

1. ГОРОД ГАММЕЛЬН

♩ = 77 ♩ = 55

Cornet in F

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Solo

Children's choir

Women choir

Men choir

Electro piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

mf

mp

mp Басы

Стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

7

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

mp Альты

Стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

11 $\text{♩} = 140$

mf

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.

mf

сло - вом скро-мен, де - лом строг, сло - вом скро-мен, де - лом строг, ве - рен в ма-лом, ве - рен в глав-ном:

15 $\text{♩} = 55$

mp

Bass

D. S.

W.

Альты

Гам-мельн - слав - ный

Басы

Гам-мельн - слав-ный го-ро - док! Гам-мельн - слав - ный го - ро-док! Гам-мельн - слав - ный

M.

mp pizz.

I.

V.

II.

V-le

20

Bass

D. S.

W.

го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док! Гам-мельн - слав - ный

M.

го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док!

I.

V.

II.

V-le

23 $\text{♩} = 140$ *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.

M.

В ночь, как быть долж-но ко-ме-те, спал без про-сы-пу и сплошь. Проч-но стро-ен, чи-сто ме-тен, *mf*
до у-мил-но-сти по-хож

28

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.

W.

M.

- Не по-дой-ду и на вы - стрел! -

mp В го - ро-де Гам - мель-не дё - ше-во шить:
на сво-е-го бур-го-ми - стра.

32

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

В го - ро-де Гам - мель-не дё - ше-во жить
толь - ко о - дин по - -крой в нём.

36

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Ch.

M.

Гри-вен-ник - ту - ша, пя - так - кув-шин сли-вок, по - луш-ка - тво-рог.

и по-ми-рать спо - кой - но.

42

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

M.

В го-ро-де Гам - мель - не, знай, о - дин толь - ко то-вар и до - ро-г:

грех.

f Тенор

46

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

(Спро-сим де - дов: до - ро-г: ре-док.)

Ни рас-по - я - сав-ших - ся не - вест,

51

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

ни долж-ни - ков, — и кро - ме пи - ва - ни жаж - ды в серд - цах.

На вес зо - ло - та и - ли

56

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

кро - ви -

грех.

(пять - де - сят лет)

Пол - сто - ле - ти - я на од - ной по - сте - ли бла -

61

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

спят даль - ше. «Вдво-ём по-те - ли, вме-сте ист-ле - ли». Тю-фяк,
-го - по-луч - но про-спав - ши, спят даль - ше. «Вдво-ём по-те - ли, вме-сте ист-ле - ли». Тю-фяк,

mp *arco*

V. I II

V-le

68

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

тра-ва, - раз-ни - ца ка-ко-ва?
тра-ва, - раз-ни-ца ка-ко-ва?

(Бог у - па-си ме-ня да-же пять лет на од-ной пе - ри - не спать!

El. P.

V. I II

V-le

Vc.

75 $\text{♩} = 55$

Cor. 1 2 3 4

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo Луч-ше мось-ку най--мусь ку-пать!)

M. *mp* Басы Ду - ши Гос - -подь их при-нял.
 Ду - ши Гос - подь их при-нял. Ду - ши Гос - подь их при - нял.

V. I *mp pizz.*
 II *mp pizz.*
 V-le *mp pizz.*

81

Bass

D. S.

W. *mp* Альты Ду - ши Гос - подь их при - нял.
 Ду - ши Гос - подь их при - нял. Ду - ши Гос - подь их при - нял.

M. Ду - ши Гос - подь их при - нял. Ду - ши Гос - подь их при - нял.

V. I
 II
 V-le

85 $\text{♩} = 140$

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Solo *f*

W. *mp*

И о - за - ре - нье: А вдруг у них не бы - ло та - ко - вых?

Ру - ки - чтоб грив - ну взы - мать с тро - ша,

90

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W. *mp*

M. *mp*

но - ги - дол - жок не до - дан.

Но, вра - зу - ми - те, к че - му - ду - ша?

Не глу - бо - ко ль не -

95

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

M.

