

Валентин Дубовской

Крысолов

Рок-опера в шести картинах
на слова Марины Цветаевой.

Партитура

Состав оркестра:

флейта, 4 валторны,
соло-гитара, ритм-гитара, бас-гитара,
ударная установка, синтезатор,
струнные без контрабасов

Действующие лица

Крысолов *тенор*
Бургомистр *баритон*
Раттсгер от романтизма *баритон*
Старая крыса *контральто*

Смешанный хор. Детский хор.

1. ГОРОД ГАММЕЛЬН

♩ = 77 ♩ = 55

Cornet in F

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Solo

Children's choir

Women choir

Men choir

Electro piano

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

mf

mf

mf

mp

mp

mp Басы

Стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

7

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

mp Альты

Стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

Стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн, стар и да - вен го - род Гам - мельн,

11 $\text{♩} = 140$

mf

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.

mf

сло - вом скро-мен, де - лом строг, сло - вом скро-мен, де - лом строг, ве - рен в ма-лом, ве - рен в глав-ном:

15 $\text{♩} = 55$

mp

Bass

D. S.

W.

Альты

Гам-мельн - слав - ный

Басы

Гам-мельн - слав-ный го-ро - док! Гам-мельн - слав - ный го - ро-док! Гам-мельн - слав - ный

M.

mp pizz.

I.

V.

II.

V-le

20

Bass

D. S.

W.

го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док! Гам-мельн - слав - ный

го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док! Гам-мельн - слав - ный

M.

го - ро - док! Гам - мельн - слав - ный го - ро - док!

I.

V.

II.

V-le

23 $\text{♩} = 140$ *mf*

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Ch. *mf*

M. *mf*

В ночь, как быть долж-но ко-ме-те, спал без про-сы-пу и сплошь. Проч-но стро-ен, чи-сто ме-тен, до у-мил-но-сти по-хож

28 *mp*

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Cor. 3 *mp*

Cor. 4 *mp*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass *mp*

D. S. *mp*

Ch. *mp*

W. *mp*

M. *mp*

- Не по-дой-ду и на вы - стрел! -

В го - ро-де Гам - мель-не дё - ше-во шить:

на сво-е-го бур-го-ми - стра.

32

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Bass

D. S.

W.

M.

В го - ро-де Гам - мель-не дё - ше-во жить

толь - ко о - дин по - -крой в нём.

36

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Ch.

M.

Гри-вен-ник - ту - ша, пя - так - кув-шин сли-вок, по - луш-ка - тво-рог.

и по-ми-рать спо - кой - но.

42

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

M.

В го-ро-де Гам - мель - не, знай, о - дин толь - ко то-вар и до - ро-г:

грех.

f Тенор

46

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

(Спро-сим де - дов: до - ро-г: ре-док.)

Ни рас-по - я - сав-ших - ся не - вест,

51

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

ни долж-ни - ков, — и кро - ме пи - ва - ни жаж - ды в серд - цах.

На вес зо - ло - та и - ли

56

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

кро - ви -

грех.

(пять - де - сят лет)

Пол - сто - ле - ти - я на од - ной по - сте - ли бла -

61

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

спят даль - ше. «Вдво-ём по-те - ли, вме-сте ист-ле - ли». Тю-фяк,
-го - по-луч - но про-спав - ши, спят даль - ше. «Вдво-ём по-те - ли, вме-сте ист-ле - ли». Тю-фяк,

mp *arco*

V. I II

V-le

68

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

тра-ва, - раз-ни - ца ка-ко-ва?
тра-ва, - раз-ни-ца ка-ко-ва?

(Бог у - па-си ме-ня да-же пять лет на од-ной пе - ри - не спать!

El. P.

V. I II

V-le

Vc.

75 $\text{♩} = 55$

Cor. 1 2 3 4

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo

Луч-ше мось-ку най--мусь ку-пать!)

M. *mp* Басы Ду - ши Гос - -подь их при-нял.
 Ду - ши Гос - подь их при-нял. Ду - ши Гос - подь их при - нял.

V. I *mp pizz.*
 II *mp pizz.*
 V-le *mp pizz.*

81

Bass

D. S.

W. *mp* Альты Ду - ши Гос - подь их при - нял.
 Ду - ши Гос - подь их при - нял. Ду - ши Гос - подь их при - нял.

M. Ду - ши Гос - подь их при - нял. Ду - ши Гос - подь их при - нял.

V. I
 II
 V-le

85 $\text{♩} = 140$

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Solo *f*

W. *mp*

И о - за - ре - нье: А вдруг у них не бы - ло та - ко - вых?

Ру - ки - чтоб грив - ну взы - мать с тро - ша,

90

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W. *mp*

M. *mp*

но - ги - дол - жок не до - дан.

Но, вра - зу - ми - те, к че - му - ду - ша?

Не глу - бо - ко ль не -

95

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

M.

- год - ный - как жар - ди - ньер - ка - га - мак - клар - нет - в на - шем бы - ту - пред - мет?

100

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

В го - ро - де Гам - мель - не - от - пи - ши - ни од - но - го клар - не - та. В го - ро - де Гам - мель - не -

В го - ро - де Гам - мель - не -

105

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

ни ду - ши. Но уж те - ла за э - то! Плот - ны - е, проч - ны - е. Бык, коль дюж,

ни ду - ши. Но уж те - ла за э - то! Плот - ны - е, проч - ны - е. Бык, коль дюж,

mp arco

mp arco

mp arco

110

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

дю-жи-ны сто-ит душ. А при-о-са - нят-ся - ге - ор-гин,

дю-жи-ны сто-ит душ. ниц! пре-кло-нись, Ге -




115

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

Го - ро-да Гам - мель-на граж - да-нин, -

-ор - гий!

э - то вы-хо - дит гор - до.

120 ♩ = 77

Cor. 1 2

3 4

Bass

D. S.

Solo *mp* Тенор

Ch. *mp*

W. *mp*

He za-by - vay, shko-ly - ry:

«У - зреть Гам-мельн - и у - ме реть!»

Ju - rist, и Rüh-rei, и

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

126

Bass

D. S.

Solo

Rühr uns nicht an (в сло-ва-ре: не тронь нас!) – смесь. А гла - за по-че-му у них в зем-лю? Во-

I

V. II

V-le

Vc.

133

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

пер-вых – скром-ность, и... бе-реж-ли-вость: воз - зрил-ся – ан пу-го-ви-ца к шта - нам! Здесь о-ста-нов-ка чи-та-тель.

V. I

V. II

V-le

Vc.

139

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

— Лжётся, ав - тор! Оч-ки вти-ра - ешь! Всем Эль-до-ра - до ког - да ж и кто ж

144

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

пу - го - ви - цы те - ря - ет?

M.

mf

- Ни - щие. Те, кто от горя - зи сгнив, в спаль - ни за - но - сят

149

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

mf

приш - лы - е. Ско - ро - пе - чат - ня бед, сча - стья бес - плат - ный но - мер.

M.

тиф, -

154

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

В Гам - мель - не соб - ствен - ных ни - щих нет. бы - ло, да по - мер.

В Гам - мель - не соб - ствен - ных ни - щих нет. Был, раз - да по - мер. То - ше - е ж те - ло вда -

I

V.

II

V-le

Vc.

159

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

и пра-виль - но: не про-стак па-стор, -

-ли от тел сы - тых за-рыть ве - лел па-стор, -

mf

164

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

не во - ем «о - сан - на!» сы - ты - е то - ще - му не про - стят ни лос - ку - та, ни

сы - ты - е то - ще - му не про - стят ни лос - ку - та, ни

169

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

штан - ной пу - го - ви - цы, что - бы знал - де всяк: пу - гов - ка - не пу - стяк!

штан - ной пу - го - ви - цы, что - бы знал - де всяк: пу - гов - ка - не пу - стяк!

174

Bass

D. S. *Electronic kit*

Solo

Ch.

El. P.

Пу - го - ви - це - ю весь склад и быт дер - жат - ся.

mf Пу - го - ви - цей!

178

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Ch.

El.P.

Трезв - за - стѣг - нут. Пу - го - ви - ца! Пра - а - да - мов стыд! Мод и сво - бод ис - под - них -

Пу - го - ви - ца!




183

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

El.P.

смерть. О - бы - ва - те - лю ты - что чуб Буль - бе, и Буд - де - пуп. С пу - го - ви - це - ю -




188

Bass

D. S.

Solo

Ch.

El.P.

всѣ пра - во в прах, в грязь. Не те - ряй, бес - пут - ный,

С пу - го - ви - цей!

192

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

пу-го-ви-цы! Пра-а-да-мов крах толь-ко то-бой ис-куп-лен, фи-го-ва-я!

Ch.

Пу-го-ви-цы!

El.P.

197

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

И - бо что же лист фи-го-вый («Mensch wo bist?»)- как не про-об - раз е - е? («Bin nackt,

202

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

наг,— по - то - му ро - бе - ю) — Как не за - ча - ток, не пер - вый шаг...



Acoustic kit

215

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.

-под них: бо - жье за-стѣг - ну - то ча - до на все, - а ко-зѣл рас - стѣг - нут - весь!

V. I

V. II

V-le

Vc.

220

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

Ch.

Ко - ли сан - ге - ла - ми в род - стве, муж, - за - стег-нись на все! Не при-ви-де - нья - ми



234

Bass

D. S.

Solo

Ch.

El.P.

mf – Сан-кю-лот! Бо-сяк! От Пу - га - ча - к Сэн- Жю-сту?! *f* Ес - ли уж пу - го - ви - ца – пу - сяк,

f Пу - го - ви - ца!

239

Bass

D. S.

Solo

Ch.

W.

M.

El.P.

mf что ж, гос - по - да, не пу - сто? *mf* Для го - су - дар - ства о - на – что грунт

mf что ж, гос - по - да, не пу - сто?

дре-ву и кре-ву –

дре-ву и кре-ву –

244

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

El.P.

mf А о - бо - рвёт-ся – голь! Бунт! По-гре-ба раз - но - сят! Воз - ве - се -

фунт стер-лин - гов.

фунт стер-лин - гов.

250

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Ch.

I

V.

II

V-le

Vc.

-ли - ся же, ма - терь, коль пу-го-ви-це-ю, пу-го-ви-це-ю, пу - го - ви-цей - но - сик:

mf Пу - го - ви-це-ю! Пу - го - ви-це-ю!

255

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

I

V.

II

V-le

Vc.

знак доб - ро - нра - ви - я. (Мой же росс яв - ствен - но гор-бо-нос - в нас). Даль-ше от пу-го-вич-ных пу-стот,

tr

269

mp

Cor. 1

Cor. 2

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo *mp* Тенор

Го-род гря-док – Гам-мельн, нра-вов – доб-рых, скла-дов пол-ных, – Рай- го-род...

W. *mp*

M. *mp*

Рай- го-род...

Рай- го-род...

276

Cor. 1

Cor. 2

Bass

D. S.

Solo

Бо - жья ра - дость – Гам-мельн, здра-вых – го - род, пра - вых – го - род... Рай- го - род,

W.

M.

Рай- го-род, пай- го - род, всяк- свой- пай-

Рай- го-род, пай- го - род, всяк- свой- пай-

282

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

бе - рёт, - зай- го - род, за - го - дя - за - ку - пай- го - род. Рай- го - род Гам - мельн!

бе - рёт, - зай- го - род, за - го - дя - за - ку - пай- го - род. Рай- го - род Гам - мельн!

mf Clean

Fuzz

mf

mf

mf

289 *mp*

Cor.

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

Без за - га - док - го - род, - гла - док: бла - гость. На - вык - го - род - Рай- го - род... Бо - жья за - воль - Гам - мельн,

Рай- го - род...

Рай- го - род...

mp

mp

296

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

га-док - бе - су, сла-док - бо - гу... Рай- го-род!

W.

M.

Рай- го-род, пай- го-род, Шмид-тов- Май - е - ров царь- го-род, стар-ше - му- у - сту -

Рай- го-род, пай- го-род, Шмид-тов- Май - е - ров царь- го-род, стар-ше-му- у - сту -

302

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

Без по-жа - ров - го - род,

-пай- го - род. Без по - жа - ров -

-пай- го - род. Без по - жа - ров -

mf Clean *Fuzz* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

309

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

бла-гость- го - род, А-вель- го - род. - Рай- го-род... Кто не хла-ден и не жа-рок, пря-мо в Гам-мельн по - ез -

W. *tr* Рай- го-род...

M. *tr* Рай- го-род...

==

316

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

-жай- го - род,

W. *mf* Clean *mf* по - ез - жай- го - род, рай- го - род, гор - но-стай- го - род. Бай- го-род, во - вре - мя- за - сы-пай-

M. *mf* по-ез - жай- го - род, рай- го - род, гор - но-стай- го - род. Бай- го - род, во - вре - мя- за - сы-пай-

322

$\text{♩} = 130$
mp

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1 *Fuzz*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo *mp* *Сопрано*
Пер - вый об - ход! Пер - вый об - ход! С ми - ром сно - ше -

W. го - род.

M. го - род.

330

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

Solo
- ня пре - рва - ны! Спу-щен ли пёс? Впу - щен ли кот? Пре-ду - преж - де - нье пер - во -

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

340

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-е. Су - да - ри, вы-пря-гай-те слуг! Тру - боч - ку вы-тря-сай, до-суг! Труд, по-ки - дай

V. I

V. II

V-le

350

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

вер - стак: Без де-ся - ти! Без

W.

M.

«Mor - gen ist auch ein Tag».

«Mor - gen ist auch ein Tag».

V. I

V. II

V-le

359

Cor.

Bass

D. S.

Solo

де - ся - ти! У - ши за - ко - но - па - тить ва-той! У - чеб-ни - ки от - не -

==

368

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-сти в пар-ту! Бу - диль-ник - на пять. Ла - воч - ник, о - став-ляй ме - лок, бюр -

tr

tr

tr

V-le

378

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

V. I

V. II

V-le

-гер - ша, о - став - ляй чу - лок и о - прав - ляй тю - фяк:

«Mor - gen ist

«Mor - gen ist

f

f

f

f

f

f

f

f

f

387

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

V. I

V. II

V-le

mp

mp

mp

mp

mp

Де - сять ча - сов! Де - сять ча - сов! Боль - ше ни меж - до - ме -

auch ein Tag».

auch ein Tag».

