p solo

f tutti

p solo

f tutti

f

На «ко-бы-лу», ры-да-я ло-жит-ся ху-дой маль-чу-

127

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T.

Voc.

-ган. Он сла-бе-е ко-тён-ка! За-чем е-му ру-ки свя - за-ли? Для че - го о-кру-ти-ли рем-нём по ру-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

131

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T.

Voc.

-кам, по но-гам э-то жал-ко-е тель-це? Ведь он за-хлеб-нёт-ся сле-за-ми, За-дох-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

135

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T.

Voc.

-нёт - ся от стра - ха! В кост - ля - вом е - го су - щест - ве все пят - над - цать смер - тель - ных бо -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

138

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T.

Voc.

-ля-чек на-шёл бы а - на-том... Роз-ги мер-но сви-стят: Двад-цать три, двад-цать шесть, трид-цать две... «Бей - те барабаны»

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

142

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

T.

Voc.

мед-лен - не-е! - го-во - рит гу - бер - на - тор. Тут не толь-ко ев - ре - и. Вер-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

147

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

T.

Voc.

-хом на «ко - бы - ле» ле - жит, то - щим за - дом у - част - ву - я в э - той пе - чаль - ной за - ба - ве,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

150

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T.

Voc.

с го - ло - ду - хи зе - лё - ный, об - гло - дан - ный ос - пой му - жик. Вслед за каж - до - ю

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

153

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

T.

Voc.

роз - гой, по - щёл - ки - ва - ю - щий зу - ба - ми. И Ми -

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

156 $\text{♩} = 90$ *mf*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

-хай - лов ост - рит: «Ну, му - жик - бо - ро - да, ви - дел Рим?» Под-ни - ма - я свой гаш - ник, порт - ки за - стег -

164

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

-нув ак - ку - рат - но, «бо-ро - да» от - ве - ча - ет: «По - кор - ней-ше бла - го - да - рим! - и при - па-доч-но

172

Cor.

1 2

3 4

Tuba

Gl.

Voc.

щёл-ка-ет че-лю-стью: — О - чень при - ят - но!»

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

p

p solo

p solo

p solo

p solo

181

Voc.

mp

А в о-крест-но-стях Виль - ны, в дво - рян-ских фоль-вар-ках, в глу - ши вспых - нул крас-ный пе - тух во вто-

I

V.

II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp

187

mp

Fl. 1/2

mp a2

Ob. 1/2

mp a2

Cl. 1/2

mp a2

Fag. 1/2

Voc.

-рой по-ло-ви-не ап-ре-ля, по но-чам бе-ло-зу-бы-е тра-ур-ны-е ин-гу-ши объ-ез-жа-ли фоль-

mp

Ar.

mp tutti

I

V.

mp tutti

II

mp tutti

V-le

mp tutti

Vc.

mp tutti

Cb.

[illegible]

9. ТОРЕАДОР, СМЕЛЕЕ!

♩ = 80

p

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2

3 4

Trombe in B 1 2

Trombone *p*

Tuba *p*

Timpani

Tamburo

Piatti

Glockenspiel *p*

Voce *p*

Arpa *p*

Violini I *p* 3 3 pizz. arco 3 3

Violini II *p*

Viole *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

О - сто - рож - ный о - хот - ник не враз под - ни - ма - ет ли - су. О - сень пах - нет, как яб - ло - ко,

7

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

рост под-о-син-ни-ка слы - шен. Па - у-тин-ки ле - тят, ти-хо-ти-хо в за-кат-ном ле-су, толь-ко ве-тер ши - ро - ки-е

V. I

V-le

Vc.

Cb.

13

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

га-ло-чьи гнёз-да ко-лы - шет. И не вид - но лю - дей, лишь ве - чер-ни-е пти-цы по-ют, за - сы - па-я...

V. I

V-le

Vc.

Cb.

18 $\text{♩} = 140$

mf

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

T.

Voc.

Но чу! Зо-ло - та - я тру - ба за - иг - ра - ла!..

Ar.

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

24

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

«Ге-не-рал, Вас у-бьют. Гу-бер-на-тор фон Валь. Вас у-бьют... А - но - ним - ны - ми пись - ма - ми

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

30

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2* *Ob. 1* *Ob. 2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2* *Fag. 1* *Fag. 2*

Voc. *mp*

не за - пу - гать ге - не - ра - ла! Гу - бер - на - тор не ве - рит го - то - вой у - да - рить гро - зе,

I. V. II. V-le Vc. Cb.

39 $\text{♩} = 100$ *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mf* *mf Cor. 3*

T. *mf*

Voc. *mf*

он - сол - дат! Он не ста - нет дро - жать из - за э - то - го вздо - ра!.. Ге - не - ра - лу лю - бов - ни - ца шум - но иг -

I. V. II. V-le Vc. Cb.

44 $\text{♩} = 140$ *mp*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 3 4

T.

Voc. *mp*

-ра - ет Би-зе, он мур - лы - чет бра-вур-ну - ю а - ри - ю То-ре - а - до - ра. О - пер - шись на ро - яль, гу - бер -

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

51

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-на-тор вдох - нул го - ря - чо тон-кий за-пах ду - хов и хо - лё - но - го те - ла. В зо - ло -

61

The musical score is for a vocal and instrumental ensemble. It features five staves: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Voice (Voc.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The vocal line is in Russian, with the lyrics: "чѣ-ном трю - мо - ге - не - ра - ла кри - во - е пле - чо, ло - коть ро - зо - вой жен - щи - ны и в хру - ста -". The instrumental parts for Flute, Oboe, and Clarinet play a melodic line, while the Bassoon plays a bass line. The Voice part is a solo line.

[illegible]

77

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *Ob. 1* *a2*

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

сгор-бась, хо-дит фо - нар-щик. На за-па-де звёзд-но и чи - сто. На без-люд-ном уг - лу от-блеск га-зо-во-го фо-на-ря

V. I

V-le

Vc.

Cb.

83

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *Ob. 1* *a2*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp a2*

Cor. 1 2 3 4 *mp*

Trbn.

Tuba

Voc.

за - иг - рал на се - реб - ря-ных пу-го-ви-цах гим-на-зи - ста. Он о - дет не по ро-сту, фу - раж - ка е-му ши - ро - ка. За - ку -

V. I

V-le

Vc.

Cb.

91

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

I

II

V-le

Cb.

ма - на е - го пид - жа - ка руч - ка фин - ско - го но - жи - ка, схо - жа - я с козь - е - ю нож - кой.

94 $\text{♩} = 80$ *mp*

Cor. 1 2

Cor. 3 4 *mp Cor. 3*

Tuba *mp*

P. *mp*

Voc.

И фо - нар-щик ска - зал: «О - той - ди - ка от лест-ни - цы, брат!» Но вля-дел-ся и свист - нул: «От-

Ar. *mp*




100

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

P.

Voc.

-ку - да ты? Что за о - ка - зи-я! Гирш, за-чем те - бе фор - ма? Ку - да ты и-дешь? В мас-ка - рад?

[illegible]

113

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

-же про-тру-бил сиг-на-лист, гас-ли мед-лен-но ок-на и жен-щи-на ти-ше иг-ра - ла. «Я ум-ру не-у -

V. I

V-le

Vc.

Cb.

arco

122

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

P.

Voc.

«Ты е-го не у-бьешь». «Нет, у-бую!» «Пу-стя-ки го - во-ришь!» «Вы бо-и-тесь е-го?» «Не из жа-ло-сти, не из бо-яз - ни,»

130

mf

Voc. «Пусть па-дёт е - го ги - бель на го-ло-ву толь-ко мо-ю! Ни - ко - го не за-пу-та-в, я

mf solo

I

V.

II

V-le

arco

Vc.

arco

Cb.

134

Cor. 1 2 *mp* *mf*

Cor. 3 4 *mp* Cor.3 *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *mf*

P. *mp*

Voc. *mp* *mf*

вы-пол-ню сам всю за-да-чу!» «Ты е-го не у-бьёшь!» «Я е-го не-пре-мен-но у-бую!»

I V. II V-le Vc.