- год - ный - как жар - ди - ньер - ка - га - мак - клар - нет - в на - шем бы - ту - пред - мет?

100

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

В го - ро - де Гам - мель - не - от - пи - ши - ни од - но - го клар - не - та. В го - ро - де Гам - мель - не -

В го - ро - де Гам - мель - не -

105

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

ни ду - ши. Но уж те - ла за э - то! Плот - ны - е, проч - ны - е. Бык, коль дюж,

ни ду - ши. Но уж те - ла за э - то! Плот - ны - е, проч - ны - е. Бык, коль дюж,

mp arco

mp arco

mp arco

110

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

дю-жи-ны сто-ит душ. А при-о-са - нят-ся - ге - ор-гин,

дю-жи-ны сто-ит душ. ниц! пре-кло-нись, Ге -




115

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

Го - ро-да Гам - мель-на граж - да-нин, -

-ор - гий!

э - то вы-хо - дит гор - до.

120 ♩ = 77

Cor. 1 2

3 4

Bass

D. S.

Solo

Ch.

W.

V.

V-le

Vc.

mp Тенор

Ju - rist, и Rüh - rei, и

«У - зреть Гам-мельн - и у - ме реть!»

Не за-бы - вай, шко-ля - ры:

126

Bass

D. S.

Solo

Rühr uns nicht an (в сло-ва-ре: не тронь нас!) – смесь. А гла - за по-че-му у них в зем-лю? Во-

V.

V-le

Vc.

133

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

пер-вых – скром-ность, и... бе-реж-ли-вость: воз - зрил-ся – ан пу-го-ви-ца к шта - нам! Здесь о-ста-нов-ка чи-та-тель.

V. I II

V-le

Vc.

mf

mf

mf

mf *Сопрано*

mf

139

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

– Лжётся, ав - тор! Оч-ки вти-ра - ешь! Всем Эль-дора - до ког - да ж и кто ж

mf

mf

mf

mf

mf

144

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

пу - го - ви - цы те - ря - ет?

M.

mf

- Ни - щие. Те, кто от горя - зи сгнив, в спаль - ни за - но - сят

149

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

mf

приш - лы - е. Ско - ро - пе - чат - ня бед, сча - стья бес - плат - ный но - мер.

M.

тиф, -

154

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

В Гам - мель - не соб - ствен - ных ни - щих нет. бы - ло, да по - мер.

В Гам - мель - не соб - ствен - ных ни - щих нет. Был, раз - да по - мер. То - ше - е ж те - ло вда -

I

V.

II

V-le

Vc.

159

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

и пра-виль - но: не про-стак па-стор, -

-ли от тел сы - тых за-рыть ве - лел па-стор, -

mf

164

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

не во - ем «о - сан - на!» сы - ты-е то - ще-му не про - стят ни лос - ку-та, ни

сы - ты-е то - ще-му не про - стят ни лос - ку-та, ни

169

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

штан - ной пу-го - ви-цы, что - бы знал- де всяк: пу - гов-ка - не пу - стяк!

штан - ной пу-го - ви-цы, что - бы знал- де всяк: пу - гов-ка - не пу - стяк!

174

Bass

D. S. *Electronic kit*

Solo

Ch.

El.P.

Пу - го - ви - це - ю весь склад и быт дер - жат-ся.

mf Пу - го - ви - пей!

178

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Ch.

El.P.

Трезв - за - стѣг - нут. Пу - го - ви - ца! Пра - а - да - мов стыд! Мод и сво - бод ис - под - них -

Пу - го - ви - ца!




183

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

El.P.

смерть. О - бы - ва - те - лю ты - что чуб Буль - бе, и Буд - де - пуп. С пу - го - ви - це - ю -




188

Bass

D. S.

Solo

Ch.

El.P.

всѣ пра - во в прах, в грязь. Не те - рия, бес - пут - ный,

С пу - го - ви - цей!

192

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

пу-го-ви-цы! Пра-а-да-мов крах толь-ко-то-бой ис-куп-лен, фи-го-ва-я!