396

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 8

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-тя! Вло-жен ли ключ? Вдет ли за - сов? Пред-у - преж - де - нье тре - тье. Би -

V. I II

V-le

mp

406

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

-бли - ю за - кры-вай, о - тец! Бюр - гер - ша, на - де-вай че - пец, муж, на-де - вай кол - пак, -

V. I II

V-le

415

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

8----- $\text{♩} = 55$

f *mp*

f *mp*

f *mp*

«Mor - gen ist auch ein Tag».

«Mor - gen ist auch ein Tag».

— Спят гам-мельн-цы...

— Спят гам-мельн-цы...

— Спят гам-мельн-цы...

mp *mp* *mp* *mp*

[illegible]

429

Bass

D. S.

V. I

V. II

V-le

Vc.

p

2. СНЫ

$\text{♩} = 60$

Cornet in F

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Solo

Women choir

Men choir

Violini

Violoncelli

mp Clean

mp

p

mp Тенор

В дру - гих го - ро - дах, в мо - их (че - рез край - го - род) му - жья ви - дят

7

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

дев мор-ских, жё-ны - Бай - ро-нов, мла - ден - цы - чер - тей, слу - жан - ки - на - езд - ни-ков...

Violini

Violoncelli

13 $\text{♩} = 160$ *mf* Fuzz

Gtr. 1

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Solo *mf*

А ну- ка, Мор-фей, что - гам-мельн-цам гре - зит-ся без-греш-ным, - а ну?

19 $\text{♩} = 60$ *mp* Clean

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo

— Вост-ры — да не дю — же!

W. *mp* *Альты*

же на ви-дит му - жа, мла - де-нец — со-

M. *mp*

Муж ви - дит же-ну,

I. *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

26

Gtr. I

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

кра - са тол-сто - шё - ка - я - от - цов - ский но - сок, ко - то - рый за - што - па - ла.

-сок,

Тенора

Басы

Всё как сле-ду-ет,

По-вар – про-бу-ет, о-бер – тре-бу-ет. Всё как сле-ду-ет,

33

Gtr. I

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

всё как сле-ду-ет. Вдоль спи-цы пет-ля – так всё у них плав - но! а Пётр ви-дит

всё как сле-ду-ет. Вдоль спи-цы пет-ля – так всё у них плав - но! Павл ви-дит Пет - ра,

Басы

40

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

М.

Сопрано

Тенора

Басы

Пав - ла, (точ-ку - про - за - ик),

ко - неч-но - вну - чат дед

слу - жан-ка - о - чаг и доб-рых хо - зя - ев.

Кас - пар - за - по - ведь, па - стор - про - по - ведь.

I

V.

II

V-le

Vc.



45 $\text{♩} = 120$ *mf* Fuzz

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Не без про - ку ведь спать, - не пло - хо ведь?

51 $\text{♩} = 60$ *mp Clean*

Gtr. 1

Gtr. 2 (8)

Bass *mp*

D. S. *mp*

M. *mp Басы* суд ви-дит ве - сы, на - став - ни - ку - трость,
 Пу-ды кол-ба - сы кол-бас-ник (со шпэ - ком), ве - сы же - ап - те - карь,

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

57

Gtr. 1

Bass

D. S.

W. шве - цу. Псу же - кость? О - шиб - лись: о - шей - ник! *Тенора* Стряп - ка - щи - па - но - е,
Басы плод дел е - го швей-ных - Псу же - кость? О - шиб - лись: о - шей - ник! прач - ка - пли-со-во -

M. *Басы*

I

V. II

V-le

Vc.

63 $\text{♩} = 160$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

I.

V.

II

V-le

Vc.

— А сам бур - го-мистр? — Что вья - ве —

Как по- пи - са - но му! Как по- пи - са - но - му!

— е Как по- пи - са - но - му! Как по- пи - са - но - му!

68

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

то в дре - ме. Раз он бур - го-мистр, так что ж е - му кро - ме

73

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

Solo

как бюр - ге - ров зреть, вас - са - лов сво - их?

M.

mf вас - са - лов сво - их?

==

77

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

Solo

А сам бур - го - мистр – сво - их кре - пост - ных.

M.

сво - их кре - пост - ных.

81 $\text{♩}=\text{60}$ *mp*

Gtr. 1 *mf Fuzz*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

Solo *mf*

W. *mp* Де - ло сла-жен-но - е,
пла - тье сло-жен-но - е, - по - по - ло - жен-но - му! По- по - ло - жен-но - му!

M. *mp* по- по - ло - жен-но - му! По- по - ло - жен-но - му!

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

(Лишь тон)

86

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

мой иг - рив: есть доб-ро-е - в ста - ром!) А вопро - чем, чтоб рифм не стап-ты-вать да-ром -

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

92

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

прой - дём, по - ка спит, в чер - тог е - го (стро - ек царь!) проч-но сто - ит и на - ше - го

I

V.

II

V-le

98

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

сто - ит вни-ма - ни-я...

I

V.

II

V-le

$\text{♩} = 120$

104 *mp Clean*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mf*

Solo *mp* *mf*

Зам - ка не взло - мав, ков - ра не за-ка - пав - в бо - га-тых до - мах,

110 *f*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Gtr. 1 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Solo *f*

что пер-во-е? за - пах. Пре - дель-ный, как вкус, не - щад-ный, как то - ра, бес - стыд-ный,

117 $\text{♩} = 160$

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Solo *f*

как флюс на ро-же ак-тё - ра. Вся плоть ве-щест-ва, - (сче - та в пе-ре - плё-те ша-гре-не-вом!)

124

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

вся ве-щест-вен-ность пло-ти в нём: гниль до хря-щей. С про-ка-зой не шу-тят! Не сущ-ность ве-

129

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-щей, – ве-щест-вен-ность су-ти: бу-кет е-ё-всей! Есть за-па-хи-хле-щут!

134

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Не сущ-ность ве-щей: сущест-вен-ность ве-щи. Не сущ-ность ве-щей, – о! и не дне-ва-

139

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

f

ла! – гни - лых о - во - щей – так пах - нут под - ва - лы – е - му пред - поч - ту. Дух сы - то - сти див - ный!

144

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Есть смрад чи - сто - ты. Весь смрад чи - сто - ты в нём! Не за - пах, а звук:

150

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

мош - ны гро - мо - глас - ной звук. Зам - ше - ю рук по бар - ха - ту крас - ных пе - рил – а по мне

155

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

смер-дит и - зо - би-лье! - до-воль - ством - впол-не. А ес - ли и пы-лью - не на - шей - с вес-ной

W.

M.

и пы-лью -

и пы-лью -

159

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

све - зут, так уж што ж нам? Не ни-щей: сквоз - ной, а бар-хат-ной - штоф - ной -

W.

M.

уж што ж нам?

уж што ж нам?

164

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

пор-тьер - ной. Кра - сот со-бра - ни-ем, ско-пом кра-сот и чи - стот, а ес - ли и по-том - доб - рот-ным, с клей-мом

169

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

па - ла - ты про-бир - ной, не на - шим (коз-лом), а бан - ков-ским, жир-ным

174

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

жи - лет - ным: не дам. По са - мо - е не - бо - о Не - на - висть! - храм

178

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

сто - гла-вый те - бе бы - за всех и за вся.

W.

M.

За всех и за вся.

За всех и за вся.

$\text{♩} = 120$
Clean

184 *mp*

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

За - со - ва не сняв, зам - ка не за - тро - нув, (за - ме-тил? что в снах за - со-вы не

191 *mp*

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

сто - нут, зам - ки не гре-мят. Вра - та без за - тво - ра - сон.

196

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

До - мы - без врат.

W.

M.

mf Fuzz

mf

mf

mf

Все - те - ни, все - во - ры в снах).

Все - те - ни, все - во - ры в снах).

200

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo *mf*

Сто — не-вест те-бе. Все — с за-пять-я-ми! Без — от-вет-ствен-но. Без — пре-пят-ствен-но. Се — час же-ни-ха!

I *mf*

V.

II *mf*

V-le *mf*

205

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S. *mp*

W. *mf*

M. *mf*

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

За кра - жи! за взло-мы! Пу-стить пе - ту - ха в се - мей - ны - е до - мы! В дву - спаль-ных тол - стух,

За кра-жи! за взло-мы! Пу-стить пе - ту - ха в се - мей - ны - е до - мы!

224

mf

Cor.

Bass

D. S.

Solo

mf

За - вер - шён - на - я седь - ми - ца - бур - го - мист - ро - во че - ло.

228

Cor.

Bass

D. S.

Solo

mf Бургомистр

Ни - че - го. Ни - че - го (как с жир - го - ры пот - то!), то есть:

W.

mf

Что же мнит-ся? что же снит-ся бур - го-мист-ру?

M.

mf

Что же мнит-ся? что же снит-ся бур - го-мист-ру?

243

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-рин- то вы - рвав-ши...) ...Бюр-ге - ры, ей - бюр - гер - ши. Той - про-пав - шей без ве - сти, э -

V.

II

V-le

Vc.

mf

mf

mf Тенор

247

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

- той - Це - зарь ря - дыш-ком... Жен - щи-не ж по-ря - доч-ной ни - че-го не гре-зит-ся.

W.

M.

mp

mp

mp

mp

mp

Спи- у - сни, им не верь,

Спи- у - сни, им не верь,

251

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

Со - ло - мо - но - ва пше - ни - ца - ко - сы, ре - ки

бур - го - мист - ро - ва дщерь.

бур - го - мист - ро - ва дщерь.

255 $\text{♩} = 60$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

быст - ры - е.

tr Дочь бургомистра

За-па-хи, шё-по-ты...

W. *mf* Что же мнит-ся? что же снит-ся доч-ке бур-го-мист-ро-вой?

M. *mf* Что же мнит-ся? что же снит-ся доч-ке бур-го-мист-ро-вой?

V. I

V. II

V-le

Vc.

tr

tr

tr

tr

260 rit.

Bass

D. S.

Solo

Всё — и е - щё что-то!

V. I

V. II

V-le

Vc.

p

p

p

3. НАПАСТЬ

♩ = 107

Cornet in F

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Women choir

Men choir

Electro piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

mp

mp

mp

mp

ку-хар - ки- та - ра-тор - ки,

Тёт - ки- тре-щот - ки, — чеп - цы, ко-шёл - ки —

5

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

баб - ки- ба - ла - бол - ки. — Трав для ап - те - ка - ря!

— Са - ла для ле - ка - ря! — Све-же - го, крас - но - го лёг-ко-го для на - сто - ра!

8

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

— По — след — ней дой — ки! Дев — ки — мас — ло — бой — ки.

— Яд — рё — ной круп — ки! Стряп — ки — мя — со — руб — ки.

12

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

— Сча — стья, здо — ро — вья,

— Све — жих во — ло — вьих жил для ре — мес — лен — ни — ков!

сил на три ме — ся — ца!

16

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

тор — гов — ки — гор — ло — дёр — ки

хо — зяй — ки — все — знай — ки.

Тёт — ки — тре — щот — ки,

— коф — ты на бай — ке —

20

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

– Жи – во – го пе – ту – ха!

– Серд – ца для же – ни – ха!

– Све – жа – я тре – бу – ха!

– Мас-ля – на, не су – ха!

– Слив – ки – по-след-ки!

23

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Со – сед-ки- доб-ро-серд-ки.

Со-вет-ни-цы- сплет-ни-цы.

– Све – же-го! с лед-нич-ку!

– Взвесь, коль не ве – ришь!

27

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

– Жарь – не у – жа-рит-ся!

– О – во – щи да с гря-ды!

– Гу – си – ных пе – рьев для но-та-ри – у – са!

– Со – ве – сти для су-дьи!

32

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S. *mp*

W.

M.

не-ве - сты- пе - ре-стар - ки,

Кур - ки- це-сар - ки, све - жи, с по-стель - ки

36

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

вдо-ви - цы- ко - ро-тель - ки. – Рдьянь – не ре-дис-ка! – Моз-гов для бур-го-мист-ра!

– Мни, да не тис-кай! – По – луш - ка с мис - кой!

39

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

– Что хо - ти - те, то бе - ри - те!

По - до - лы, ка-по-ра. По - ва-ри - хи-раз - бе-ри - хи,

43

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

ру - мя - ны - е по - ва - ра. Но - сы при-плюс-ну - ты - е: - Че - го бы вкус-нень-ко-го?

Ру - мя - ны - е по - ва - ра.

46

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Ла - дош - ки - шир-моч-ка-ми: - Че - го бы жир-нень-ко-го? Вы - ло - вить. Вы - у - дить.

Вы - ве - дать. Вы - га - дать.

49 $\text{♩} = 80$ *mp*

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

- Все чех-лы по-сня - ли с кре - сел! - А го - стей! А го-стей!

- А го - стей! А го-стей! - Нын-че пе - ка-ре - ва кре - сят!

52

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

– Но-во-стей! Но-во-стей! О-дин в тра-хо-ме глаз, дру-гой – пе-нит-ся.

– Но-во-стей! Но-во-стей! Яз-вы-ти-хо-ни. Сид-ни-ко-фей-ни-цы.

55

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

– Же-ниш-ка-то, чай, по-стар-ше! – А на-ряд! А на-ряд!

– А на-ряд! А на-ряд! – Го-во-рят, что у поч-тар-ши...

58

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

– Го-во-рят... Го-во-рят... кля-у-зы-об-ми-ра-лы, Коз-ни-ци-кор-ни-цы.

– Го-во-рят... Го-во-рят... Яз-вы-шны-ря-лы, – На пло-щадь сор-не-си! –

61 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W. - На - це-пил зе - лё - ный гал - стук! - Ло-ве-лас! Ло-ве-лас!