137 *p* *f*

Cl. 1 2 *p* *f*

Fag. 1 2 *p* *f*

Voc. *p* *f*

По но-чам мо-ю кой-ку тол-пой об-сту-па-ют и пла-чут все, кто све-ден с у-ма, кто пы-тан во-дой и ог-нём,

I V. II V-le Vc.

145

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

$\text{♩} = 100$

p Fl. 1

p Cl. 1

f a2

f a2

f Tr. 1

f Trbn.

f Tuba

f T.

p tutti pizz.

p tutti pizz.

p tutti pizz.

p tutti pizz.

все, чьи во-ло-сы ста-ли се-ды-ми от гне-ва и бо-ли...» От-де-лясь от сте-ны, се-ме-нит де-ло-ви-

149

Fl. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Voc. *-той рыс - цой; с лег - ко - мыс - лен-ной тро-сточ-кой, в си-них оч-ках, слов-но фи-лин, скром - ный штат - ский, о -*

V.II

V-le

Vc.

Cb.

153

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp Ob. 1*

Cl. 1 2 *mp Cl. 1*

Fag. 1 2 *mp Fag. 1*

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc. *-де-тый в го - ро - хо - во - е паль-то. И фо-нар - щик бро-са - ет: «Ско-рей у - хо-ди! Э - то - фи-лер».*

V.II

V-le

Vc.

Cb.

158 $\text{♩} = 80$

p

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *p a²* 3 *Ob. 1* *a²* 3 3 *Ob. 1*

Cl. 1 2 *p*

Cor. 1 2 *p a²* 3 4 *p a²*

Trbn. *p*

Tuba *p*

Glk. *p*

Voc. *p*

Лек - керт за у - гол скрыл - ся. Фо - нар-щик при-пря-тал та - бак. Под - нял на сте-ну

Ar. *8p*

I *p tutti* 3 *pizz.* *arco* 3 3

V. *p arco*

II *p arco*

V-le *p arco*

Vc. *p arco*

Cb. *p arco*

163

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

лест - ни - цу и при - сту - па - ет к ра - бо - те. Гим - на - зист за уг - лом уг - ро - жа - ю - ще под - нял ку - лак:

V. I

V-le

Vc.

Cb.

168

f

Fl. 1 2

f *Ob. 1*

Ob. 1 2

f

Cl. 1 2

f *a2*

Fag. 1 2

mf

f *a2*

Cor. 1 2

mf *Cor. 3*

f *f* *a2*

Tr. 1 2

f

Trbn.

mf

f

Tuba

f

Timp.

f

T.

f

P.

mf

Voc.

«По - до - жди, ге - не - рал! Мы е - щё да - ле - ко не в рас - чё - те!»

f

V. I

f

V. II

f

V-le

f

Vc.

f

Cb.

10. МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ ГОСПОДИНА ЦУКЕРМАНА

$\text{♩} = 120$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Voce

Violini I *mp solo*

Violini II *mp solo*

Viola *mp solo*

Violoncelli *mp solo*

Contrabassi *mp pizz.*

5

Cl. 1 *Cl. 1 mp*

Voc. *mp*

Гос - по - дин Цу - кер - ман по - гру - зил - ся в се - мей - ну - ю жизнь, по - лу -

tutti *mp pizz.*

V. I *tutti mp pizz.*

V. II *tutti mp pizz.*

V-le *tutti mp pizz.*

Vc. *tutti mp pizz.*

Cb.

9

Cl. 1 2

Voc.

-чив-ши за Двой-рой при - да-но-го ты-сяч на двад-цать. Двой- ра хо-дит за му - жем,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

14

Cl. 1 2

Voc.

как тень, как ра-ба, и, ка - жись, всё сло - жи - лось пре-крас - но. Че - го бы е - му вол-но - вать - ся?

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

19 $\text{♩} = 70$

Voc.

Ста-рый Нем-зер был прав: ну не клад ли та-ка-я же-на? Как ис-кус-но о - на вы-ши - ва-ет ме-реж-кой и гла - дью!

arco

V. I

arco

Vc.

arco

Cb.

23

Voc. *mf*
Как пре-крас-но го-то-вит ев-рей-ску-ю ры-бу о-на! Как о-на, на-ко-нец, вос-хи-ти-тель-но жа-рит о-

I *mf*
V. *mf* arco
II *mf* arco
V-le *mf*
Vc. *mf*
Cb. *mf*

27

Fl. 1 *mf*
2
Cl. 1 *mf*
2
Fag. 1 *mf* Fag. 1
2
Voc. *mf*
-ла - дьи! Тут бы жить, на - слаж - да - ясь. Вку - шать бы се - мей-ный у - ют

30 (8) $\text{♩} = 120$

Fl. 1 (8)
2
Cl. 1 *mf*
2
Fag. 1
2
Voc. *mf*
в э-тот слад-кий, ме-до-вый, бла-жен-ством на-пол-нен-ный ме-сяц... Цу - кер - ман не - до - во - лен.
pizz.
I
V. *mf*
II *mf*
V-le *mf*
Vc. *mf*
Cb. *mf*

34

Cl. 1 2

Voc.

Де - ла е - му спать не да - ют, жить спо - кой - но ме - ша - ют. И не пу - стя - ки е - го бе - сят.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

39 $\text{♩} = 210$

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

от Вар - ша - вы до Ви - теб - ска ка - тит - ся ста - чек вол - на,

47

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

во - семь со - тен ко - жев - ни - ков за - ба - сто - ва - ло в Смор - го - ни,

55

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

в Мин - ске соз - дан ста - ком. Со - гла - си - тесь, е - го ли ви - на в том, что все э - ти дряз - ги у -

63

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-лыб - ку сли - ца е - го го - нят?

69 $\text{♩} = 120$

Cl. 1 *mp*

Voc. *mp*

Цу - кер - ман по - ху - дел. Он блуж - да - ет, у - би - тый тос - кой. Он го - тов раз - ры - дать - ся, да

mp pizz.

I

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

74

Cl. 1 2

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

пе-ред же - но - ю не - лов - ко. Э - то шут - ка ска - зать: под-ма-сте - рья в е - го

79

Cl. 1 2

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

ма - стер-ской до сих пор не сда-лись! До сих пор у не-го за-ба - стов - ка! Он ме - нял сво - ю так - ти - ку:

solo *mp* arco

solo *mp* arco

solo *mp* arco

solo *mp* arco

85

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

он у - беж-дал их, как друг, он гро - зил, как хо - зя - ин. Ус - пе-хи по-преж-не-му

90

Voc. *mf* жид - ки. Сколь - ко чуд-ных за-ка - зов у - же про-плы - ло ми-мо рук! Кто, ска - жи - те,

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

96

Voc. *mp* те - перь воз - ме - стит е - му э - ти у - быт - ки? И од- наж- ды в ту- ман- ный де- нёк гос-по-дин

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

102

Voc. *mf* Цу-кер-ман, це- лый ме- сяц не брив- ший- ся, вы - ва-лян в пу - хе и пе-рьях, как о - плё- ван-ный,

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

108

Voc. *mp* на - чал сми-рен - но хо - дить по до - мам и ми- рить- ся с по- след- ним из сво - их под - ма -

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

114

Cl. 1 *mp*

Voc.

-сте - рьев: «Доб - рый день, Со - ло - мон! Мы не ви - де - лись пря - мо ве - ка! Я при -

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

119

Cl. 1

Voc.

-шёл к вам по - дру - жес - ки для од - но - го раз - го - во - ра: вы - хо - ди - те ра - бо - тать!

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

124

Cl. 1

Voc.

До - воль - но ва - лять ду - ра - ка! По - за - бу - дем враж - ду. Э - то ж чи - сто се - мей - на - я ссо - ра». Под - ма -

I *arco*

V. *arco*

II *arco*

V-le *arco*

Vc. *arco*

Cb.

130

Voc. *-сте-рье по-ду - мал и стал па-пи - ро-сы вер-теть, по - со-лив-ши ма - хор-кой об-ры - вок из «Рус-ско - го сло - ва».*

I. *II.*

V. *le*

Vc. *Cb.*

137 $\text{♩} = 210$

Cl. 1 *mf*

2 *mf*

Fag. 1 *mf*

2 *mf*

Cor. 1 *mf a2*

2 *mf a2*

3 *mf*

4 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*

«Нам, хо - зя - ин, ра - бо - тать у вас за - пре - тил ко - ми - тет.