Ch.

Пу-го-ви-цы!

El.P.

197

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

И - бо что же лист фи-го-вый («Mensch wo bist?»)- как не про-об - раз е - е? («Bin nackt,

202

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

наг,— по - то - му ро - бе - ю) — Как не за - ча - ток, не пер - вый шаг...



Acoustic kit

215

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.

-под них: бо - жье за-стѣг - ну - то ча - до на все, - а ко-зѣл рас - стѣг-нут - весь!

V. I

V. II

V-le

Vc.

220

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Ch.

Ко - ли с ан - ге - ла - ми в род - стве, муж, - за - стег-нись на все! Не при-ви-де - нья - ми



230

Bass

D. S.

Solo

ка-торж-ни-ки... Ко-ли взять на вес: без го-ло-вы, чем без пу-го-ви-цы!

Ch.

Пу-го-ви-цы!

E.I.P.

I

V.

II

V-le

Vc.

234

Bass

D. S.

Solo

Ch.

El.P.

mf – Сан-кю-лот! Бо-сяк! От Пу - га - ча - к Сэн- Жю-сту?! *f* Ес - ли уж пу - го - ви - ца – пу - сяк,

f Пу - го - ви - ца!

239

Bass

D. S.

Solo

Ch.

W.

M.

El.P.

mf что ж, гос - по - да, не пу - сто? *mf* Для го - су - дар - ства о - на – что грунт

mf что ж, гос - по - да, не пу - сто?

дре-ву и кре-ву –

дре-ву и кре-ву –

244

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

El.P.

mf А о - бо - рвёт-ся – голь! Бунт! По-гре-ба раз - но - сят! Воз - ве - се -

фунт стер-лин - гов.

фунт стер-лин - гов.

250

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Ch.

I

V.

II

V-le

Vc.

-ли - ся же, ма - терь, коль пу-го-ви-це-ю, пу-го-ви-це-ю, пу - го - ви-цей - но - сик:

mf Пу - го - ви-це-ю! Пу - го - ви-це-ю!

255

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

I

V.

II

V-le

Vc.

знак доб - ро - нра - ви - я. (Мой же росс яв - ствен - но гор-бо-нос - в нас). Даль-ше от пу-го-вич-ных пу-стот,

tr

260

The musical score is for a section of 'The Internationale'. It features a vocal solo part and instrumental accompaniment. The instruments include Bass, D.S. (Double Bass), Solo (Vocal), Ch. (Chorus), ELP. (Electronic Piano), I. (First Violin), V. (Violin), II. (Second Violin), V-le (Violoncelle), and Vc. (Violoncello). The vocal solo part has lyrics in Russian: 'му-за! От и-стин ку-щих! От ре-во-лю-ци-и не спа-сёт - пу-го-ви-ца. Да рвут-ся ж - все!'. The instrumental parts include a Bass line, a D.S. line with 'Electronic kit' notation, a Solo line with triplets, a Ch. line, an ELP. line, and strings (I., V., II., V-le, Vc.). The score is in 4/4 time and features various musical notations such as triplets, dynamics (f), and articulation marks.

Bass

D. S.

Solo

му-за! От и-стин ку-щих! От ре-во-лю-ци-и не спа-сёт - пу-го-ви-ца. Да рвут-ся ж - все!

Ch.

Е.П.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

[illegible]

269

mp

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

mp Тенор

Solo

Го-род гря-док – Гам-мельн, нра-вов – доб-рых, скла-дов пол-ных, – Рай- го-род...

W.

M.

mp Рай- го-род...

mp Рай- го-род...

276

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

Solo

Бо - жья ра - дость – Гам-мельн, здра-вых – го - род, пра - вых – го - род... Рай- го - род,

W.

M.

Рай- го-род, пай- го - род, всяк- свой- пай-

Рай- го-род, пай- го - род, всяк- свой- пай-

282

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 *mf* Clean *Fuzz*

Gtr. 2

Bass

D. S. *mf*

W. *mf*

M. *mf*

бе - рёт, - зай- го-род, за-го-дя- за-ку - пай- го - род. Рай- го - род Гам-мельн!