M. - Ло-ве-лас! Ло-ве-лас! - Мяс - ник с тѣ - шей по - ру - гал - ся!

64

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W. - А у нас! А у нас! Ред - ко - сти... Хит - ро - сти...

M. - А у нас! А у нас! Ред - ко - сти... Хит - ро - сти...

67 $\text{♩} = 80$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W. - Кхе- кхе- кхе... - Кхи- кхи- кхи... - Бур-го-мист- ро-ва- то Гре - та! - Не то-го! Не то-го!

M. - Кхе- кхе- кхе... - Кхи- кхи- кхи... - Не то-го! Не то-го!

70

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

— Ка-ко - во? Ка - ко - во? — Век свой жжёт...

— Тре - тью ночь си - дит до све - ту! — Ка-ко - во? Ка - ко - во? — Свеч - ку жжёт...

73

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

— В гроб пой-дёт... — Ска - тер-тей од-нех — с три пу - да! — Чай, од-на! Чай, од-на!

— Сча - стья ждёт... — Чай, од - на! Чай, од - на!

♩ = 120

76

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

— Не же-на! Не же-на! — Грех- та - ки... — Стыд- та - ки...

— Ни за кем, от-цу, не бу - ду. — Не же-на! Не же-на! — Грех- та - ки... — Стыд- та - ки...

80 $\text{♩} = 80$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.
 - Кхе- кхе- кхе... - Кхи- кхи- кхи... - По-гля-деть - од-не ко-стяш-ки... - Не в со-ку! Не в со-ку!

M.
 - Кхе- кхе- кхе... - Кхи- кхи- кхи... - Не в со-ку! Не в со-ку!

83 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.
 ко-фей-ку! Ко - фей-ку! Клуб жен-ский - за-крыт:

M.
 - К нам на каш - ку! К нам на чаш - ку ко-фей-ку! Ко - фей - ку!

I mp

V. mp

II mp

V-le mp

Vc. mp

87

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W. суп пе - ре - ки - пит.

M. Го - род гря - док Гам - мельн,

V. I II

V-le

Vc.

нра - вов доб - рых,

94 $\text{♩} = 160$

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W. Пе - ре - сме - ял - ся - хнычь!

M. скла - дов пол - ных - ме - ра! Свя - щен - ный клич!

V. II

V-le

101

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 (8)

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Пе-ре - гор-дил - ся - в грязь!

Да со-раз-ме - рит князь ми-лость сво-ю и гнев.

107

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

Пе - ре - о - ве - чил - хлев,

пе - ре - мо - нар - шил - бунт:

zu-viel ist un - ge - sund.

zu-viel ist un - ge - sund.

113

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

В ме - ру! Со - чти и взвесь!

Пе-ре - о - бе - дал - резь,

Пе - ре - о - бе - дал - резь, (лы - си - на -

118

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

(лы-си-на-пе-ре-скрёб), пе-ре-по-стил-ся-гроб, пе-ре-ле-чил-чу-ма!

пе-ре-скрёб, гроб,

123

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Да-же схо-ди с у-ма в ме-ру: щел-чок на фунт: zu-viel ist un-ge-

Да-же схо-ди с у-ма в ме-ру: щел-чок на фунт: zu-viel ist un-ge-

128

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

-sund. пе-ре-зло-сло-вил-плеть, -sund. В ме-ру и мочь и сметь: но и не пе-ре-

134

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Толь-ко не пе-ре-дать! — Не пе-ре-че-рез-край! —

Да-же и в ме-ре

—гладь!

140

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

ме-ру: во-прос се-кунд. Zu-viel ist un-ge-sund. В ме-ру! Im rech-ten Mass!

знай — Zu-viel ist un-ge-sund.

147

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Вер-ный об-ма-нет глаз. В цар-стве — дав-но — хи-мер — ве-ра и гла-зо-

Вер-ный об-ма-нет глаз. В цар-стве — дав-но хи-мер — гла-зо-

152

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

-мер.

Ме - ра и сан - ти - метр!

Вот он, ра-зум - ных лет

Вот он, ра - зум - ных лет

157

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

ло - зунг, наш ту - генд - бунд. Zu-viel ist un - ge - sund. Не кра-со-ты од-ной-са-ло, слы-шишь? -

ло - зунг, наш ту - генд - бунд. Zu-viel ist un - ge - sund.

$\text{♩} = 80$
mp

162

Cor.

Bass

D. S.

W.

M.

вре-ден из-ли-шек. Вре-ден из-ли-шек. След-стви-ем - кры-сы.

Вре-ден из-ли-шек. Пе-ре-пол-не-ни-я ж скла-дов - ри-сом - след-стви-ем - кры-сы. След-стви-ем - кры-сы.

mp

165

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

Са - го, и са - ла, и мы - ла - в ме - ру, гос - по-ди, да - руй!

169

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

Так и гре-мит по все-му ба-за - ру: «Скла-ды- ам-ба-ры». Так, что-бы в ме - ру шед-

«Скла-ды- ам-ба-ры».

173

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

-рот: не мно - го чтоб, и не ма - ло. Так и гу-дит по жи-

177

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

-во - му са - лу: «Скла-ды- за-ва-лы». К вам, сы-тым и злым, к вам, жир и на-жим: «Скла-ды- за-ва-лы».

mf *f* *mf* *f*

8-

182(8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

злость сы-то-сти! Сплёв с на - кры-тых сто-лов! Но - в том- то и гвоздь! -

188(8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

есть - го - ло-да злость. Злость тех, кто не ест: не есть - на -

194

Cor. 1 2 3 4

Gr. 1 2

Bass

D. S.

W.

M.

I.

II.

V-le

Vc.

до-ест! Без - силь-ных не злобь! (Кры - си - на - я дробь).

199

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Злость тех, кто не сыт: се-го-дня ры-сит, а зав-тра - по-вис.

205

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Gtr. 1 *f* *mp*

Gtr. 2 *f* *mp*

Bass *mp* *f* *mp*

D. S. *mp* *f*

W. *f* Не сыт и не спит,

M. *mp* (Кры - си - на - я рысь). *mp* (кры - си - на - я сыпь),

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

211/8

Gtr. 1 *f* *mp* *f*

Gtr. 2 *f* *mp* *f*

Bass *f* *mp* *f*

D. S. *mp*

W. по сы-тень-ким - прыг, Дом. Съе- Склад. -дят

M. *mp* (кры - си - на - я прыть).

217

Cor.

3

4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp

f

до — крох.

Зря — крал,

зря — клал,

зря — грёб

(Кры - си-ный го-рох).

223

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

V. I

V. II

V-le

Vc.

mp

f

Глав – кры-си-ный Глав –
глад – на - бат. гвалт – кры - си-ный об-вал.

(кры - си-ный га-лоп).

229

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

V. I

V. II

V-le

Vc.

f

Куль! Рвись: глав – крыс! А над ку-лём- то, а над меш-ком- то –

234

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

точ - но над тру - пом! И пе-ре-ка - ты-ва - ет - ся кру - то:

238

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

«Кры-сы да кру-пы». (Твой зуб, глав-круп!) До - крас - но-бай - ство - ва -

«Кры-сы да кру-пы».

I

V.

II

V-le

Vc.

f

f

f

f

242

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

-лись, мес-си - и низ - ше-го клас - са! Так и сви-стит по жи -

246

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

-во - му мя - су: «Кры-сы- за - па - сы!» (Твой всхлѣст, глав-хвост!)

«Кры-сы- за - па - сы!»

250

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

W.

M.

- При - ся - гай, виз-жат, глав-гло - ту! - Взя-ли склад, дай им глаз!

- Взя-ли склад, дай им глаз! - Всю ночь то - па-ли, как ро - та!

253

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

mp

mp

mp

mp

А у нас! А у нас!

А у нас! А у нас! – Уш-ки! За-маш-ки! – Зан-ды кар-но-у-хи-е! – Все-то бу-маж-ки

257

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

mf

mf

mf

mf

mf

При-ся-гай, виз-жат, глав-блю-ду! Ду-мал – горсть, смот-ришь – рать!

взры-ли, пе-ре-ню-ха-ли! – Ду-мал – горсть, смот-ришь – рать! – Са-мо-го, виз-жат, на блю-де

261

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

mp

mp

mp

mp

бур-го-мист-ра по-дать!

бур-го-мист-ра по-дать! Э-ка кру-го-верть кар-но-у-са-я! Все-то пу-го-ви-цы по-об-ку-сы-ва-ли штан-ны-е!

267

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

M. *f*

– Schan - de! – Schan - de нам! – Бан - ды!

274 *mf*

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

W. *mf*

M. *mf*

– Ма - стер? – у - сы- то са - лить! о - ни: бей! дес-кать – са - ла на ней!

– Ты им: ой! – У нас Биб-ли - ю: на па - лец, дес-кать – са - ла на ней!

278 *mp*

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

W. *mp*

M. *mp*

– Ух, бес-со-вест-ны-е! – Ух, на-хра-пи-сты-е! Все- то со - ус-ни-ки пе-ре-па-ко-сти-ли!

mf

– Не спа-сут, виз-жат, мо-леб-ны!

283

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

W. *mf*

M. *mf*

о - ни: глав! ра - ста - щи - ли у - став!

– Ты им: Gott! – Весь по бу - ков - кам су - деб - ный ра - ста - щи - ли у - став! – Ух, на - хра - пи - сты - е!

287

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

M. *mf*

– Ух, об - шар - пан - ны - е! Все - то са - хар - ни - цы по - об - хар - ки - ва - ли! – Це - лый мир гро - зят - ся стрес - кать!

291

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

W. *f*

M. *f*

– Солн - це - верт! – Моз - го - врат! – Из кра - ёв кант - то рус - ских, ко - раб - лём, го - во - рят.

– Солн - це - верт! – Моз - го - врат! – Граж - да - не! К спай - ке! Schan - de нам:

297

8-----

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

шай - ки!

Ни тор-гов от них, ни сна нет: ты им: ррраз!

о - ни - сто!

304

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

«Го-лов са-хар-ных не ста-нет, - а ку-пец-ки на што?»

- Ма-ло э-то-го- то: ру-кой пи-са-ны-е все-то ле-то-пи-си

309

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

по-об-гры-зы-ва-ли.

При-ся-гай, виз-жат, глав-сви-сту!

- Уж и стыд! Уж и страмь! - Не сов-сем, сли-ца, на крыс-то...

313

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

M.

— Да уж кры - сы ли впрячь? — Лы - си-ны! — Пас - мы! — Слы - ха-но ль? В крас - ном!

320(8)-

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mp arco

mp arco

mp arco

mp

о-ни: чёрт!

Пре-ди-ко-вин-ный сорт! Ты им: Бог, Скок - на ба-шен-ный шпиг!

325

mf

Bass

mf

D. S.

mf

W.

о-ни: цыц! о-ни: чушь! о - ни: куш! о-ни: при! о - ни: - пли!

mf

M.

Ты им: Herz, Ты им: чин, Ты им: пиль! Ты им: стой! Ты им: три!

mf pizz.

I.

mf pizz.

V.

II

mf pizz.

V-le

mf pizz.

Vc.

330 *f*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Bass *f*

D. S. *f* *mp*

W. *f*

M. *f* *mp*

El. P. *f* *mp*

V. I *mp* arco

V. II *mp* arco

V-le *mp* arco

Vc. *mp* arco

Коль не бос – кро-во – сос, ко-ль не бит – па-ра – зит!

– А я – зык! – А я – зык!

– А я – зык! – А я – зык!

336 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

W. *mf*

M. *mf*

V. I *mf* pizz.

V. II *mf* pizz.

V-le *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

у них: прод, у них: Ком,

У нас: Врот, и я – зык не бе-рёт! Ду-мал: сдох, смот-ришь: прёт, – и мыш-як не бе-рёт! У нас: взлом,

341

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

у них: тёрн,

у нас: чернь,

нар-ком-чёрт, нар-ком-шиш, —

весь я-зык за-но-зишь!

В но-вый мир,

дес-кать, брешь:

arco

arco

arco

arco

346

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

не по-тел — так не ешь,

не пых-тел — так не ешь,

не по-стрел — так не ешь.

До по-ры,

До по-ры, дес-кать, цел:

358 *mp* *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

M.

He те-рял. На-чи-нал. Ин-тег-рал. Ин-тер-вал. На-ло-мал. На-пи-нал.

mp *mf*

I

V.

II

V-le

361 *f* *f* *mp* *f* *mp*

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

M.

Ин-тер-кры – си-о-нал.

I

V.

II

V-le

366 *mf*

Cor. 1 2 3 4

mf Cor. 3

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S. *mf*

M. *mf* Бургомистр

– Ска-зок до-воль-но! Слу-шать ге-роль-да! Всех, кто от-чиз-не – сын, о-по-ве-ща-ю сим... Не у-глуб-ля-ясь в част-но-сти:

V. I II

V-le

Vc.

372

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

M.

Гам - мельн во - пас-но-сти! Гор-ний и доль-ний! Слу-шать ге-роль-да! Все и се-миж-ды все, знай-те: на во-лос-ке

V. I II

V-le

Vc.

378 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2

Gtr. 1 *mf Clean*

Bass

D. S.

M.

— вот у - же рву-щем-ся — на-ше и - му-щест-во, сла-ва и класс, граж-да-не, глас де-вы, сло-вес не тра-тя-щей:

I

V.

II

V-le

384 $\text{♩} = 66$ *f* *mf* *mf Cor.3* *mf Fuzz*

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

M.

по - ста-нов-ле - нье ра - ту-ши: «Будь то хоть бес,

391

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

M.

хоть жид, тот, кто о - сво - бо - дит го-род от тьмы кры - си - ной, в дом бур-го-мист - ра -

397

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

M.

сы - ном всту - пит - про - шу по-нять: сын о - зна - ча - ет: зять.

402

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

M.

$\text{♩} = 120$ *mp*

mp

mp

mp

В Гам-мель-не... an-no Do-mi-ni...»

В тот же час - ви-ни-те бу-доч-ни-

407

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

mp *a2* *Cor. 3*

8-
mp

-ка что ж он не у-сто-ро-жил?! - в го-род мед-лен-но вхо-дил че-ло - век в зе-лё-ном -с ду-доч-кой.