145

Cl. 1

2

Fag. 1

2

Cor. 1

2

3

4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Мы по - тре - бу - ем с вас вы - пол - не - ни - я на - ших у - сло - вий».

153 $\text{♩} = 120$
mf *Cl. I*

Cl. 1 2

Voc.

«Ко - ми - тет - э - то чушь! Ва - жен не ко-ми - тет, а кар-ман. Мы и

mp

V. II *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*



158

Cl. 1 2

Voc.

са - ми по - ми - рим - ся. Дай - те мне ча - шеч - ку ча - ю! Кто вам ку - шать да -

I *mp pizz.*

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

162

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

T. 1 2

Voc.

V. I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

-эт: ко-ми-тет и-ли я- Цу-кер-ман? Вы хо-ти-те при-бав-ки? До-

[illegible]

11. В ЦИРКЕ ХЛОПАЕТ БИЧ

$\text{♩} = 100$

The musical score is for a piece titled "11. В ЦИРКЕ ХЛОПАЕТ БИЧ". It features a full orchestra and a vocal soloist. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is in 4/4 time. The instruments and their parts are as follows:

- Flauti 1/2:** Flutes 1 and 2, both playing whole notes.
- Oboi 1/2:** Oboes 1 and 2, both playing whole notes.
- Clarineti in B 1/2:** Clarinets in B-flat 1 and 2, both playing whole notes.
- Fagotti 1/2:** Bassoons 1 and 2, both playing whole notes.
- Corni in F 1/2:** Horns in F 1 and 2, both playing whole notes.
- Trombe in B 1/2:** Trumpets in B-flat 1 and 2, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trombone:** Trombone, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Tuba:** Tuba, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Tamburo:** Tambourine, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Piatti:** Cymbals, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Voce:** Vocal soloist, singing the lyrics "На про - грам - ме бы - ла" (Na pro - gram - me by - la).
- Arpa:** Harp, playing a whole note.
- Violini I/II:** Violins I and II, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Viole:** Viola, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Violoncelli:** Violoncello, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Contrabassi:** Contrabass, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf pizz.* (mezzo-forte pizzicato). The vocal part is marked *mf* and includes the lyrics "На про - грам - ме бы - ла".

5

mf *Tr. 1*

Tr. 1 2

Voc.

на - ма - лё - ва - на бе - ла - я мышь, тле - ли крас - ны - е плош - ки, сквозь ще - ли маль-чиш - ки гла -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

9

mf *a2*

Cor. 1 2

3 4

mf *Tr. 1*

Tr. 1 2

mf

T.

Voc.

-зе - ли. Длин-но - гри - вы-е ко - ни сле-та - ли с гро-мад-ных а - фиш, на Лу-ки-шин-ской пло - ща - ди

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

14

*f*_{a2}

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

P.

Voc.

вы - сил - ся цирк Чи - ни - зел - ли. Был тор-жест - вен-ный день: те - зо-и - ме -

mp

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

19 $\text{♩} = 120$

*mp*_{a2}

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-нит-ство ца - ря. И, ко - неч - но, ло - гич - ней все - го за-вер-шить е - го в цир-ке.

mp

mp

mp

mp

mp

26 $\text{♩} = 140$ *mp a2*

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Voc.

Гос - по - дин гу - бер - на-тор по - ко-ит - ся в ло-же, смот - ря, как ло - ма-ет - ся

35

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

кло-ун, как пры-га - ет пу-дель сквозь дыр - ку, как зве - ре-ют ат - ле-ты, ка - та-ясь по гряз-ным ков -

44 *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Voc.

-рам... До че - го по - у - чи-тель - на ты, цир - ко - ва - я фе - е - ри - я!

52 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 2 *Ob. 1* *Ob. 2* *Ob. 1*

mf Fag. 1 *mf* Fag. 2 *Fag. 1* *Fag. 2* *Fag. 1*

Voc. Что же, пыш-но - е зре - ли - ще! Ведь при-смот-рись, ге - не - рал - он у - ви - дел бы пол - но - е

mf

I

V. *mf*

II

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

61 *Ob. 2* *Ob. 1* *Fag. 2* *Fag. 1* $\text{♩} = 160$

mp Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

3 *mp*

4

Tuba *mp*

Voc. сход-ство сде - ла - ми им - пе - ри - и! Вот, са - ре - ны вни - зу, не спус - ка - я ис - пу - ган-ных
Кло-ун, вы - шед-ший с пу - де - лем, бле - ет, как ста-рый ба -
Гро-мо - вой оп - ле - у - хой при - выч-но об - ра - до - ван

mp

I

V. *mp*

II

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

70

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

глаз, ба-ле-ри-на под ку-по-лом шат-ко и - дёт по ка - на - ту,
 -ран, он те - бя ве - се - лит, гу-бер - на - тор, ост - ро - то - ю плов - кой.
 слух, за-ды - ха-ясь, с парт - нё - ра сры - ва - ет бо - рец по-лу - мас - ку.

Cb.

80

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

P.

Voc.

Э - то пля - шет над безд - но - ю тот по - ги - ба - ю - щий класс, чья не - чи -
 Э - тот пу - дель у - чё - ный, как ты, из ост - зей-ских дво - рян: он, как ты,
 Пра - во, мож - но по - ду - мать, что шко - лу та - ких оп - ле - ух он про-шёл

Cb.

86

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-ста - я кровь со - гре - ва - ет те - бя, гу - бер - на - тор. Но ска-жи, ге - не - рал:
 на но - су ис - пол - ни - тель - но но - сит по - нос - ку. *mf*
 под тво - им ру - ко - вод - ством в жан - дарм-ском у - част - ке!

Vc.

Cb.

92

Cor.

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Vc.

Cb.

mf

хоть тол-па бес-сло-вес-ней ов-цы и стер-пе-лась с ост-ро-та-ми са-мо-го пош-ло-го сор-та, раз-ве ты не бо-

99

Cor.

Tuba

T.

Voc.

Cb.

-ишь - ся, - что вдруг по-ле-тят о - гур-цы, за - мол-чат му-зы-кан-ты и пуб-ли-ка вы-крик-нет.

105 f_{a2} $\text{♩} = 80$

Fl. 1 2 f_{a2}

Ob. 1 2 f_{a2}

Cl. 1 2 f

Fag. 1 2 f_{a2} mp

Cor. 1 2 f_{a2} mp

3 4 f_{a2} mp

Tr. 1 2 f

Trbn. f

Tuba f

T. f

P. f

Voc. f mp

«К чѐр - ту!» А сна - ру - жи, у цир - ка, на зяб - ком ноч - ном сквоз - ня - ке, в ста - ро -

I f

V. f

II f

V-le f

Vc. f

Cb. f mp

109 *mp* Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Tuba

Voc.

-мод - ном паль-то с пе-ле - ри-ной, су - ту-лый и стро - гий, хо-дит взад и впе-рёд не-из -

I

V.

II

V-le

Cb.

112

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Tuba

Voc.

-вест-ный. И в пот - ной ру - ке он до бо - ли сжи-ма - ет шер - ша-ву - ю руч-ку «буль-до - га».

I

V.

II

V-le

Cb.

115 $\text{♩} = 100$
mf *a2*

Cor. 1 2 3 4 *mf* *a2*

Tr. 1 2 *mf* *Tr. 1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*
 Ге - не³ - рал! Ты сле-дишь за по-ряд - ком в хо-зй - стве сво-ём; что - бы³ в Виль-ну по - гром ак - ку - рат-но

V. I *mf*
 II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

120

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.
 въез-жал на гас-т-ро-ли, чтоб сол - дат у торь-мы де - ре-вян - но хо-дил под ру-жём, что - бы³ пет - ли

V. I
 II

V-le

Vc.

Cb.

125

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

за - тя - ги - ва - лись и жан - дар - мы по - ро - ли. За се³ - мью за боль - ши - ми зам - ка -

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

130

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-ми ра - бо - та - ешь ты, ляз³ - гом са - бель те - бя о - кру - жи - ли кос - ма - ты - е чер - ти, но хо³ - зя - ин

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

135

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

не - сча-сти - я, но гос - по - дин ни - ще - ты, ты не³ ве - чен, как все, как все!