бе - рёт, - зай- го-род, за-го-дя- за-ку - пай- го - род. Рай- го - род Гам-мельн!

289 *mp*

Cor. 1 2 3 4 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo

Без за-га-док - го-род, - гла-док: бла-гость. На-вык - го - род - Рай- го-род... Бо-жья за-вody - Гам-мельн,

W. *mp*

M. *mp*

Рай- го-род...

Рай- го-род...

296

Cor.

Bass

D. S.

Solo

га-док - бе - су, сла-док - бо - гу... Рай- го-род!

W.

M.

Рай- го-род, пай- го-род, Шмид-тов- Май - е - ров царь- го-род, стар-ше - му- у - сту -

Рай- го-род, пай- го-род, Шмид-тов- Май - е - ров царь- го-род, стар-ше-му- у - сту -

302

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Без по-жа - ров - го - род,

W.

M.

-пай- го - род. Без по - жа - ров -

-пай- го - род. Без по - жа - ров -

mf Clean *Fuzz* *mf* *mp* *mf* *mp*

309

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

бла-гость- го - род, А-вель- го - род. - Рай- го-род... Кто не хла-ден и не жа-рок, пря-мо в Гам-мельн по - ез -

W. *tr* Рай- го-род...

M. *tr* Рай- го-род...

==

316

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

-жай- го - род,

W. по-ез - жай- го - род, рай- го - род, гор - но-стай- го - род. Бай- го-род, во - вре - мя- за - сы-пай-

M. по-ез - жай- го - род, рай- го - род, гор - но-стай- го - род. Бай- го - род, во - вре - мя- за - сы-пай-

mf Clean

mf

mf

mf

mf

322

$\text{♩} = 130$
mp

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1 *Fuzz*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo *mp* *Сопрано*
Пер - вый об - ход! Пер - вый об - ход! С ми - ром сно - ше -

W. го - род.

M. го - род.

330

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

Solo
- ня пре - рва - ны! Спу-щен ли пёс? Впу - щен ли кот? Пре-ду - преж - де - нье пер - во -

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

340

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 2

Bass

D. S.

Solo

-е. Су - да - ри, вы-пря-гай-те слуг! Тру - боч - ку вы-тря-сай, до-суг! Труд, по-ки - дай

V. I II

V-le

350

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 2

Bass

D. S.

Solo

вер - стак: Без де-ся - ти! Без

W.

M.

«Mor - gen ist auch ein Tag».

«Mor - gen ist auch ein Tag».

V. I II

V-le

359

Cor.

Bass

D. S.

Solo

де - ся - ти! У - ши за - ко - но - па - тить ва-той! У - чеб-ни - ки от - не -

==

368

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-сти в пар-ту! Бу - диль-ник - на пять. Ла - воч - ник, о - став-ляй ме - лок, бюр -

tr

tr

tr

V-le

378

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

V. I

V. II

V-le

-гер - ша, о - став - ляй чу - лок и о - прав - ляй тю - фяк:

«Mor - gen ist

«Mor - gen ist

f

f

f

f

f

f

f

f

387

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

V. I

V. II

V-le

mp

mp

mp

mp

Де - сять ча - сов! Де - сять ча - сов! Боль - ше ни меж - до - ме -

auch ein Tag».

auch ein Tag».

396

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 8

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-тя! Вло-жен ли ключ? Вдет ли за - сов? Пред-у - преж - де - нье тре - тье. Би -

V. I II

V-le

mp

406

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

-бли - ю за - кры-вай, о - тец! Бюр - гер - ша, на - де-вай че - пец, муж, на-де - вай кол - пак, -

V. I II

V-le

[illegible]

423

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Спят - хр- хр... Спят - хр- хр... Спят...

Спят - хр- хр... Спят - хр- хр... Спят...

p

p

p

p

429

Bass

D. S.

V. I

V. II

V-le

Vc.

p