♩ = 120

Flauto

Corni in F

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Ratcatcher

Choir of rats

Electro piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

7

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Violini I

Violini II

Viola

ти-ри-ли, ти-ри-ли, ти-ри-ли - по рас-са-дам гер-ман-ской зем-ли, -

ти-ри-рам, ти-ри-рам, ти-ри-рам - по е-ё-го-ро-дам - кра-со-той ни о-дин

12

Bass

D. S.

R.

не о - став-лен - про-хо-жу, гос-по-жу сво - ю - Му - зы-ку - слав - лю. Нын-че -

I.

V.

II.

V-le

Vc.

18

Bass

D. S.

R.

здесь, да и то по - ло - вин-ку, не весь! - Ти- ри- рам, ти- ри- рам, ти- ри- рам -

I.

V.

II.

V-le

23

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

завт-ра - там, и хо-тя по - все - мест - но о - бол - ган - стар и мал, рав-но-душ-но ни-кто не

I.

V.

II.

V-le

28

Bass

D. S.

R.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

вни-мал и ни-кто не от-ка-зы-вал в дол-гом взгля-де – вслед. Толь-ко там хо-ро-шо, где нас нет!

33

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R.ch.

I.

V.

II.

V-le

– Толь-ко там хо-ро-шо, где ты нов: не за-ве-дом, не до-знан, не вы-зван.

– Серд-це - лов!

38

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R.ch.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

«При - жи - лись»,

— э - та слизь на - зы - ва - ет - ся — жиз - нью! — Пе - ре - езд! — Не жа -

43

1

2

Cor.

3

4

mf

mf Cor.3

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

— лей-те на-си-жен-ных мест! Че - рез мост! Не жа - лей-те на-си-жен-ных гнезд! Так флей-тист, — про-ва-

I.

V.

II.

48

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

-лись, бе-реж-ли - вость! - пе - ре-мен! - так пав - лин не счи-та - ет сво-их пе-ре-ли - вов.

V. I II

54

Bass

D. S.

R.

- Ти- ри- ли, ти- ри- ли, ти- ри- ли - про-ва - ли - тесь, меш - ки и ку-ли! - Ти- ри- ли, ти- ри-

V. I II

V-le

59

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

-ли, ти- ри- ли - про-ло-ми-тесь, муч-ны - е ла - ри! Вме- сто гам - мельн-ских - флей - та не фер - ма! -

V. I II

V-le

64

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

пе - ре - ступ - лип и круп, есть ин - дий - ски - е паль - мы и пер - лы. Пе - ре - лив. Че - ло -

V. I

V. II

V-le

Vc.

69

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

-век не клю - чарь кла - до - вых! По - ло - вик, червь, а не че - ло - век - ты - ло - вик! Э - то - Гам - мельн,

V. I

V. II

Vc.

74

The musical score is for a song titled 'Гимналия рай-ский сад' (Gymnasia of the Paradise Garden). It features a vocal line with Russian lyrics and a guitar accompaniment. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Guitar 1, Guitar 2, Bass, and a vocal line. The second system includes staves for Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature changes from 3/8 to 2/4. The lyrics are: 'а есть, а есть Ги- ма- ла- и: рай-ский сад. Так да сяк- э - тот шлак на-зы - ва-ет-ся - Ра- ем!'.

а есть, а есть Ги- ма- ла- и: рай-ский сад. Так да сяк- э - тот шлак на-зы - ва-ет-ся - Ра- ем!

[illegible]

85

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

От-ва-лись! По-ов-ра-гам цве-тёт бар-ба-рис-кис-ло-ва-тый. Лишь бы сыт! Э-тот стыд на-зы-ва-ет-ся: свя-то.

Vc.

91

Gtr. 2 *f*

Bass *f* *mp*

D. S. *f* *mp*

R. *f* *mp*

Кры-сы, с мест! Не во - ди - те - ся с сы-то-стью: съест! Кры-сы, с глаз! О - саж - да - е - мый сы - то-стью - едаст шпа- гу...

I *f* *mp*

V. *f* *mp*

II *f* *mp*

V-le *f* *mp*

Vc. *mp*

96

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Gtr. 1 *Fuzz f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R. *f*

О кры-со - ло-вах зло-сло-вят! Де-ло слов: кры-со-лов? Кры-со-люб: зна-чит лю-бит, коль ло-вит!

I

V. *f*

II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

103 *mp*

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. ch. *mp*

– Што ж мы? – В чём де - ло ж? – Тош-но! – При - е - лось! – Вкус-но ж, – в чём тай - на? – Скуш- но: край - не.

107 *mf*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

Cor. 3 *mf*

Cor. 4 *mf*

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

R. ch. *mp*

Без борь-бы че-ло-век не жи - вёт.

– У ме-ня от - ра-ста-ет жи - вот: до ко-лен, как у

114 *mf*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

Cor. 3 *mf*

Cor. 4 *mf*

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

R. ch. *mf*

– Без борь-бы че - ло-век не жи - лец!

цар-ских крыс. – У ме-ня – так сов-сем от-вис.

121 *mp*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

– У ме-ня раз-ми-нул-ся жи-лет с жи-во-том: не раз-лад, а брешь. – У ме-ня обь-я-ви-лась плешь.

127 *mf*

1

2

Cor.

3

4

Bass

D. S.

R. ch.

– Жи-ти-е – не жысть! – Ра-зу-чил – ся грызть! – Не по-ход, а сладь!

133

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

– Ра-зу-чил – ся красть! – Ут-ром – бул-ки, не мень-ше двух. – У ме-ня про-па-да-ет слух. – Без слу-

139

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

mf

mf Cor. 3

– Без борь - бы

144

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

mp

mp

mp

mp

и ов-раг – ост - рог...

– Хо-ро-шо без са-пог! – Не по - ход – по - гост.

151

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

- У ме-ня от-сы-ха-ет хвост. - В пол-день -клёц-ки, не мень-ше трёх... - У ме-ня - так сов-сем от-сох. - Без о -

157

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

-бид, без злоб... - На-зре - ва - ет зоб... - Чуть о-бут- о-дет - уж о-пять о - бед

163

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

из трёх блюд... - Без слу - ги не вле-за-ю в об - шлаг... - Есть та - ка - я до-ро-га - боль-шак...

169 $\text{♩} = 110$

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass *f*

D. S. *f*

R. ch. *f*

— В той стра - не, где ша - ги ши - ро-ки, на-зы - ва-лись мы кры-со - ви - ки! — Боль-ше сил

174

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

мо - их не-ту: пасс! — У ме-ня за-плы - ва-ет глаз. — У ме-ня о-па - да-ет слог. — У ме-ня — так сов -

180

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R. ch. *f*

— сем за - тёк мозг. — В Моск-ву! — В Карлс-бад! — У ме-ня о-се - да-ет зад. — У ме-ня, по-ут -

I

V. II

V-le

Vc.

186

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

-рам, про - стрел. - У ме-ня - так сов - сем о - сел до зем-ли... - Лы-жи - и к Бо - гу! - Гры-жа! - Из-жо - га!

191

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

Свык-нись - и крыш-ка! Сыт-но - слиш-ком. - Три день-ка та-ких - и го - тов! - На-чи-на-ю лю-бить ко -

196

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Bass

D. S.

R. ch.

-тов и куп-цов... - За-у - шат - про-шу. - Зав-тра доч-ку сво-ю кре-шу: мне-то - всё од-но, ну, а ей - ей - це - лей.

201

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 2

Bass

D. S.

R. ch.

El. P.

— Не би-вак — на — сест! — У ме — ня про — па — да — ет жест.

$\text{♩} = 160$ *mf*

205

Fl.

Bass

D. S.

El. P.

209

Fl.

Bass

D. S.

R.

El. P.

I

V.

II

V-le

Vc.

Где- то Инд... Где- то Инд...

mp

213 $\text{♩} = 110$

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Gtr. 1 mp 8-

Gtr. 2 mp

Bass

D. S. mp

R. ch. mp

— На-чи-на-ю вда-вать-ся в винт. — Раз-ли-чать тво-ё. — За-пи-рать бе-льё. — Без шта-нов ма-хал!

218

Gtr. 1 mf

Gtr. 2 mf

Bass mf

D. S. mf

R. ch. mf

— На-чи-на-ю вво-дить крах-мал в ту-а - лет. — Са-мо - лич-но во-щить пар-кет. — Гос-по - да, сек - рет.

224

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

от - вра - ти - те - лен крас - ный цвет мне. - Нам всем! - От сты - да за - сы - па - ю в семь. - Не - ду - рён на - езд!

I.

II.

V-le

Vc.

230

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

— На-чи-на-ю бо-ять-ся мест под мо-ста-ми. — Масс. — Ма-те-рин-ских глаз.

235 *f* *mp* 8-

Gtr. 1 *f* *mp*

Gtr. 2 *f* *mp*

Bass *f* *mp*

D. S. *f* *mp*

R. ch. *f* *mp*

— Ну а я — стрель-бы! — От-че-го у дво-рян гер-бы, — а у нас...

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

Vc. *mp*

240 *mf*

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. ch. *mf*

Глад-ко, — как шваб-рой! — Взят-ки! — По-даг-ра! — В трюм бы! — В гром бы! ...Тум-бы. ...Плом-бы. В са-мый гром да в са-мый шторм бы!

244 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

Пе-ре-корм. Пе-ре-корм. Пе-ре-сып. Е-ли б до-сы - та — не по-шли б, спа-ли б до-мерт-ва — не про-шли б ни ки-ло-мет-ра,

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

251

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

ни ше - стой: пе - ре - стой. Чу - до ж де - ла - ют, не при - сев: пе - ре - пев, пе - ре - пев, пе - ре - пев.

V. I II

V-le

f *f* *Cor 3* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

257

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Пе - ре - сест! Не жа - лей - те на - си - жен - ных мест! Пе - ре - мен! Не жа - лей - те на - ды - шан - ных стен!

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

261 $\text{♩} = 60$ *mp* Clean

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

Звёзд - упавших - и тех не жа - лей - те! Мёрт - вым - мир. Вы - ход - ит мир во - т по э - той по са - мой ал - лей - ке, - чуть ле - вей.

V. I II

Vc.

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

269 Fuzz

Gtr. 1

Gtr. 2 *mp*

Bass

D. S.

R.ch. *mp*

– У ме-ня пять-де-сят сы-но – -вей! Как о-дин. – У ме-ня про-ржа-вел ка-ра-бин.

275 *f*

Gtr. 1

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R.ch. *f*

– Пол-но – за-лежь. Их – по рвам! – Без про-грамм из ам-ба-ра – да в Ин-ди-ю?! – Бра-ли ж Пе-ре-коп!

281

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

Не ис-ка-ли ж про-топ-тан-ных троп на Моск-ву! – К чёр-ту всю был-ь с е-ё трех-сот-лет-ни-ми Lin-d'a-ми!

286

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

V. I

V. II

V-le

Vc.

— И-дём за-во-ё - вы-вать Ин-ди-ю! На-про-лом! — У ме - ня не-до-стро-ен-ный дом!

f *mp* *mp* *mp* *mp*

292

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

V. I

V. II

V-le

Vc.

— Стро-им — мир! — У ме - ня не-до - е - ден-ный сыр! — Вы-ше но - су же не пе - ре - плю-нешь!

f *mp* *f* *mp* *f* *mp*

297 $\text{♩} = 120$
mf
 Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

R. *mf* *f*
 Пе - ре - плонь! В синь! в и - юнь! В но-виз - ну! и к то - му - но - во - лу - нье ж! Чтоб ша-гать мо-лод-цом -

I *mf* *f*

V. *mf* *f*

II *mf* *f*

V-le *mf* *f*

302

Cor. 1 2 *f*

3 4 *f* Cor.3

Bass *f*

D. S. *f*

R. *f*
 вы-сту-пать на-ги-шом! Чтоб со-шёл - ся ку-шак - вы-сту-пать на-то-шак!

R.ch. *f*
 - Да здрав-ству-ет полк! Клы - ков пе-ре-щёлк.

El.P. *f*

I

V. I II

V-le

307

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R. ch.

До - воль-но с нас круп! Кур - ков пе - ре - шуп. ...Са - ла и мас-ла гар-но-го! Да здрав - ству-ет крыс-на - я

El. P.

V. I II

f

f

312

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

– Кры - сы, марш!

R. ch.

ар-ми-я! Нам о - по-сты - лел до - маш - ний фарш!

El. P.

V. I II

317

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.ch.

Све - жесь, ко - то - рой три - ста лег - не све-жа у - же! Ша - гом, марш! Кто не про-кис - о -

322

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

-крысь-ся! Нам о - по-сты - лел мо - лоч - ный рис! По - го - ря - че - е в ран - цах!

V. I

V. II

V-le

Vc.

327

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.ch.

Три мил - ли-ар - да ин - дий - ских крыс ве - ли - ко - о - ке - ан - ских ждут,

331 *mp*

D. S.

R. ch.

ли-хо-ра-доч-ны-е ро-и кры-сье - го штурм унд дран-г'а! С кош-ка-ми мус-кус-ны-ми бо-и на по-бе-ре-жьях Ган-га

I

V.

II

V-le

Vc.

335 *f* *mp*

D. S.

R. ch.

ждут. Не до сло-ек, не до кол-бас гам-мельн-ских, вен-ских, праж-ских! Мы - на все-лен-ну-ю! Мир - на нас!

I

V.

II

V-le

Vc.

338 *mp* *mf* *mp*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

Кто не про-пах - от-важ-ся! Вот о-не, слой-ки! Сдвинь-ся, строй-ся! Вот о-ни, смаль-цы!

I

V.

II

V-le

Vc.

342

Cor. 1 2 *f*

Cor. 3 4 *f* Cor.3

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

R. ch. *mf* *f*

El. P. *f*

Щерь - ся, скаль - ся! Ни кру - пин - ки не при - пря - тав - ши - ша - гом, ша - гом ми - мо ра - ту - ши!