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

139

$\text{♩} = 160$

f *mf* *Cor. 1*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Бе - ре-гись, гу - бер - на - тор: ты смер - тен! Да, ты смер - тен, как все, как все! И по - ку - да ты

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

144

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

бу - дешь смот - реть, как над мо - рем го - лов по ка - на - ту и - дёт ба - ле - ри - на,

Cb.

151 $\text{♩} = 80$

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* a2

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

ря - дом хо - дит в ка - ло - шах тво - я за - поз - да - ла - я смерть и дро - жит на вет - ру в ста - ро -

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mp*

[illegible]

158

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Но сей-час вы сой-де-тесь вплот-ну-ю при вы-хо-де уз-ком-и ни док-тор Ми-хай-лов, и ни по-

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

163

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-лиц-мей-стер Снит-ко не за-дер-жат е-ё, тво-ю смерть,- не у-пря-чут в ку-туз-ку!

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

168 $\text{♩} = 140$

Ob. 1 *mp* Ob. 1

Fag. 1 *mp* Fag. 1

Cor. 1 *f*

Cor. 3 *f*

Tr. 1 *f*

Trbn. *f*

Voc. *f* *mp*

Тру - бы гря - ну - ли туш. Он вы - хо - дит, об - леп - лен кру - гом

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

175 *mp* Ob. 2

Ob. 1 *Ob. 1* *Ob. 2*

Fag. 1 *mp* Fag. 2 *Fag. 1* *Fag. 2*

Voc. тес - ной куч - кой чи - нов - ни - ков, сво - рой по - чти - тель - ных со - шек. К го - лу -

I

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

180 $\text{♩} = 80$ *mp* Ob. 1

Ob. 2 *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mp*

-бо - му паль-то с зо-ло - ты-ми кры-ла-ми по-гон по-до-шёл че-ло-век в пе-ле-

183 $\text{♩} = 100$

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

T. *f*

Voc. *f*

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Cb. *f*

-ри-не, в глу-бо-ких ка-ло - шах. Кто над э-той тол-пой о-глу - ши-тель-но хлоп-нул би-чом? И о-пять о-глу-ши-тель-но

187

Fl. 1 2 *f_{a2}*

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T. *f*

P. *f*

Voc.

хлoп-нул, по - мед-лив не - мно - го?.. Из - де - ва - тель - ски сви - ст - нув, сви - нец об - жи - га - ет пле - чо!

I. *f*

V. II *f*

V-le *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

190

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

T.

Voc.

Фи - ле - ра по кам - ням во - ло - кут че - ло - ве - ка с «буль-до - гом».

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

==

192 *f*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Voc.

Вся о - ра - ва шпи-ков ку - ла - ка - ми пи - на - ет, стре-бя че - ло - ве - ка, ко - то - ро - му лок - ти рем -

195

f

f_{a2}

f_{a2}

f_{a2}

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Tuba

Voc.

Ar.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

-ня - ми стя - ну - ли. Ты тран-жи - рил сви - нец, Гирш Да - ви - до - вич! Ты для се - бя

198

rit. *p*

mf

mp

p

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

Voc.

по - за-был при - бе-речь дру - же - люб - ну - ю чест - ну - ю пу - лю.

mf

mp

p

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

12. ГИРШ ФОТОГРАФИРУЕТСЯ

$\text{♩} = 100$

Flauti 1 2 *p FL 1*

Oboi 1 2 *p Ob. 1*

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Glockenspiel *p*

Voce *p*

На ре-шёт-ке ок - на в па-у-тин - ке за - пел па-у-чок. Па - у-тин - ки дро - жат и бес-силь - на-я

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

7

Voc. му-ха пи-щит в них. За-гля-нув пред-ва-ри - тель-но в круг-лый стек-лян - ный вол-чок, не - ре-ши-тель-но в ка-ме-ру вхо-дит ка-

I *pizz.* *arco*

V. II *pizz.* *arco*

V-le *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Cb. *pizz.* *arco*

13

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Gl.

Voc.

Чё-н-ный за-щит-ник. Че-шу-я от се-лёд-ки бле-стит у не-го в бо-ро-де. Па-те-ти-чес-кой ре-чью и ви-ти-е-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

19

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Voc.

-ва-той, и пыш-ной он су-мел бы, по-нят-но, серд-ца по-тря-сти на су-де. Толь-ко как бы за э-то по служ-бе че-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp Fl.1

mp Ob.1

p

p

p

25

Voc.

-го бы не вы-шло. Он не хо-чет ли-шить-ся ка-зён-ной квар-ти-ры и дров, пре-фе-ран-са с дру-зья-ми и крес-ла в воль-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

31

Fl. 1 2 *mp* Fl. 1

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

Voc. *mf* *mp*

-те - ров - ском сти - ле. «Гос - по - дин под - за - щит - ный! - вну - ша - ет за - щит - ник Пет - ров, - при - тво - ри - тесь ре -

I *mf* *mp*

V. *mf* *mp*

II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

37

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *mp*

-бён - ком, ска - жи - те, что вы по - шу - ти - ли». Гирш пе - чаль - но сви - стит: «Э - тот фо - кус не

I *mp* solo

V. *mp* solo

II *mp* solo

V-le *mp* solo

Vc. *mp* solo

44

Voc. *mf*

сто - ит гро - ша! Он по - кро - ен не - лад - но, как фал - ды у ва - ше - го фра - ка». «Что за шут - ки с ог - нём!..» Раз - дра -

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

51

mf *FL1*

mf *Ob.1*

mf *ag.1*

Voc. *mf*

-жён-но пле-ча-ми по-жав, по-ки-да-ёт е-го раз-дра-жён-ный гу-берн-ский Пле-ва-ко.

I

V.

II

V-le

Vc.

58

p *FL1*

p *Ob.1*

p

Voc. *p*

p tutti

Гирш при-лёт, но о-пять гро-мы-ха-ёт то-рем-ный за-пор и, о-де-тый в зе-лё-ный, шну-ра-ми у-

p tutti

p tutti

p tutti

p tutti

p

Cb.

64

Voc.

-кра-шен-ный мен-тик, вхо-дит в ка-ме-ру с пап-кой, со зво-ном ма-ли-но-вых шпор, по-прав-ля-я про-бор, об-хо-ди-тель-ный

pizz.

arco

I

V.

II

pizz.

arco

V-le

pizz.

arco

Vc.

pizz.

arco

Cb.

82

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

Ведь ге - не - рал толь - ко ра - нен. Ах, маль-чиш - ка! Ка - ки - е мер-зав-цы вас так под-ве-ли? Впро - чем, всё по-пра-ви-мо - рас-

86

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

-ка - я - ни - ем и ста-ра-ньем! Лек - керт! Мы по-ста-ра-ем-ся ва-шу судь-бу из-ме-нить. Не ка - чай-те, чу-дак, го-ло-

90

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

-во-ю: для нас всё воз-мож - но! Лек-керт, дай-те нам нить! Толь-ко нить! По-ни-ма-е - те? Нить!..» «Вы при-шли не по ад-ре-су.

I

V. II

V-le

Vc.

mp solo

mp solo

mp solo

mp solo

95

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

T.

Voc.

Я не порт-ной, а са-пож-ник!» «Не-у-мест-на-я шут-ка. Вам на-до со-знать-ся. Не то мы на всё э-то

I

V. II

V-le

Vc.



100

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

T.

Voc.

де-ло по-смот-рим дру-ги-ми гла-за-ми. Лек-керг! Кто вам по-мог про-сле-дить ге-не-ра-ла?» «Ни-кто».

I

V. II

V-le

Vc.

mp

mp solo

mp solo

mp solo

mp solo

105

Fl. 1 2 *mf*_{a2}

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf*_{a2}

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf* Cor.3

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Gl. *mf*

Voc. *mf* 3 3 3 3 *mp* *mf*

«Лек-керт! Где вы до-ста-ли о-ру-жье?» «Ку-пил на ба-за-ре. Для че-го вам, жан - дарм, за-ни-мать-ся

I *mp* solo *tutti mf* pizz.

V. *mp* solo *tutti mf* pizz.

II *mp* solo *tutti mf* pizz.

V-le *mp* solo *tutti mf* pizz.

Vc. *mp* solo *mf* tutti

Cb. *mf*

110

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Gl.

Voc.

на - прас - ным тру - дом? Я не дам по - ка - за - ний. О - ставь-те сво - ё ли - це - ме - рье!»

arco

pizz.

116

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

«Ну, тог-да вы пред-ста-не-те пе-ред во - ен - ным су-дом», - го-во-рит о - фи-цер. Он вы-хо-дит и хло - па-ет две-рю.

f

mp

f

mp

f

mp

120

Fl. 1 2 *p* *Fl. 1*

Ob. 1 2 *p* *Ob. 1*

Gl. *p*

Voc. *p*
С не-ве-сё - лой у - лыб-кой бе-лё-со-е солн-це из туч о - гля-де - ло тю - рем-но-е зда-нье, сы - ро - е, как по-греб.

I *p* arco

V. *p* arco

II *p* arco

V-le *p* arco

Vc. *p*

Cb. *p*

127

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Gl.

Voc.
Сно-ва в цеп-ких ру-ках над-зи-ра - те-ля щёл - ка - ет ключ и с тре-нож-ни-ком в ка-ме-ру вхо-дит ру - мя-ный фо-то-граф.

I *pizz.* arco

V. *pizz.* arco

II *pizz.* arco

V-le *pizz.* arco

Vc. *pizz.* arco

Cb. *pizz.* arco

133

Ob. 1 2 *mp* *Ob. 1*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* *Fag. 1*

Voc. *mp*
Бед - ный Гирш! Ты не знал, что тю - рем - ный о - бы-чай та-ков. Сколь - ко лет ты ша -

139

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

-тал-ся под э-тим без - ра-дост-ным не - бом? Сколь - ко хле-ба ты съел? Сколь-ко шил и сно-сил баш-ма - ков и за

146

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

всю сво - ю жизнь ни - ког - да в фо-то-гра-фи-и не был. Да - же пе-ред же - нить - бой. (Ты пом-нишь? Цве-ли то - по -

152

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

-ля, вы хо-ди-ли по яр-мар-ке, пло-щадь ки-ше-ла на - ро - дом!) Что - бы снять-ся с не - ве - стой, - те -

159

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

бе не хва-та-ло руб - ля, и сей-час ва-шей кар-точ-ки нет над се-мей-ным ко - мо - дом. А те -

166

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

-перь те-бе веж-ли-во сде-лать у - лыб-ку ве-лят, а те - перь от те - бя, у - хо-дя-ще-го в смер-ну-ю я - му,

173

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

нам о-ста-нет-ся се-рый, как твой а-ре-стант-ский ха-лат, э-тот пло-хонь-кий сни-мок без ре-ту-ши – в про-филь и

180

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

пря-мо. И фо-то-граф у-хо-дит, при-гла-див о-стат-ки во-лос... Лек-керт! Жизнь ми-но-ва-ла и

187

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

дет-ски-е звёз-ды на-лга-ли! Сколь-ко снов те-бе сни-лось? И вот ни-че-го не сбы-лось, лишь в без-дом-ну-ю

194 $\text{♩} = 120$

Fl. 1 2 mf_{a2}

Ob. 1 2 mf_{a2}

Cl. 1 2 mf_{a2}

Fag. 1 2 mf

Cor. 1 2 mf

Cor. 3 4 mf Cor.3

Tr. 1 2 mf

Trbn. mf

Tuba mf

Gl. mf

Voc. mf
 ю - ность сол - да - ты пи - на - ли но - га - ми. Э - та креп - ка - я ю - ность сто - я - ла на труд - ных по -

I mf pizz.

V. II mf pizz.

V-le mf pizz.

Vc. mf

Cb. mf

201

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Gl.

Voc.

-стах, э - та ни-ща-я ю - ность ра-бо - та - ла по-лу-жи - ва - я, э - та горь-ка - я ю - ность то - ми -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

arco

pizz.

Cor.3

208

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Gl.

Voc.

-лась в уг-рю-мах «Кре-стах», всю се-бя без-за-вет-но за близ-ких сво-их от-да-ва-я. Ты на-прас-но

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

arco pizz.

arco pizz.

arco pizz.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Gl.

Voc.

стрел-лял: ге - не - ра-лы ра - стут, как гри- бы, до от - ва-ла на-би-ты - е сне-дью, на-ли-ты - е вод - кой.

I. V.

II. V-le

Vc.

Cb.

arco pizz.

222 $\text{♩} = 66$ *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

Voc. *mp*

Бед - ный Гириш! Ты не по-нял стра-те-ги-и труд-ной борь-бы: э - то мно - го слож - ней, чем сту-чать мо-лот -

229

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-ком по ко-лод-ке! — Но жа-леть у-же позд-но: у-же про-гре-мел твой про-тест, пу-сты о-ба пат-ро-на в тво-

236

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

ём ре-воль-ве-ре. И ско - ро - за не-гра-мот-но - стью - не - ук - лю-жий рас-пływ-ший-ся крест на - ца-ра - па - ет

243

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Gl. 1

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Лек - керт под смерт-ным сво - им при - го - во - ром. За тью-рем - ной сте - но - ю ги-тар - ны - е

249

♩=120

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

P.

Gl.

Voc.

стру - ны брен-чат, за тю-рем - ной сте - но - ю це-лу - ет-ся с де - вуш-кой кто- то... Лек - кет ски - нул ха-лат,

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

255

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

P.

Voc.

Лек-керт под-нял ку - сок кир-пи-ча и чер - тит на тю-рем-ной сте-не си-лу - эт э - ша - фо - та.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

263

This musical score page contains measures 263 through 268. It is arranged in three systems of staves. The first system includes Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, and Bassoon 1 & 2. The second system includes Cor Anglais (1 & 2, 3 & 4), Trumpet (1 & 2), and Tuba. The third system includes Violin I & II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *f* (forte) are indicated. The key signature has one flat (B-flat).

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor.
1 2
3 4

Trbn.
1 2

Tuba

V.
I
II

V-le

Vc.

Cb.

13. БУБНОВЫЙ ТУЗ

$\text{♩} = 120$
mp a2

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Silofono

Voce

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mp

По - даг - ри - чес-ким ша - гом сво - им жу - рав - ли - но- пря - мым,
Он бра - нит-ся не - да - ром, не по - пу - сту с серд-цем плю - ёт

Voc. не - при - стой-но бра - ньясь, за-ки-па-я от зло - сти, как чай - ник, в не - бе - лё-ный под - вал ма-стер-ских пе - ре -
и ку - са - ет се - ды - е у - сы, зе-ле - не - я от зло - бы: сто - ля - ры в ма-стер - ской от - ка - за - лись сру -

I. V. II. V-le Vc. Cb.

11. 1. -сыл - ной тюрь-мы по шер - ба-тым сту - пень - кам спус-ка - ет - ся желч - ный на-чаль - ник.
бить э - ша - фот.

I. V. II. V-le Vc. Cb.

15. *mf* *Cor.3* *mf* *Trbn.* *mf* *Tuba* *mf* *T.* *mf* *Voc.* Он про-чтёт им за-ут-ре-ню! Он им за-даст, бри-то-ло-бам! Так он вхо-дит в сто - ляр - ку, где сви - щут ру-бан-ки и

I. V. II. V-le Vc. Cb.

20

Voc.  где три де - сят - ка буб - но - вых ту - зов, здо - ро - вен - ных и дю - жих, по - ма - лень - ку ра - бо - та - ют, как по ко -

I. 

V. 

V-le 

Vc. 

Cb. 

26

Voc.  - ле - но в во - де, сто - я в мяг - кой вол - не шо - ко - лад - ных и кре - мо - вых стру - жек. Кто - то гвоздь за - ко -

I. 

V. 

V-le 

Vc. 

Cb. 

31

Voc.  - ла - чи - ва - ет и ле - ни - во по - ёт, на на - смеш - ли - вых ли - цах на - пи - са - но яв - но на - халь - ство...

I. 

V. 

V-le 

Vc. 

Cb. 