347

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

R. ch.

El. P.

V. I *f*

V. II *f*

Чвань - ся! пыжь - ся! высь - ся! ширь - ся! Ми - мо рын - ка, ми - мо кир - ки.

351

Cor.

Bass

D. S.

R. ch.

El. P.

V.

II

Мыс - лью - ве - стью - стра - стью - вы - стре - лом - ми - мо до - ма бур - го - мист - ро - ва.

355 $\text{♩} = 60$

Gtr. I *mp* Clean

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. ch. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

А на бал-ко-не... Ах! а с бал-ко-на... Мм... Вро-де Ши-ра-за шёч-но-го – тесс...

Мм... Вро-де о-жо-га... Вро-де по-кло-на... Мм...

361

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.ch.

Мм... (Де-ло веж-ли-во-сти!) Мм... Вы-шел ра-до-вать-ся, - Мм...

Ка-жет-ся - ро-зу под-нял флей-тист? Мм... Не за-дер-жи-вать-ся! Мм... не о-гля-ды-вать-ся!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

367

Fl.

Bass

D. S.

R.ch.

Вот он, в про-сто-ры - лбом, го - ро - да край-ний дом.

El.P.

V.II

V-le

Vc.

$\text{♩} = 160$

mf

371

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

El.P.

mf Fuzz

mf

mf

376 $\text{♩} = 110$ *mp*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Gtr. 2 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

R.ch. *mp* *mf*

– Шёл и - ли спал? – Штиль и - ли шквал? – Рус и - ли сед? – Наш ли уж свет? – Да-ли не те! – Е-ли не те!

382 *mp* *mf*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Gtr. 2 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

R.ch. *mp* *mf*

– Го-ры не те! – Гу-лы не те! – Наш и-ли тот? – Час и-ли год? – Год и - ли три, – сколь-ко же шли? – Даль не та!

389 *mp* *mf*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Gtr. 2 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

R.ch. *mp* *mf*

– Пыль не та! – Синь не та! – Тень не та! – Плыл и - ли мчал? – Гам-мельн? Квар - тал.

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

395

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. ch. *mp*

Vc. *mp*

— Гам-мельн? Про-спал. — Гам-мельн? Чи-тал в сказ-ке. — Весь-ма не но-ва-я сказ-ка: ле-вей Ган-но-ве-ра.

401

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. ch. *mf*

— Лес не тот! — Куст не тот! — Дрозд не тот! — Свист не тот! — Вздых не тот! — Ход не тот! — Смех не тот! — Свет не тот!

409

Gtr. 1 *mf* *mp*

Gtr. 2 *mf* *mp*

Bass *mp* *mf* *mp*

D. S. *mp* *mf* *mp*

R. ch. *mp* *mf* *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Слав-ный ку-сок! — Гам-мельн? Дай срок! — Гам-мельн? За-скок! — Гам-мельн? О-тёк моз-га. — Вни-ма-нья

415⁽⁸⁾

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

Vc.

тре-бу-ю: Гам-мель-на про - сто не бы-ло: пыль. Мель. Моль. Нуль.

422

1

2

Cor.

3

4

Bass

D. S.

R.ch.

El.P.

На - ша соль - пыль от пух! На - ша быть - рва-ный куль! Пусть зле-е чу-мы, - всё ж соль зем-ли - мы!

426

1

2

Cor.

3

4

Bass

D. S.

R.ch.

El.P.

I

V.

II

На - ша кровь - та же смоль! Раз кровь - кро - вью смой! Пусть роп-шут у-мы, -

431

1 2

Cor.

3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

El. P.

mf

mf

mf

mf

всё ж кровь зем-ли – мы! – Не Гер-ма-ни-я! – Мно-го да-ле-е! – Не Гер-ма-ни-я! – И не Гал-ли-я! – О-дур-ма-не-ны!



437

1 2

Cor.

3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

mp

mp Cor.3

mp

mp

– Знай да вза-хи-вай! – Не Гер-ма-ни-я! – И не Вла-хи-я! – Ти-ше ти-хо-го! – Доль-ше длин-но-го! Коль не Ски-фи-я,

443

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

R.ch.

V. I

V-le

Vc.

mp *mf*

зна - чит... - Ин-ди-я!

Ин - до - стан! Грань из гра - ней, стра-на из стран. Ин - до - стан! Си - ний

453

Bass

R.

V. I

V-le

Vc.

mp

чан - э - то ночь тво-я, Ин-до-стан. Здесь на там про-ме-няв-ший, и дай на дам, гам-ма гамм, гам-ма гамм,

462

Bass

R.

V. I

V-le

Vc.

вос-хо-дя-ща-я пря-мо в храм. Рис, ма - ис, про-мы-ва - е-мый де-вой из кув - ши-на: ти-ши-на тво-я, Ин - до -

471

Bass

R.

-стан. Как стре - лок пос - ле за-рос-лей и тре - вог в пу - ши - ну - в ти - ши - ну

V. I

V-le

Vc.

mf

482

Fl.

Bass

D. S.

R.

тво - ю, Ин - до-стан - че - ло - век...

El. P.

V. I

V-le

Vc.

mf

$\text{♩} = 160$

488

Fl.

Bass

D. S.

El. P.

493 $\text{♩} = 45$

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. *mp*

R. ch. *mp*

Vc. *mp*

С пер - во - на - чаль-ных бед,

- Па-го-ды ку-по-ла! - Что-то си-ним- си-нё! - Ри-со-вы-е по-ля! - Паль-мо-во-е ви-но!

499

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass

D. S.

R.

с пер - во - на - чаль-ных дрём дет - ский и кры-сий бред са - хар - ным трост - ни - ком.

505 $\text{♩} = 80$ *mf*

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

Ми-ру ко-то-рый год? Ми-ру ко-то-рый миг? Пе-рец, в вет-рах, цве-тёт! Са-хар, в вет-рах, шу-мит!

511

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Не це-ли-на – ша - грень! У си-не-вы на - лёт сли-вы. – Чет-вёр-тый день и ни-ко-то-рый год.

518 *f*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Смол гул. Вол. Мул.

526 *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Не по - лот-но – рез - ня кра-сок. До-твар-ный ил. Твор-чес-ка-я маз-ня ге-ни-я. Про-ба сил

533

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

де - мо - на. В пер - вый раз мо - ло-том о кре - мень. Ми - ру чет - вёр-тый час и ни - ко - то - рый день.

539 *f*

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R. *f*

Де - вы Ган - га! Дре - во ман-го!

546 *mf*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

Cor. 3 *mf*

Cor. 4 *mf*

Gtr. 1 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

Ин-ди-го! Пер-вый цвет! Ин-ди-я! Пер-вый

551 *f* *mf*

Cor. 1 *f* *mf*

Cor. 2 *f* *mf*

Cor. 3 *f* *mf*

Cor. 4 *f* *mf*

Bass *f* *mf*

D. S. *f* *mf*

R. *f* *mf*

кик тва-ри. Впе-рись, по - эт: ми-ру чет-вёр-тый миг! Час пред-вку-ша-ю: смяв вре - мя, как чер-но -

559 *f*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R. *f*

-вик... О - ка по - след-ний взмах - и ни - ко - то - рый миг ми - ру...

567 $\text{♩} = 60$

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. ch. *mp* Старая крыса

Так- та- ки и зу- дит! Что- то – буд-то бы – точ-но – вид э- той мест-но-сти мне зна-ком. Чем- то па-го-да

574

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch. *mp* Хор крыс Старая крыса

на за-кром сма-хи-ва-ет... – Тюр-бан! Бра-мин! Что за Ин-ди-я,

Vc. *mp*

580

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Cor. 3

Cor. 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch. *mp* Хор крыс

где о-вин на о-ви-не... – Бом-бей! Ба-зар! Дер- виш с коб-ро-ю!

Vc.

586

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch. *Старая крыса* *Хор крыс* *Старая крыса*

- И ам - бар на ам - ба - ре... - Дво - рец рад - жи! Вот так тро - пи - ки в по - ле ржи!

Vc.

592 $\text{♩} = 120$ *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. ch. *mf*

Чёр - ным по бе - лу, по скла - дам: паль - ма? Мель - ня. Бам - бук? Шлаг - ба - ум. Кон - дор? Кор - шун. Ма -

597

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

- ис? Го - рох. Мы от Гам - мель - на в че - ты - рёх ми - лях, - гор - сточ - ка, а не полк!

I

V. II

V-le

Vc.

602 *mf*

Bass

D. S.

R.

Кри - во - толк! Кри - во - толк! Кри - во - толк! Рви - те шкур - ни - ка, что - бы смолк! Крив и кос, крив и кос, крив и кос

I.

V.

II.

V-le

608 *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

тот, кто в хо - бо - те ви - дит нос соб - ствен - ный и в сло - не - за - кром. Крив и хром.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

613 *f*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

(Хле - ще! хле - ще! рас - сы - пай! ни - жи хро - ма - ти - чес - ки - е гам - мы лжи!)

617

Bass

D. S.

R.

Лжец и трус, лжец и трус, лжец и трус тот, кто в бу-ду - щем ви-дит - гуз, мёртв и сгнил, мёртв и сгнил, мёртв и сгнил

I.

V.

II.

V-le

623

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

тот, кто, и - ду-чи, ви - дит тыл соб-ствен-ный, и в про-сто-рах - порт. Пе-ре-вёрт! Пе-ре-дёрт!

629

Cor.

3

4

Bass

D. S.

R.

Vc.

Верь - те Му - зы - ке: про - ве - дёт сквозь гра - нит. И - бо Му - зы - ки — ди - на - мит — млад - ше...

636 $\text{♩} = 160$ *mf*

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

El.P.

Vc.

– Все на е - ди-ный фронт: го - ри - зонт!

641

Fl.

Bass

D. S.

El.P.

646 *mp* *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. ch.

mp Хор крыс
– О-зе-ро! – Ро-зо-вым – Ви-дишь? – И-бис! *mf* Старая крыса

– Я - хонт! взя- хом Са-мим бы! Фла-мин-го! Си-не-е – то-пит!

652 *mp* *mf*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Gtr. 2 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

R. ch. *mp* Хор крыс
- Зер-ка - ло Кро - тость - Ло - тос! В во - ду - *mf*

тро - пик! в сап-фи - рах! Па-пи - рус! как в спаль-ню. О - зе-ру - паль-мы

658 *mp* *mp* *mp* *mp*

Gtr. 1 *mp* *mp* *mp* *mp*

Gtr. 2 *mp* *mp* *mp* *mp*

Bass *mp* *mp* *mp* *mp*

D. S. *mp* *mp* *mp* *mp*

R. ch. *mp* А - Смо - ем! со - ком со - ком по - кой.

низ - ко - по - клон-ство. - На-пьём - ся ло-то-со - вым! ло-то-со - вым! по-кой.

664 *mp* *mp* *mp* *mp*

Gtr. 2 *mp* *mp* *mp* *mp*

Bass *mp* *mp* *mp* *mp*

D. S. *mp* *mp* *mp* *mp*

R. *mp* Во - до - пой! Даль-ним - ва - ре-во и по-стой. Спят и пьют.

R. ch. *mp* Старая крыса
Го - во - рю вам, что э - то - пруд

mp *mp* *mp* *mp*

I *mp* *mp* *mp* *mp*

V. *mp* *mp* *mp* *mp*

II *mp* *mp* *mp* *mp*

V-le *mp* *mp* *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp* *mp* *mp*

671 $\text{♩} = 60$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

гам-мельн-ский: три-ста лет, как сгнил!

Кро - ко - дил!

tr Хор крыс
- Сбу-дет-ся!

tr Хор крыс
- Шёл - ком

Старая крыса

- Бли-зит-ся! Лу-жи-ца! Жи-жи-ца! ла-стит-ся!

I

V.

II

V-le

Vc.

677 $\text{♩} = 120$ *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

Старая крыса

Го-ло-ва-сти-ки! Без-го-ло-вым и гла-ва-рю: го-ло-ва-сти-ки, го-во-рю!

mf Сло - ва-рю - смыс-лов

683

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

ни-ще - му корч-ма-рю, де - лу рук - кто по - ве-рит, ког-да есть звук: царь и жрец.

Старая крыса

Го - во-рю вам, что

==

688

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

Лжёт не Му - зы-ка - ин-стру - мент! Лжёт не Му - зы-ка - му-зы-кант!

э - то лжец, лжец, а - гент! Trug und Schand!

I

V.

II

V-le

Vc.

694

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *f* *mf*

D. S. *f* *mf*

R. *f* *mf*

R.ch. *mf* Старая крыса

I. *f* *mf*

V. *f* *mf*

II. *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

О - бо-собь! Пусть так! Луч - ше Му - зы - ка, чем мышь-як.

Го - во-рю вам, что э - то топь, гать!

700

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. *mf*

R.ch. *mf* Смерть!

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Что в том? Луч - ше о - зе-ро, чем за-кром, сплыл, чем сгнил! Ти-на? Пол-но! Ко-ралл! Бе-рилл! И - зум-руд...

706 *f* $\text{♩} = 60$ *p*

Bass *f* *p*

D. S. *f* *p*

R. *f* *p*

Ведь не в лу - же, а в зву-ке - мрут! Что те - ло? Те-ни тень! Век те - ла -

I *f* *p*

V. *f* *p*

II *f* *p*

V-le *f* *p*

Vc. *f* *p*

712 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. *mp*

пе-ны трель! Нир - ва - на, вот он, сок! Ствол паль - мы? Фла-га шток. В мир а - рок, ра-дуг, дуг

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

719 *mf*

Cor. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

флаг- што-ком бу-дет - звук. Что - ру - ки! Ма-ло двух. Звук - што-ком, фла-гом - дух. Есмь: слы-шу!

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

726

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

V. I II

V-le

Vc.

trp *p* *trp* *p*

(«ви-жу» – сон!) Смысл вы-ше – ни – же тон, ни – жай-ший. Те-ла взмёт, и – ти-хо:

732

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

V. I II

V-le

Vc.

f *f* *f* *f*

но-та нот. Воз-дух ду-шен, во-да све-жа. Где-то каж-дый из нас рад-жа. (В смер - ти...) С ми-ром гла -

738 $\text{♩} = 120$ *f*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

R.