37 *f*

Cor. 1 2 3 4

Trbn. *f*

Tuba *f*

Voc. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

«Кто-то хо-чет быть в кар-це-ре, — марш ма-сте-рять э-ша-фот! О-чу-ме-ли, мо-шен-ни-ки?»

40

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T. *mp*

Voc. *mp*

Ar. *mp*

I. *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V. *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

II. *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V-le *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. *mp* pizz.

Cb. *mp*

Взду-ма-ли спо-рить с на-чаль-ством?». За-всег-да-тай э-та - пов, рос-сий-ских цент-ра - лов гро-за,

44

T. [Musical notation]

Voc. не-рас-ка-ян-ный ре - ци-ди-вист, у-го-лов - ный Мар-ты - нов, не спе-ша под-ни-ма - ет пу-сты - е, как

Ar. [Musical notation]

I. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

II. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V-le pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. [Musical notation]

Cb. [Musical notation]



49

Fl. 1 2 [Musical notation]

Ob. 1 2 [Musical notation]

Cl. 1 2 [Musical notation]

Fag. 1 2 [Musical notation]

T. [Musical notation]

Voc. про - пасть гла - за, и гля-дит на на-чаль - ни - ка, струж - ки но - гой о - то-дви - нув.

Ar. [Musical notation]

I. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

II. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V-le pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. [Musical notation]

Cb. [Musical notation]

*mp*_{a2}

54

Voc. *mp*

И на - чаль-ник тюрь - мы не вы-но - сит пу - сту - ю - щих глаз. Пе - ред их пу-сто - той - что тво-я пу-сто -

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp*



60

T. *mp*

Voc. *mp*

-та Тор-ри-чел - ли? «Не из-воль-те кри-чать. Не под-хо - дит нам э - тот за-каз. Мы не ста-нем стро-гать

Ar. *mp*

I *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V. *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

II *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V-le *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. *mp*

Cb. *mp*

65

T. [Musical notation for Tenor]

Voc. не-ве-сё - лы-е э - ти ка-че - ли». И фу-га - нок от стру - жек о - чи - стив ту - пым до-ло-том,

Ar. [Musical notation for Arco]

I. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V. II. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V-le pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. [Musical notation for Violoncello]

Cb. [Musical notation for Contrabasso]



70

T. [Musical notation for Tenor]

Voc. у - го-лов - ный Мар-ты - нов за-дум - чи-во бо - ро-ду че - шет: «Че-ло-век, ва-ша ми-лость, к при-ме-ру ска -

Ar. [Musical notation for Arco]

I. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V. II. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

V-le pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vc. [Musical notation for Violoncello]

Cb. [Musical notation for Contrabasso]

T. [Musical notation for Tenor]

Voc. *mf* *mp*
 -затъ, не паль-то. Так пус-кай се-бе хо - дит жи-вой. Для че-го е - го ве-шать? Ну, там стол ско-ло-тить

Ar. [Musical notation for Arpeggiator]

I. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *mp*
pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *mp*
pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

II. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *mp*
pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V-le. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *mp*
pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vc. *mf* *mp*
 [Musical notation for Violoncello]

Cb. *mf* *mp*
 [Musical notation for Contrabasso]



T. [Musical notation for Tenor]

Voc.
 и - ли их бла-го-ро - ди-ю шкап, но брат-ва ни-ког-да не ра-бо - та-ла ви - се-лиц лю - дям.

Ar. [Musical notation for Arpeggiator]

I. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

II. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V-le. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vc. [Musical notation for Violoncello]

Cb. [Musical notation for Contrabasso]

[illegible]

97

Voc.  что чи - та - ет он в них - рав - но - душ - ных, чу - жих и пе - чаль - ных? Схват - ка дли - тся мгно - ве - нье. И, ни - че - го

I. 

V. 

II. 

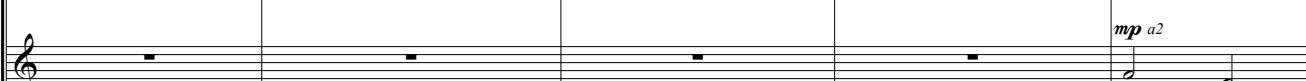
V-le 

Vc. 

Cb. 

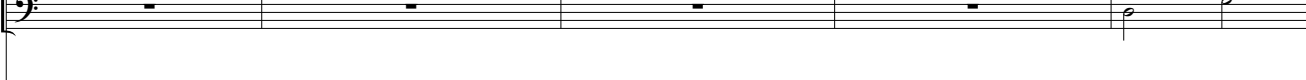
102

Fl. 1  *mp a2*

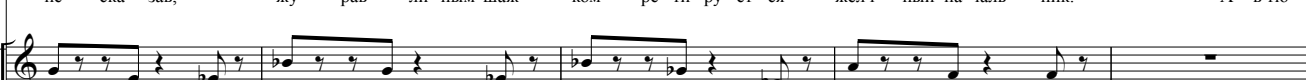
2 

Ob. 1  *mp a2*

2 

Cl. 1  *mp a2*

2 

Fag. 1  *mp a2*

2 

Voc.  не ска - зав, жу - рав - ли - ным шаг - ком ре - ти - ру - ет - ся желч - ный на - чаль - ник. А в тю -

I. 

V. 

II. 

V-le 

Vc.

Cb.

107

Cl. 1 2 *Cl.1*

Fag. 1 2

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp* *Cor.3*

Tr. 1 2 *mp* *Tr.1*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc.

-рем-ном дво-ре, гля-дя в лу-жу во-ды, как в трю - мо, на раз - би-ту - ю че-люсть сво - ю, си - сте-ри-чес - ким

113

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *a2* *Cl.1*

Fag. 1 2 *a2*

Cor. 1 2

3 4 *Cor.3*

Tr. 1 2 *Tr.1*

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

всхли - - - пом, схо-ро - нясь за дро-ва-ми, на - чаль - ни - ку пи - шет пись - мо со - гла-

119

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-сив-ший - ся быть па - ла - чом у - го - лов-ный Фи - лип - - - - пов:



123

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

«Ва - ше вы-со-ко-ро-дье! Ме - ня за - би - ва - ют, хоть плачь! По ве - ли - кой нуж-де при-бе - га - ю за по-мо-щью ва - шей:

Ва - ше вы-со-ко-ро-дье! По - ка я вам бу - ду ну-жон, – Хри-стом- бо - гом про-шу: по-са-ди - те ме - ня в о - ди-ноч - ку».

Мал-ка, вы - та - щив рубль, что в пла-точ-ке за-вя-зан уз - лом, в ти - хий до - мик поч-то-вой кон - то-ры вры-ва-ет-ся

157

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Fag. 1

Cor. 1

Tr. 1

Trbn. 1

Tuba

Sil.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

«Ско-ре-е при-ми-те де-пе-шу! Я для му-жа по-ми-ло-ва-нья у ца-ри-цы про-шу, ес-ли на день

164 $\text{♩} = 80$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

от - вет за - поз - да - ет, он бу - дет по - ве - шен!» «Хо - ро - шо, хо - ро-шо! – и чи - нов - ник, за - хлоп - нув ок - но,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

169

Cor.

Cor.3

Tuba

Voc.

го - во - рит: «О-стап-чук! Про-во - ди э-ту нерв-ну-ю да - му». Не чи-та - я лист-ка, он за - со - вы-ва-ет под сук-но

173

Fag.

Cor.

Cor.3

Trbn.

Tuba

Voc.

Vc.

Cb.

ав - гу - стей - шей вдо - ве ад-ре - со - ван-ну - ю те - ле - грам - му.

14. ВО РВУ НА ВОЕННОМ ПОЛЕ

$\text{♩} = 100$
p Fl. 1
p Ob. 1
p Cl. 1
p Fag. 1

Flauti 1 2
Oboi 1 2
Clarineti in B 1 2
Fagotti 1 2
Corni in F 1 2 3 4
Trombe in B 1 2
Trombone
Tuba
Tamburo
Piatti
Silofono

Voce

Arpa

Violini I II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

p

Ночь, Глу - бо - ка - я ночь. Воз - нес - ли при - ви - де - нья до - мов над со -
Ночь, тре - вож - на - я ночь. Фо - на - ри не го - рят - и го - рят, толь - ко

9

Voc.