R.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

-за сме-жи...

- Э - той Ин-ди - и мы - рад-жи!

744 $\text{♩} = 60$ *mp* Clean

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Рад-жа на рад-же! Но крыс тех у - же - ни-кто и ни-где:

750 rit.

Gtr. I

Bass

D. S.

R.

кру - ги на во - де.

I

V.

II

V-le

Vc.

p

p

p

p

5. В ПАТЫШЕ

$\text{♩} = 66$

mf

Corn 1 in F

mf Cor. 3

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

mp

mf

Drum Set

mf

Ratcatcher

Тай-ны-е, стат-ски-е – здрав-ствуй-те, ратс-гер-ры! Ста-ро-го Гам-мель-на

Bürgermeister

Rätsgraber from romanticism

Women Choir

Choir of ratsgräbers

Electro piano

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

Violini

Violone

Violoncelli

10

Cor.

Bass

D. S.

R.

кры-сы у - топ-ле-ны! Не был Це-за-рем бы-стал бы по-ва-ром бы...

I.

II.

V-le

Vc.

[illegible]

19

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

И - бо о - чи - ще - ны скла - ды - от хищ - ни - ков, го - ло - вы - от и - дей. В ско - во - ро - ду - бей!

25 *mf*

1. *mf* Cor.3

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Bass

D. S.

R. *mf*

Ил-лю-ми - на-ци-ей празд-ный-те, ратс-гер-ры, - цук-ром с ци - ко-ри-ем - чу-до-вик - то-ри-ю

I. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

34

Cor.

Bass

D. S.

R.

-лю-же-ны. Слад- ко ль, со-лю-но ли- де- лать не-че- го вам- ис-пол-нен-но-е, мне- о-бе-щан-но-е.

V.

II

V-le

Vc.

mf

mf

mf

mf

38

p

Bass

D. S.

R. ch.

Тре - пе - ток. Ше - по - ток. Ра - ты - вкость, гер - ры - в бок. Ще - ки - мак, бро - ви - ёж:

I

V.

II

V-le

Vc.

p pizz.

44

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

C.R.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

(Пол - ка с моп - са - ми в лав - ке гли - ня - ной!)

- То есть - как? - То есть - что ж?

48

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

C.R.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

- Яс - но и точ - но, без не - кто и где - то:

- Что же - соб - ствен - но? Что же - и - мен - но?

52

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. from R.

mp

mp Cor. 3

mp

mp

в соб-ствен-ность де - ву, по и - ме-ни Гре - та.

– Гре-ту? Не Гре-ты у нас и нет: в зем-лях жи-вём гер - ман - ских.

58

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

mp

mp

В го - ро - де Гам-мель-не столь-ко ж Грет, сколь-ко, к при-ме - ру, Ган - сов. Ганс и - ли Гре-та. Не Гре-та – Ганс.

64

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R. from R.

За ва-лу-на - ми в ре- ку – в Гам-мельн за Гре - та - ми. Кон-тра-данс: ко-ли не Ганс – так Гре- та.

70

mp

Cor.

mp Cor.3

Gtr. 1

mp *f*

Gtr. 2

mp *f*

Bass

mp *f* *mp*

D. S.

f *mp*

R. from R.

mp

Не ко-со-ру-кий, да не сле-пой – уж се-бе Гре-ту сы-шешь!

C.R.

mp *f*

Вый-дет те-бе су - же-на-я! Вы-вод-ка-ми! Дю-жи-на-ми!

78

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

Я - мин-ка - все на о - дин по-крой! - В ям-ку и пры - щик в пры - щик. Ос - па в ос-пи - ну, чут - ка в чу-точ - ку.

84 $\text{♩} = 120$

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. from R.

I.

V.

II.

V-le

— Шу-ти - те! Чью же, ду - ма - ли, вы - сви - сты-вал

Чью же соб-ствен - но Гре- ту?

mf arco

mf arco

mf arco

90 $\text{♩} = 66$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R. ch.

I.

V.

II.

V-le

Гре- ту — как не бур - го-ми-стро-ву?

Ки-пя - ток. То-по - тёж. Ра - ты в скок, герры — в лёж,

mf

f

97

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf* Cor.3

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. ch. *mf*
ра - ты - в ик, гер - ры - в чих. Сто ка - ба - нов за - хрю - ка - ло:

C. R. *mf*
- И шут - ник! - И же - них!

V. I *mf pizz.*

V. II *mf pizz.*

V. le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

103

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

R. ch.
за - ко - лы - ха - ли брю - ха - ми. За - по - лы - ха - ли пле - ша - ми.

C. R.
- Ой на - сме - шил! У - те - шил же!

109

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f* *mf*

D. S. *mp* *f* *mp* *f* *mf*

R. *f*

— Так- та - ки. — В точ-но - сти.

R.ch. *mf*

Ра - ты — в фырк,

C.R. *mp*

— В э-да - ком фар-туч - ке де-вонь - ку? — С ко-ро - бом по - че - стей де-вонь - ку?

I. *mf*

V. *mp* arco *mf* pizz.

II. *mp* arco *mf* pizz.

V-le *mp* arco *mf* pizz.

Vc. *mp* arco *mf* pizz.

114

Bass

D. S.

R.ch. гер - ры — в верт. О - чи — в узь, щё - ки — в глянц.

C.R. *mf*

— Ну и франт! — Ну и ферг! — Ну и гусь!

I.

V. *mf* pizz.

II.

V-le

Vc.

120

Gtr. 1 *f* *mf*

Gtr. 2 *f* *mf*

Bass *f* *mf*

D. S. *mp* *f* *mp* *f* *mf*

R. *f*

C.R. *mp* *f* *mf*

I. *mp* *f* *mf*

V. *mp* *f* *mf*

II. *mp* *f* *mf*

V-le *mp* *f* *mf*

Vc. *mp* *f* *mf*

– Ну и Ганс! С ку-зо-вом се-реб-ра – де-вонь-ку? – Пол-ну-ю жит-ни-цу де-вонь-ку? – Хот-ный тюк!

– Се-я-ли! – Жни-те же!

126

Gtr. 1 *f* *mf*

Gtr. 2 *f* *mf*

Bass *f* *mf*

D. S. *f* *mf*

R.ch. *mf*

C.R. *f* *mf*

I. *mf*

V. *mf* *pizz.*

II. *mf* *pizz.*

V-le *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.*

Штан-ный клок! – Ну – су – пруг! – Ну – зя – тёк! Уж и шустр! Уж и быстр!

Ржёт без чувств

133

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

R.ch.

C.R.

V.

V-le

Vc.

f

f

f

mp

f

mp

f

f

mp

mp arco

mp arco

mp arco

– Рагс-гер - ры!

– Бо-ро - вы!

бур - го - мистр.

– На-спех, да на - ско - ро сва - деб - ку?

– Пер-ву - ю в го - ро - де де - вуш - ку?

138

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

mf

mf

mf

mf

mf

«Будь то хоть бес, хоть жид, тот, кто о - сво - бо - дит

го-род – хоть слеп, хоть спя-тил! –

144

1
2
Cor.
3
4

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

R. from R.

В дом бур-го-ми - стра зя - тем всту- пит, в гра - фу о-соб в го-ро-де - пер - вых»... *mf*
- Стоп! - Стоп!

150 $\text{♩} = 120$ *mp*

Bass

D. S.

R. from R.

El. p-no

mp *arco*

V.

II

Не в хо - ро - во - де, не - бось, ду - да, - в ду - ме! Шаж-ком! Ан -

153

Bass

D. S.

R. from R.

El. p-no

V.

II

-дан - те! Толь-ко про бе - са и про жи - да,

164

169

D. S.

R. from R.

нот - ный крюк! Звук! - флей-тя-ну-ю дыр - ку! Где ж э - то ви-да-но, что - бы вдруг да с му-зы-кан - том -

I

V.

II

V-le

Vc.

175

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

в кир - ку? му - зы - кан-та! За нерв - ный ком - доч-ку! ми-лей ко -

I

V.

II

V-le

Vc.

181

D. S.

R. from R.

-вач мне! Что же и де-лать-то ей с тю-ком нот-ным - на ло - же брач - ном!

I

V.

II

V-le

Vc.

186 *f*

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f* *mp*

R. from R.

За му-зы-кан-та! за го-лый боб! Мо-жет – в кра-ях не-зна-мых –

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*



192

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Cor. 3 *mp*

Cor. 4 *mp*

Bass *mp*

D. S.

R. from R.

толь-ко не слы-хи-вал Гам-мельн, чтоб за му-зы-кан-тов – за – муж!

C.R. *mp*

– Что есть му-зы-ка?

I

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

198

Cor.

3

4

Bass

D. S.

C.R.

Ще - бет птах! Шут-ка! Ре-бё - нок сла - дит! - Что есть му-зы-ка? - Шум в у-шах. - У-ве-се-ле-нье

205

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

C. R.

сва - деб. - Бес-по-след-ствен-ный дре-безг струн. - Ску-ка и кри-ки бра-во. - Что есть му-зы-ка?

I.

V.

II.

V-le

Vc.

212 $\text{♩} = 120$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

C.R.

Не кап-лун, а к кап-лу-ну – при-пра-ва. – За-бы-ва-ет-ся: мо-лод был – сам за-ги-бал пре-

I

V.

II

V-le

Vc.

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

217

Bass

D. S.

C.R.

-лов - ко! – Ме-ша-ни - на из бы - чьих жил, де - ре - ва и сно - ров - ки.

I

V.

II

V-le

Vc.

222

Bass

D. S.

C.R.

– О - кол - па - чи - ва-ю-щий пар. – Нет! Му-зы-кан - тов кор-мим для то-го, что - бы

I

V.

II

V-le

Vc.

227

Bass

D. S.

C.R.

пи - щи вар в нас про-те-кал про - вор - ней. - По-ле-го-неч-ку - за пив - цом -

I

V.

II

V-le

Vc.

232

Bass

D. S.

C.R.

да что-бы жен - ский пол был... Две- три а - рий-ки пе - ред сном... Толь - ко не о - чень

I

V.

II

V-le

Vc.

237

Cor.

Bass

D. S.

C.R.

дол - го. - Что есть му-зы-ка? с пер - вых нот: «Что бы вам, брат - цы, кон - чить?»

I

V.

II

V-le

Vc.

$\text{♩} = 66$ *mp*

243

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

C.R.

I

V.

II

V-le

Vc.

f *mp* *f* *mp* *f*

– Ну а я так – на – о – бо – рот: толь – ко бы что по – гром – че, по – ба – си – сте – е! – Ра – но встав, да ко – ли во – семь

250

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

C.R.

I

V.

II

V-le

Vc.

f *mp* *f* *mp* *f* *mp*

рти – шек... – Пре – вы – ше – ни – е вся – ких прав. Гет – то: се – бя не слы – шишь! – Му – зы – ка? Гриф

256

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

C.R.

с лен - та - ми. - Шлиф. - К зё-ву по - зыв. - Так... пе - ре-лив...

260

♩=120

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

El.p-no

I

V.

II

mp

mp

mp arco

mp

- Пос - ле соль - цы - пи - рож - но - е...

264

Bass

D. S.

R. from R.

El.p-no

I

V.

II

- Из пу - сто-ты - в по - рож - не - е... - Не о - све-дом - ле - ны,

267

Bass

D. S.

R. from R.

пре - фект: му - зы - ка, му - зы - ка, му - зы - ка есть аф - фект

El. p-no

I

V.

II

270

Bass

D. S.

R. from R.

не - ких чувств, ко - их и не - ту. Хам, мол, — кто не чув - ству - ет.

El. p-no

I

V.

II

274

Bass

D. S.

C. R. *mp*

— Как ни тшусь, как ни тшусь, что - ли - бо, что - ли - бо, кро - ме гам - мы — бес - по - след - ствен - но.

El. p-no

I

V.

II

277 $\text{♩} = 66$

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f* *mp*

C.R. *mp*

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

— Факт есть факт: му-зы-ка есть ан-тракт. — Ру - ко-де-ли - е празд - ных дур.

283

D. S.

C.R.

I

V. II

V-le

Vc.

Что до ме-ня — так стой - ко: пу-ще вся-чес - ких у - вер-тюм мне по нут-ру — на - строй - ка пе-ред

289 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

C.R. *mf*

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

о - ны - ми. — Фонд есть фонд. му-зы-ка есть а-фронт — смыс-лу здра-во-му. Вя - щий вздор, не-жель чу-

295

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

B.

C.R.

V. I

V. II

V-le

Ve.

mf

Вы - ше-вы - ска-зан-но-е - вздор. И-сти-на есть. Ска-жу вам. Ду - ма-ли - гриф

-лок с а - жу-ром.

302

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

B.

с лен - та-ми? Шлиф? К зё-ву по-зв-в? Так... пе-ре-лив - му - зы - ка? Тиф - му - зы - ка!

309

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

B.

Взрыв! По сте-пи - скиф! Жил пе-ре-рыв! За го-лов-ню - да го-лы-ми - хват! Из ог-ня да в по-лы-мя!

314 $\text{♩} = 120$
mf
 Gtr. 1 *mp* 8-----
 Gtr. 2 *mp* 3
 Bass *mp* 3
 D. S. *mf* *mp* 3
 B. *mp* 3
 По - страш - не - е, чем шум в у - шах, грё - зы, гла-за за - жму - ря. Му - зы - ка - э - то

319 8-----
 Gtr. 1 *mf* *mp* 3
 Gtr. 2 *mf* *mp* 3
 Bass *mf* *mp* 3
 D. S. *mf* *mp* 3
 B. *mf* *mp* 3
 бан - ков крах, рас - кре - по-ще - нье фу - рий. При - гла - ша - ет - ся па - па Пий

324
 Gtr. 1 *mf* 3
 Gtr. 2 *mf* 3
 Bass *mf* 3
 D. S. *mf* 3
 B. *mf* 3
 на Рож - де-ство пред - ме - стий. Qua - tu-ог че - ты-рѣх сти-хий, рас - кре-по-ще-нье

329

Gtr. 1 *f* *mf* *mp*

Gtr. 2 *f* *mf* *mp*

Bass *f* *mf* *mp*

D. S. *f* *mf* *p* *mp*

B. *f* *mf* *p*

бе - стий. Раб - ской сущ-но-сти ун - тер-грунд - му-зы-ка - есть - бунт.

I. *f*

V. *f* *p pizz.*

II. *f* *p pizz.*

V-le *f* *p pizz.*

Vc. *f* *p pizz.*

334

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

B. *mp* *mf*

Бунт арх - ан - ге - ла. Бунт ско - та. Бунт га - лу-на в пе - ред - ней. Не не-ве-ста:

354

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

mp

Лу - по - гла - зо - го шко - ля - ра в пас - мах - ку - лак Погс - да - му.

358 $\text{♩} = 66$ *mp* $\text{♩} = 120$

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

mp

Ратс-гер-ры, вот вам гам - ма! Во - пе - ре - ни - и

C.R.

mp

Что есть му - зы - ка? Са i - ra!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

363 $\text{♩} = 66$ *mp*

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

рай - ских птах де - мо - ны: stirb und tod - te!

C.R.

mp

Что есть му - зы - ка?

368 $\text{♩} = 100$ *mf*

Bass

D. S.

R.ch.

mf

Бро - ви - вверх, Крас - ка - в нос.

C.R.

f

Тай - ный страх тай - но - го ра - та Гё - те - пред Бет - хо - ве - ном.

I

V.

II

V-le

Vc.

f

mf pizz.

373

Bass

D. S.

R. ch.

Pa - ты - в перх, гер - ры - в чёс. Pa - ты - в крёхт, гер - ры - в чох.

C. R.

mf - С на-ми фохт! - С на-ми Бог.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

379

1

2

Cor.

3

4

p

p Cor. 3

Bass

mp

p

D. S.

mp

p

R. from R.

p

Му - зы - ка в ма-лых до-зах -

R. ch.

mp

Толь-ко, та-лант не - при-знан, ратс-герр от Ро-ман - тиз-ма:

I.

V.

II.

V-le

mp arco

mp arco

mp arco

396 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass

D. S.

B.

-жим Гос-подь - за му-зы-кан - та - плоть на-шу? В го - ро-де - впро - чем, од - на се - мья

I. *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

401

Gtr. 1 8⁻⁻⁻⁻⁻

Gtr. 2 8⁻⁻⁻⁻⁻

Bass

D. S.

B.

Гам - мельн! И - так, в се - мей - стве Гам - мельн-ском - ме - сто - и - ме - нья «Я»

405

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

нет; не о-дин; все вме-сте. За ис - клю - че - ни - ем

409

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

вес - ких благ я - о - зна - ча - ет всяк. Слав - но - е сло - во, и

414

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

есть в нём прок: всяк! Так и льнёт шу - бей - кой! Ав - то - ру же

418

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

э - тих скром - ных строк - о - зо - ло - ти! у - бей хоть! - толь - ко од - на в нём - за -

422

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

-то мо - я! - бук - ва по - нят - на: я. Не - о - бо - ри - ма - я! Так ал - маз

427

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

жив в чер-но - те по - жа - ра. Не - пов-то - ри - ма - я! Что есть аз?

431

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

Что не бы-ва-ет па-рой. На я - зы - ке не - воз - врат - ных

436

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

рас аз о - зна-ча - ет: раз. В го - ро-де Гам - мель - не

440

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

лишь а - зы... Впро - чем, я - зык при - ку - сим. Страш-но - е сло - во!

444

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

Страш-ней гро - зыв пол - ночь, го - стей за гу - сем: я! (В по-жи - ра - ю - щем

448

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

боль - шин - стве я о-зна-ча-ет - (все). Как у со-се - дей! как у лю - дей!

453

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

Не мо-ё де - ло - все так! Ав-то-ру же, яс - но-вид - цу лжей, о- ку - из са-мых

458

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

свет- лых, толь - ко од - на в нём - про - шу по - нять -

463

8

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

бук-ва до-ступ - на: ять. Я: на-гру - жён - на - я по кра - я

467

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

яб - лонь: сни-май не сни - мешь! В Гам-мель-не ж - вме - сто и - ме - нья: я -

471

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

мы - лишь тог-да не мни-мость, не глу-хо - не - мость, не пень, не тын -

475

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

с бук-вы ког-да – в ар - шин!

R.ch.

– За му - зы - кан-та? Э - то пи - кант-но! Вре-мя – про -

I.

V.

II.

V-le

Vc.

482

Bass

D. S.

R.ch.

– па - ло! Ме-сто – про - стран - ство! – За зу - бо - ска-ла! – За го - ло - дран-ца! – Без

I.

V.

II.

V-le

Vc.

490 $\text{♩} = 100$

Bass

D. S.

R. ch.

бу - ду - ще - го! - За ду - доч - ни - ка! В до - ме - гнусь. В лав - ке - долг. Чёр - ный гусь!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

496 mf

Bass

D. S.

R. ch.

Бе - лый волк! С кры - ши - душ, в спаль - не - шtrand. - Кто ваш муж? - Му - зы - кант. Ха- ха- ха!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mf

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

501 $\text{♩} = 180$

Bass

D. S.

C. R.

Рук - вме - сто пла - ты, плеск - вме - сто мя - са. - За звез - до - хва - та! - За ло - бо - тря - са!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

p

p

p

509

Bass

D. S.

C.R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

В грё-зы да в пла-ны пер-вен - ца ку-тай. – За ве - ли - ка-на! – За ли - ли - пу-та!

517

♩=100

Bass

D. S.

C.R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

– За о - пус-ни-ка! – За фо-кус-ни-ка! Веч - ный иск! Всё в лом - бард! Кры - сий писк

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

524

Bass

D. S.

C.R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

квинт да кварт. Де - ток - кладь. Geld ist Sand. – Кто ваш зять? – Му - зы - кант. Ха - ха - ха!

mf

mf

mf

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

529 $\text{♩} = 120$
mf

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass

D. S.

B. *mf*

Дуд - ка! для э - то - го ну - жен дых дю - жий, - весь день ду - дишь - то!

533

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

Не за-труд - ни - тель - но в мо - ло - дых ле - тах, а что с о-дыш-кой?

537

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

Не при-го - дишь - ся и нуж - ни - ки чи - стить. В слеп-цы, с же - стян - кой?

541

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

B.

А не о - плат - ны-е долж - ни - ки - все о-ни му - зы - кан - ты!

545 $\text{♩} = 66$

Bass

D. S.

R.ch. *mf*

Ратс-гер - ры бе-лым пол-нят - ся гне-вом: *mf* бра-во! но-во!

C.R.

– Пер-ву-ю в це-лом го-ро-де – де-ву? Пер-во-му? – Встреч-но-му? –

I *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

551

Cor. 1 *mf*

Cor. 2

Bass

D. S.

R.ch.

– За кры-со-да-ва? – За кры-со-ло-ва? – Бес-са-хар-ни-ка? – За ка-торж-ни-ка!

C.R.

– За кры-со-да-ва? – За кры-со-ло-ва? – Бес-са-хар-ни-ка? – За ка-торж-ни-ка!

I

V. II

V-le

557

Bass *mp*

D. S. *mp*

R.ch. *mp*

C.R. *mp*

Ни вен - ков. Ни сло - вес.

Об - щий ров. Гроб в об - рез. По - мер - преи. Un - be - kannt.

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

563

Bass *mf* *mp*

D. S. *mf* *mp*

R.ch. *mf* *mp*
 — Кто был сей? — Му — зы — кант. Ха- ха- ха! в су — мя — ти — це —

C.R. *mp*
 Со — му — ще — ны —

I. *mf*_{arco} *mp*

V. *mf*_{arco} *mp*

II. *mf*_{arco} *mp*

V-le *mf*_{arco} *mp*

Vc. *mf*_{arco} *mp*

569

Bass

D. S.

R.ch.
 в мас — ли — це,

C.R.
 глаз — ки, о — быч — но губ — ки, о — быч — но

I.

V.

II.

V-le

Vc.

575

Bass

D. S.

R. ch.

C.R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

бан - ти - ком, Ро - ман - ти - ки.

ратс - гер - ра от

581

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

mp

mp

mp

mp

mp

8-

В го-ро - де Гам-мель-не веч-ных благ нет, хоть зем-ных и гу - сто.

583

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

mp

mp

mp

mp

mp

8-

Ге - ни - я с Гам-мель-ном - тот же брак, что со - ло-вья с ка-пу-стой. К Ро - зе при-пи-са-на со-ло-вью

586

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

страсть. Из - ме - нив пе - на - там, над со - ло - вьём мо - им слё - зы лью, а со - ло - вей - же - на - тый!

589

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

Ге - ни - я с Гам - мель - ном - где же такт? вкус? - не в род - стве! не в то - не!

591

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

Не - вра - зу - ми - тель - ней есть ли факт, чем со - ло - вей - в за - ко - не? Брак - э - то за борт: за - сечь, за - лечь,

606

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 (8)

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

вы - со - ко - серд - так зна - тен. Ми - ро - дер - жа - те - ля сы - ном быв, стать бур - го - мист - ра зя - тем?

609 $\text{♩} = 180$

Bass *p*

D. S. *p*

R. ch. *p*

C. R. *p*

I. *p*

V. *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Ку - хон - ку? Ку - кол - ку? Коль - чи - ко? Толь - ко - то?

617 $\text{♩} = 100$

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. from R. *mp*

Что не для ли - ри - ков - Ги - ме - ней, вам и ре - бё - нок ска - жет. О - сте - пе - нив - ший - ся со - ло - вой -

620

mp

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 8

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

не-до-пу-сти - мый ка-зус! Коль не-бо - жи-те-ли в цар-стве тел - ни лос-кут-ка на ды-ры

623

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1 (8)

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

вам, и - бо пра-виль-ный был раз-дел благ при на-ча - ле ми-ра: нам - толь-ко ви-ди-мый, вам же весь

626

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

про-чий (где несть бо-лез-ни!). Коль бо-же-ство, в мяс-ни-ки не лезь, как в бо-же-ства не ле-зем.

629 *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

mf

Вам - ми - ро-держ - ство - вать, нам - ро - дить: здесь близ - не - цы, там

632

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

трой - ня. Но му - зы - кан - ту счаст - ли - вым быть -

635

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

mp

mp

по - про - сту не - при - стой - но! Так пре-до - ставь-те же слад-кий кус

638

1
2
Cor.
3
4

Gtr. 1 (8)

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

о - бык - но - вен - ным смерт - ным! Ва - ша ам - бро - зи - я сла - ще уст жен - ских, и чи - ще - нек - тар.

641

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

И - е - ро - фан - ты в гря - зи ко - лёс, бо - ги в ча - ду блу - ди - лиц - плачь - те и бди - те, чтоб нам спа - лось,

644

1
2
Cor.
3
4

Gtr. 1 8

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

mp *mp*

мри - те - чтоб мы пло - ди - лись! А бур - го - мист - ро - ву доч - ку - план доль - ний - дру - гим за - ме - ним.

647

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. from R.

Впро-чем, в по - доб-ных де - лах про-фан и о - жи-да - ю мне - нья сле-ду-ю-щих...

mp pizz.

V. I

V. II

V-le

Vc.

650 $\text{♩} = 120$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

По - раз-ру - мя - нил-ся весь со - вет, лби - щи по - на -пру - жи - ли.

654

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

В Гам - мель-не соб - ствен-ных мыс - лей нет, толь - ко од - ни чу - жи - е.

658

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

Не муд-ре - но: на зем - ле жи - вут, не в об-ла - ках ви - та - ют.

662

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

Да и чу - жих не ска - зать, чтоб пуд, — толь - ко од - на, и та ведь ав-тор-ска-я...

666

Bass

p

D. S.

p

R.ch.

Ше - по - ток вдоль стен:

C.R.

p

«Что бы е - му вза - мен?»

p pizz.

I

V.

p pizz.

II

p pizz.

V-le

p pizz.

Vc.

p pizz.

670 *mp*

Bass

D. S. *mp*

C.R. *mp*

У - доч - ку! Дю - жи - ну не - до - ро - гих нос - ков! Крас - ко - ю мас - ля - ной

– Что - ни - будь нуж - но - е! – Ту - фель - ку для ча - сов! – Что - ни - будь на сте - ну!

I *mp arco*

V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le *mp arco*

673

Bass

D. S.

C.R.

кай - зе - ра на ко - не! – Тро - сточ - ку! На пле - чи что - ни - будь из тря - пья!

– Де - ло ведь не в це - не! – Нот - ну - ю па - поч - ку! – Ки - сточ - ку для бри - тья!

I

V.

II

V-le

676

Bass

D. S.

C.R.

– Так се - бе – чу - точ - ку! Не при дво - ре ж! в глу - ши!

– Штуч - но! – По - су - точ - но! – Глав - но - е – от ду - ши!

I

V.

II

V-le

678

Bass

D. S.

C.R.

I

V.

II

V-le

— Са-му-ю ка-пель-ку! — Каб на-ли-цо — сюр-тук, — Глав-но-е — по-ши-бом

— Кро-хот-ку! — Кра-пин-ку! я б пред-ло-жил — у-тюг: проч-но и дё-ше-во!

681

Bass

D. S.

C.R.

I

V.

II

V-le

взять: для по-доб-ных бар жест — на-и-луч-ший дар. Про-че-е — до-ро-го. Без ро-ко-
— Дё-ше-во — здо-ро-во!

684

Bass

D. S.

C.R.

I

V.

II

V-le

-вых за-трат, в дель-но-сти — ат-те-стат. День-ги — без-вку-си-ца! не ди-а-
Ка-пер-цы, уст-ри-цы, —

687

Bass

D. S.

-бет - неф-рит. - Ге-ний меч-та-ми сыт. Доб-ро - е мне-ни-е - Смерт-ный до-ро-же б взял.