-бо - ю лам - па - ды фо - на - ри - ков под - сле - по - ва - тых. Рав - но - душ - но - е «Слу - шай!» плы - вёт над гу - берн - ской тюрь -
дож - дик зно - бя - ший двор - ня - гу без - дом - ну - ю ко - лет. Толь - ко взад и впе - рёд про - ез - жа - ет жан - дарм - ский на -

V. I II
V-le
Vc.
Cb.

p

17

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

mp *mp* *mp* *mp*

$\text{♩} = 120$

-мой, и ту - ман по Ви - лей - ке пол - зёт, как боль - нич - на - я ва - та. Лишь сту - чит - ся по - ли - ци - я
-ряд, от гу - берн - ской тюрь - мы до пу - сто - го Во - ен - но - го По - ля.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

25

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

в две-ри ра-бо-чих бер - лог, и хо - зяй - ки вор-чат: «Кто там ло - мит-ся, гля - дя на ночь- то?»

31

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

Сы-щик, в тес - ну - ю щёл - ку про-су - нув сол - дат-ский са - пог, от-ве - ча - ет: «От-крой-те, ма - ма-ша! Вам сроч-на-я

37 $\text{♩} = 100$ *p* *Fl. I*

Ob. I

Cl. I

Fag. I

Cor.

Tuba

T.

Voc.

поч-та».

p Ночь. По-след-ня-я ночь. Нев-по-пад от-би-ва-я ча-

p

p

p

p

I

V.

II

V-le

Vc.



46

Voc.

-сы, толь-ко за - спан-ный сто - рож в про - сту - жен-ный ко - ло-кол зво - нит. В э - ту мёрт-ву - ю пол-ночь, под

I

V.

II

V-le

Vc.

p

Cb.

54

Voc. *3* *3* *3*
дож - ди - ком э - тим ко - сым, тут, на Ла - гер - ной у - ли - це, что те - бе на - доб - но, Со - ня? От - че - го ты не

Ar.

I. *solo*
V. *solo*
II. *solo*
V-le
Vc. *pizz.*
Cb. *pizz.*

62

Voc. *3* *3* *3*
спишь? От - че - го ты до - мой не и - дёшь? Слу - шай, бед - на - я де - воч - ка: пусть о - ста - но - вит - ся ме - сяц,

Ar.

I.
V. *3*
II. *3*
Vc.
Cb.

69

Voc. *3* *3* *3*
че - ло - ве - ку в ка - ре - те, про - ез - да ко - то - рой ты ждёшь, не по - мо - жет и э - то:

Ar.

I.
V. *3*
II. *3*
Vc.
Cb.

75 $\text{♩} = 100$

Cor. 1 2 p mf

3 4 p mf

Tuba p mf

T. p mf

Voc. p mf

е - го от - ве - зут и по - ве - сят. От - ве - зут и по - ве - сят!..

81

Voc. mf tutti

Ни близ-кий, ни друг, ни же-на е-го боль-ше в ра-бо-чем пред-ме-сти-и Виль-ны не встре - тят... Ка - ва-ле-ри-ей с шаш-ка-ми

I mf tutti

V. II mf tutti

V-le mf

Vc. mf arco

Cb. mf arco

88

Voc. mf

на - го - ло о - кру-же - на, как ви - де - нье, про - но - сит - ся чёр - на - я э - та ка - ре - та!

I mf

V. II mf

V-le mf

Vc. mf

Cb. mf

95

Voc. Ты мет - ну - лась впе - рёд, под ко - пы-та ка - за - чьих ко - ней, и меж двух об - на - жён - ных,

Ar. *mf*

I. solo

V. solo

II. solo

Vc. pizz.

Cb. pizz.

101

Voc. зер - каль - но бли-ста-ю - щих лез - вий пред то - бо - ю мельк - ну - ли в ко - сом дре-без - жа - щем ок - не

Ar.

I.

V.

II.

Vc.

Cb.

107

♩=70

Voc. Гирш Лек - керт и ря - дом... о - тец, твой, За - ха - ри - я Нем - зер. «Па - па, па - па! Ку-да?..»

Ar.

I. tutti

V. tutti

II. tutti

V-le

Vc. arco

Cb. arco

111 $\text{♩} = 100$ *f*

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

На - ле - та - ет у - са - тый ка - зак, и де - ви - чья ще - ка об - жи - га - ет - ся пле - тью ка - за - чьей.

115 *mf*

Voc.

О - сле - пи - тель - но вспых - ну - ли жёл - ты - е звёз - ды в гла - зах, и в ноч - ной не - зна - ко - мый подъ - езд

Ar.

mf solo

I

V. *mf solo*

II

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

121 *mf* *mp*

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

ты бро - са - ешь - ся, пла - ча, Ты бро - са - ешь - ся, пла - ча...

127

Voc. *mp* tutti

Ка - ре - ту про - но - сит, и вот - за - вер - ну - ла ка - ре - та и ста - ла. При - е - ха - ли, что ли?

I. *mp* tutti

V. *mp* tutti

II. *mp* tutti

V-le *mp*

Vc. *mp* arco

Cb. *mp* arco

133

Voc. *mp* tutti

Ров сов-сем не-боль-шой. И сов-сем не-боль-шой э-ша - фот. И сов-сем не-боль-шу-ю по - ля - ну - Во - ен - но-е По - ле -

I. *mp* tutti

V. *mp* tutti

II. *mp* tutti

V-le *mp*

Vc. *mp* arco

Cb. *mp* arco

139 $\text{♩} = 100$
mf Fl. 1
mf Ob. 1
mf Cl. 1
mf Fag. 1

Cor. 1 2
 3 4
mf Trbn.
mf Tuba
 T.
 Voc.

с трёх сто-рон об-сту-пил ба-таль - о - на пе-хо-ты квад-рат. Он по-

147

Voc.

-стро-ен спи-ной к э-ша - фо - ту и дождь в не-го лу - пит... Зна - чит, вот и по - ве-си-ли... Вот мы и до-жи-ли, брат! Вот и

I
 V.
 II
 V-le
 Vc.
 Cb.

156

Voc. *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

I. *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

V. *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

II. *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

V-le *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

Vc. *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

Cb. *точ - ка, бед - ня - га... Вот всё и о - кон - че - но, Лек - керт!.. Нет! Не всё е - щё кон - че - но:*

163 $\text{♩} = 70$

Voc. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

Ar. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

I. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

V. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

II. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

V-le *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

Vc. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

Cb. *«Лек-керт! Вам хо - чет-ся в рай? Гроз-ный бог И-са-а - ка, ка-ра - ющий греш-ных Е-го - ва вам от-кро-ет е-го...*

167 *mp*

Voc. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

Ar. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

I. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

V. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

II. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

V-le *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

Vc. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

Cb. *В кни-гах ска-за-но: «Не у-ми-рай, не из-лив сво-ё серд-це дру-зьям...» «По-и - щи - те дру-го - го! По-и-щи-те дру-го - го.*

171 *mp*

Voc. *mp*
Средь мак-ле-ров ви-лен-ских бирж я дру-зей не ис-кал и не ви-дел в них е - ди-но-вер-цев!.. Мал-ка!

Ar. *mp*

I. *mp solo* tutti

V. *mp solo* tutti

II. *mp solo* tutti

V-le *mp solo* tutti

Vc. *mp solo* tutti

Cb. *mp*

176

Voc.
Ты сей-час спишь? Я поч-ти у - же у - мер...» И Гирш сла-бым кра - еш-ком вздо-ха до-стал до у-пав-ше-го серд - ца. То-щий

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

184

Voc.
док - тор Ми-хай-лов. Чу-ба - тый у - раль - ский ка-зак. Про-ку-ро-р с при-го - во - ром в ру-ке на под-нож - ке ка - ре - ты.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

191 $\text{♩} = 100$
p Fl. 1

Fl. 1 2

p Ob. 1

Ob. 1 2

p Cl. 1

Cl. 1 2

p Fag. 1

Fag. 1 2

Voc.

p

И то-ми-тель-ный ве-тер, — как дет - ски-е гу-бы в сле-зах, неж-ный, со - ло-но -

p

I

V.

II

p

V-le

p

Vc.

p

Cb.



200

Voc.

-ва - тый, вол - ну - ю - щий ве - тер рас - све - та. Ах, ка-ка-я тос - ка! Ах, ка - ка - я чум-на-я тос - ка!

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

208 $\text{♩} = 120$ *mp* *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp* *a2*

Cl. 1 2 *mp* *a2*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp* *Cor.3*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Sil. *mp*

Voc. *mp*

«Гос-по-дин по-лиц - мей - стер. Я о - чень про-шу по-ско - ре - е... По - дей-ди - те, рав - вин. За-ве-ща - ю вам три

I *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

V. *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

II *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

V-le *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

215

Fl. 1 2 $\text{♩} = 100$
p Fl.1

Ob. 1 2 *p* Ob.1

Cl. 1 2 *p* Cl.1

Fag. 1 2 *p* Fag.1

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.
во - лос - ка, что, со - глас - но пи - са - нью, ра - стут на ли - це у ев - ре - я...»

I. V.
II.

V-le

Vc.

Cb.

224

Voc. *p*
Вот и солн - це взо - шло, по по - лям, по двор - цам, по гро - бам ог - не - вы - е, ко - сы - е, ши - пя - щи - е

I. V.
II.

V-le

Vc.

Cb.

231

Cl. 1 2

Fag. 1 2

T.

Voc.

stre - лы рас - сы - пав. Ба-ра-бан!! И е - щё ба-ра-бан!! И о - пять ба-ра-бан!!

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



237

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

P.

Voc.

И на Гир - ша на - ки - нул пет - лю у - го - лов - ный Фи - лип - пов.

243

Fl. 1 2 *f* *a*₂ *ff*

Ob. 1 2 *f* *a*₂ *ff*

Cl. 1 2 *f* *a*₂ *ff*

Fag. 1 2 *f* *a*₂ *ff*

Cor. 1 2 *mf* *a*₂

Cor. 3 4 *mf* *a*₂

Tr. 1 2

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

I. *pp*

V. *pp*

II. *pp*

V-le *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

244

245

246

247

248

249

250

Flauti 1/2
 Oboi 1/2
 Clarinetti in B 1/2
 Fagotti 1/2
 Corni in F 1/2
 Trombe in B 1/2
 Trombone
 Tuba
 Tamburo
 Piatti
 Silofono
 Voce
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

8

Voc. *8*
-дя свет-ло- си - не - е ут - ро взо - шло над у - бо - жест - вом Виль - ны.

Ar.

I. *8*
V. *8*
II. *8*
V-le *8*
Vc. *8*
Cb. *8*

13 *mp*

Cor. *mp* *Cor.3*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc. *12*
Воз-вра-ща-лись в ка-зар - мы, ка - зён-ну - ю пес-ню гу - дя, ро - ты хму-рых сол-дат, рас - топ -

16

$\text{♩} = 140$ *mp* *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-тав-ши-е хол-мик мо-гиль-ный. Валь-чи-тал-те-ле-грам-му-от

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

24

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Вит-те: за твёр-дость е-му вы-со-чай-шим рес-крип-том ца-ря обь-яв-ля-лась на-гра-да.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

mp a2

mp a2

mp

mp

mp

Мо - сто - вой под кон - во - ем с ве - ща - ми ша - га - ли в тюр - му



Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

в э - ту ночь а - ре - сто - ван - ны - е со - ци - ал - де - мо - кра - ты.

50 $\text{♩} = 120$
mp *a2*

Cor. 1 2

3 4 *mp* *a2*

Tr. 1 2 *mp* *Tr.1*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

P. *mp*

Voc.

В от - да - лён - ном пред-ме-стье жан-дар-мы со - жгли э-ша-фот, и у - же на кост-ре до-го-ре-ли по - след-ни - е

57

Cl. 1 2 *mp* *Cl.1*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp* *Cor.3*

Tr. 1 2 *mp* *Tr.1*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc.

план - ки. У - го - лов-ный Фи-лип-пов меч - та-ет о том, как за - пьёт, про - дав

63

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

ба - бам ве - рёв - ку и са - ван у - крав на пор - тян - - - ки.

67

Cl. 1 2 *Cl. Imp*

Voc.

Цу - кер - ман про - бу - дил - ся и стал на-во-дить кра - со - ту: на-ду - шил - ся па - чу - ле - ю

I. *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II. *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

72 $\text{♩} = 70$

Cl. 1 2

Voc.

и при - по - ма - дил ви - соч - ки. Нем - зер с каз - ни вер - нул - ся и, до - ма най - дя пу - сто - ту, не на

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

76

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

шут - ку встре - во - жен - ный, вы - шел на по - ис - ки доч - ки. Ба - ба мчит - ся по у - ли - це соль за - ни - мать у ку - мы,

Ar.

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

arco

mp

mp

mp

mp

79 ♩=120

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

Sil.

Voc.

и на-бух-ший жи-вот у-кры-ва-я под коф-точ-кой жал-кой, с у-зел-ком

I

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

87

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Sil.

Voc.

пе-ре-да-чи под-хо-дит к во-ро-там тюрь-мы, о-бе-зу-мев от слёз, о-чу-мев от бес-сон-ни-цы – Мал-ка.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.



95 $\text{♩} = 80$ *mp*

Cor. 1 2 3 4 *mp* *Cor.3*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

Над-зи-ра-тель за-каш-лял-ся: «Ве-че-ром взят на до-прос и е-щё не вер-нул-ся. Возь-ми-те на-зад пе-ре-да-чу».



115

♩=70

1 2
Cor. 3 4

Tuba

Voc.

В за-ле тре - тье-го клас-са не-грез-во тос - ку - ет гар-мош-ка. На ска-мей - ке в уг - лу, в у-зе-лок сво-и ве-щи свя-

Ar.

mp

mp solo arco

I V.

II

Vc.

Cb.

mp pizz.

mp pizz.



122

♩=80

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.

-зав, мёрз-нет ры - жа - я де-вуш-ка с чёр-ной лос-ня - шей - ся кош - кой. Всё, что Лек-кер-ту

Ar.

mf tutti

mf tutti

mf

mf arco

mf arco

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

128

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.

сни-лось, у - ви-дит о - на на - я - ву, бу - дет в тюрь-мах и ссыл-ках, но пе-ре-жи-вёт ли-хо-ле - тье.

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

131 $\text{♩} = 70$

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

А по - ка о - на дрог - нет и по - ез - да ждёт на Моск - ву, и плат - ком при-кры -

Ar.

I. V.

II.

Vc.

Cb.

mf^{a2}

mf^{a2}

mf Tr. 1

mf

mf

mp

mp

mp solo arco

mp solo arco

mp pizz.

mp pizz.

136

$\text{♩} = 80$

Fl. 1 2 **ff**

Ob. 1 2 **ff_{a2}**

Cl. 1 2 **ff_{a2}**

Fag. 1 2 **ff_{a2}**

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 *Tr. 1*

Trbn.

Tuba **ff**

T.

P. **ff**

Voc.

-ва-ет ще - ку, о - бож-жён - ну - ю пле-тью.

I. **ff tutti**

V. **ff tutti**

II.

V-le **ff**

Vc. **ff arco**

Cb. **ff arco**

141

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

This musical score page contains measures 141 through 145. The instruments are arranged in two systems. The first system includes Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, and Tuba. The second system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Violone, and Contrabass. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Measures 141-144 are marked with a crescendo hairpin, and measure 145 is marked with a decrescendo hairpin. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is indicated at the end of each staff in measure 145. The woodwinds and strings play sustained chords or moving lines, while the brass instruments provide harmonic support.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Утро над Вильной	3
2. Господину Цукерману портят настроение	27
3. Тележка с камнями	46
4. Рыжая девушка с чёрной кошкой	58
5. Слово высокое, как эшафот	76
6. Слуга царю, отец солдатам	100
7. Гадание на чёрном кофе	121
8. Переход через Чермное море	134
9. Тореадор, смелее!	154
10. Медовый месяц господина Цукермана	173
11. В цирке хлопает бич	185
12. Гирш фотографируется	205
13. Бубновый туз	225
14. Во рву на военном поле	243
15. Утро над Вильной	259