C.R.

вот о-на, ге-ни-ю, пла-та: ко - шель по-хвал. Ста-ло быть -

I

V.

II

V-le

690

Bass

D. S.

R. from R.

- Эв-ри - ка! В ру - ки бей - те! Коль по при-зва - ни-ю

C.R.

ат - те-ста - ци-он - ный лист.

El.p-no

I

V.

II

V-le

694

Bass

D. S.

R. from R.

он - флей - тист, зна-чит - фут-ляр, зна-чит - фут-ляр,

El.p-no

I

V.

II

697

♩=100

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. from R.

зна - чит, зна - чит, зна - чит - футляр на флей - ту!

R. ch. *mf*

Ра - ты - в плёск, гер - ры - в хлоп.

El. p-no

I *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

701

Bass

D. S.

C.R.

- Ну и мозг! - Ну и лоб! Ge - ben - frisst, Leb' heisst spar'... Раз флей - тист - так фут - ляр.

I

V. *12*

II *12*

V-le *12*

Vc. *12*

707 ♩=120

Bass *mp*

D. S.

C.R. *mp*

- Сла - же - но! - Сло - же - но! - Зам - ше - вый! - Ко - жа - ный! - Для му - зы - каль - ных душ так же при - я - тен плюш.

mp arco

I *mp arco*

V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le *12*

709

Bass

D. S.

C.R.

I.

V.

II.

V-le

— Ра-с-гер - ры, ку - ша - нье сты - нет. — Коль неж - ность — цель,
— Ста - ло быть — плю - ше - вый! так же неж - на фла - нель.

711

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

C.R.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

♩ = 66

mp

f

mp

mp

mp

mp arco

— В тра-ты не су-нув-шись, чтоб от ду-ши — к ду-ше —
— Глав-но-е — у-мы-сел! так из па-пье- ма-ше!

Ка-бы ма-лей-ший ка - кой в ду-ше

715

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

C.R.

V.II

V.le

Vc.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

прок был — у всех бы — ла бы. А в пе-ре-во-де па-пье- ма-ше — жё- ва-на-я бу- ма-га.

mp

Хоть не ко-ро-ва, а

722

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

C.R.

V.II

V.le

Vc.

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

на-жу-ю! Бо-ги — а рты за — ма-жем! Так же как кри-ти-ка — со — ло-вью: жвач-кой, при-том — бу-маж-ной.

Музыкальный фрагмент № 1

729 ♩ = 120

Gtr. I
Bass
D.S.
C.R.
I
V.
II
V-le

mp
mp
mp
mp
mp
mp
mp

- При - ня - то! При - ня - то! - Хлоп - ко - вой! Ри - со - вой!
- Чи - стой! без при - ме - си! - Бра - во! Под - пи - са - но!

733

Gtr. I
Bass
D.S.
B.
R.ch.

mp
mp

Не про - ско - чил - в за - тя! Но, че - ло - ве - ка чья и в му - зы - кан - те - рас - гер - ры, всань - те!
Рас - гер - ры, всань - те!

739

Cor.
Gtr. I
Bass
D.S.
B.

mp
mp Cor.3

Де - вы, мо - нет не тра - тя - щей, по - ста - нов - ле - нье ра - ту - ши: Гам - мельн - не в цар - стве душ.

745

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

B.

Раз му - зы - кант - не муж, раз му-зы-кант - не зять. В наз - ван - ной от - ка - зать

751

Gtr. 1

Bass

D. S.

B.

де-вуш-ке. (В цар - стве цен!) И пред-ло-жить вза-мен не - что из цар - ства чар: на инст-ру-мент - фут - ляр. Жвач- но - бу -

756

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

B.

-маж - ный. И - бо не ва-жно - что - («Ве-ще-ство - лишь знак».) А важ-но - как.

R.ch.

mp

Гё-те!

763 $\text{♩} = 66$
mf *Fuzz*

Gtr. 1 *mf* *f*

Gtr. 2 *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

R. ch. *mf* *f*

C.R. *f*

I. *f* *pizz.*

V. *f* *pizz.*

II. *f* *pizz.*

V-le *f* *pizz.*

Vc. *f* *pizz.*

Тих как мех. Тих как лев. Гу-бы в смех. Бро-ви в гнев. Вы - ше звёзд, вы - ше слов,
 Вы - ше звёзд, вы - ше слов,

770 $\text{♩} = 80$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R. *f*

R. ch.

C.R.

I.

V. *f*

II.

V-le

Vc.

Раз му-зы-кант - так мот. Дуд-ки не бе - ре-жёт

во весь рост - кры - со - лов.

во весь рост - кры - со - лов.

774 8-

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

ду - доч - ник. Трес - нет - свист - нет, че - хо - ло - не - на - вист - ник Чист. Для че - го кра - се -

777

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

щит? Гной - ни - ки скры - ва - ют! Кто со все - го и все в ми - ре - чех - лы сры - ва - ет!

780 8- *mp Clean*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. *mp*

Не - хо - ро - ша - так пнуть! Чтоб про - си - я - ла суть. Не ву - ше - са, а вслух

783 *mf Fuzz* *Clean*

Gtr. 1

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

вам про - тру - бят к о - бед - не в день, ког - да сбро - сит дух те - ло: че - хол по - след - ний. В день, ког - да ста - нут - льды.

787

Gtr. 1

Bass

D. S.

R.

В ду - шу - и без тру-бы. Не в ин-стру-мен-те - в нас звук. Раз - би-вай - те дуд-ки! Зор - че все-го - без глаз

791

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

ви-дя-щий. Са-мый гуд-кий и бла-го-дар-ный зал - грудь. Ни - ког-да не мал. Не со - ло-вью бе-речь

795

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

гор - ло. (Три кап-ли на ночь!) Что до фут-ля-ра - в печь! И - ли на-день-те на нос... Ратс - гер-ры! Долг и мзду -

799

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp* Cor. 3

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. *mp*

R.ch. *mp*

C.R. *mp*

дочь бур-го-мист-ра. Жду.

За - шу - шу - ка - ли: шу- шу- шук...

«За ка - ких- ни - будь де - сять штук

804

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Bass

D. S.

R.ch.

C.R.

Гре-та, Гре-та, по - па - лась в сеть!

жал-ких - бла-го бы крыс! - мы - шей! Не ви-дать как сво - их у-шей».

810

Cor.

Bass

D. S.

R.ch.

C.R.

Лег - че у - ши сво - и у - зреть, не - жель ду - шу. - Ка - -мыш, шур - ши! Не ви-дать

Не ви-дать




815

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.ch.

C.R.

как сво-ей ду - ши.

как сво-ей ду - ши.

6. ДЕТСКИЙ РАЙ

♩=77 ♩=140

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Ratcatcher

Children's choir

Electro piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Ро - зан ал, сту - день гол, а бу - диль-ник - зол.

6 ♩=180

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

El. P.

V. I

V. II

V-le

Vc.

В шко-лу! В шко-лу! Норд- Ост - в спи-ну! Норд- Вест - в по-лы! Не про-драв-ши глаз -

11 ⁽⁸⁾ *mp* *mf* *f* $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

Жар - че шуб, сла - ще дынь - а бу - диль - ник:

в класс! в класс! в класс!

8----- 8-----

15 $\text{♩} = 120$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

дзинь!

Раз-ры-вай- ры-вай гла-за! Спать нель-зя! Спать нель-зя! Со-би-рай- би-рай моз-ги!

8-----

19

Bass

D. S.

Ch.ch.

Тьма – ни зги! Тьма – ни зги! Но – га – ми в чан! Под кран! Под кран!

I.

V.

II.

V-le

22

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Не ро - ман и не дра - ма, – скуш - на весь - ма! Из - под кра - на смы - вай - те ру - мя - на сна!

26

Cor.

Bass

D. S.

Ch.ch.

V. II

V-le

Vc.

Го - ты и - дут и гун - ны. Но, го - во - ря ра - зум - но, так от го - тов и гун - нов –

31

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

V.II

V-le

Ve.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f*

Что? Что? Хо-ро-ший балл. (Спу-тал – влёт).

а мир был мал! – что о - ста-лось? Гул да балл. Гунн да галл.

36

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

V.II

V-le

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

– Слиш-ком мал – – бу-тер-брод.

Гот да галл. гунн да гот, Гун-ны – кон-ны-е, нож-ки гну-ты. В фун-те два-дцать че-ты-ре фу-та.

40

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

V. II

V-le

Це - зарь - не - мец.

Плюс на ми-нус вы - хо - дит - плюс.

Щас про-снусь.

Спит су - рок, спит мед - вець.

f *mf* *p* *mp*

44

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

I.

V.

II

V-le

- Спать не сметь! не сметь! не сметь!

Спит мерт-вец, спит ин - дус. - О - то-сплюсь - про-сплюсь - про-сплюсь...

f *mp*

48

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V. le

Vc.

На сто лет, на сто мод – мой за-вод –

Бу-ки – Аз – в щёл-ки глаз. Сот-ней ос – в нозд-ри, в нос.

за-вод – за-вод.

f

f

f

f

f

p

p

p

54

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V. le

Vc.

– Рух-нет дуб, рух - нет трон – за-ве-дён – Сот-ни лет, сот - ни мод – а что даль-ше бу-дет –

ве-дён – ве-дён.

f

f

f

f

f

p

p

p

p

58 $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

El.P.

ска - жет тот, ска - жет тот, кто бу - диль - ник - бу - дит.

f

8-----

8-----

8-----

62 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

mp

f

mp

f

mp

Ска - жет тот, ска - жет тот,

Что есть час? Что есть год? Ведь и кра-тер глох - нет!

8-----

8-----

71

$\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

цел.

Ch. ch.

БЫ-ЛИ ДО-ЛЫ- вы-рос-ли го-ры. Нын-че -

БЫ-ЛИ ДО-ЛЫ- вы-рос-ли го-ры. Нын-че -

EL.P.

f

$8va$

Vc.

77

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

Vc.

в шко-лу, зав-тра – в кон-то-ру. Где вы, пчё-лы? Где вы, зуб-ри-лы? Нын-че –

в шко-лу, зав-тра – Нын-че

f *mf* *mf* *mf*

==

83

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

Vc.

зав-тра в мо-ги-лу... У-то-ми-тель-ней мош-ка-ры... в шко-лу, в шко-лу, – Шко-ля-ры!

f *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

8-
mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 3

89 $\text{♩} = 160$ *mf*

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

El. P.

94 $\text{♩} = 120$ *mp*

Bass

D. S.

Ch. ch.

mp Что э - то? Но - вый звук! Кни - ги ле - тят из рук — ми - мо — и пря - мо в печь. Ру - ки хо - тят от

I

V.

II

V-le

Vc.

99

D. S.

Ch. ch.

плеч, слё - зы хо - тят из глаз, са - ло у - па - ло в таз, мы - ло у - па - ло

I

V.

II

V-le

Vc.

105 $\text{♩} = 160$

Fl. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Ch.ch.

El.P. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

в суп - в школь-ну - ю Mor-gen - supp!

110 $\text{♩} = 120$

Fl. *mp* *mf*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Gtr. 2 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

Ch.ch. *mp* *mf*

El.P. *mp* *mf*

I. *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

II. *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Зву-ки! Зву-ки! Как из лей-ки! Как из ту-чи! Как из глаз! Э - то флей-та,

116

Gtr. 1 *mp* *mf* *f*

Gtr. 2 *mp* *mf* *f*

Bass *mp* *mf* *f*

D. S. *mp* *mf* *f*

R. *mf* *f*

Ch.ch. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Ско - ки! Ско-ки! Как из стой-ла! То-пот- при-топ, то-пот пряд

э - то флей-та э - то флей-та за - ли - лась!

123

Gtr. 1 *mf* *f*

Gtr. 2 *mf* *f*

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

R. *mf* *f*

Ch.ch. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

же - ре - бят, коз - лят, те - лят. Воль - ни-ца. Кон - ни-ца. Школь - ни-ки.

— Флей-та, лей нам! Флей-та, пой нам! —

129

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

El.P.

mf *f* *mf* *f*

Школь - ни - цы. Что ли - вень с су - ков, что ще - бень с го - ры - со всех чер - да - ков го - рох дет - во - ры. Школь - ник? Вздор.

136

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Баль - ник? Сдан. Лив - ня, лив - ня ба - ра - бан! Гло - бус? Сбит. Ра - нец? Снят. Щеб - ня, щеб - ня

142 $\text{♩} = 180$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

во - до-пад!

mp Всплес-ки! шай-ки! старь-ся! В ро-ще -

Всплес-ки! Как из Ат-лас, Гри-фель, жди! сой-ки,

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

148

Bass

D. S.

Ch. ch.

в ро-ще -

зай-ки, в ро-ще - бе-лы - е дроз-ды!

Кри-ки! рты и

Кри-ки! Так, при-ме-ром, глот-ки раст-во-ря,

I

V.

II

V-le

Vc.

155

$\text{♩} = 120$

mp mf

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

ди - ка - ри мис - си - о - не - ром за - е - да - ют жи - ти - я. Дет - во - ра!

Зо - ло - тых ве - че - ров мош -

I

V.

II

V-le

Vc.

161

$\text{♩} = 160$

mp mf *f* *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

El. P.

- ка - ра... Го - ло - си - стых пру - дов пис - ка - ри...

Ди - ка - ри!

166

Fl.

Bass

D. S.

El.P.

170

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

$\text{♩} = 120$

mf *f* *mf* *f* *f* *mf*

Прочь из нор!

mf

Мо - ты - лёк - не су - рок,

174

Gtr. 1 *f* *f*

Gtr. 2 *f* *f*

Bass *f* *mf* *f*

D. S. *f* *mf* *f*

R. *f*

Ch. ch. *mf*

не бо - бёр. Ведь е - щё пер-во-цвет не от - цвёл.

I

V.

II

V-le



179 $\text{♩} = 160$ *mp*

Bass *mp*

R. *mp*

Есть у ме - ня - не в служ-бу, а в друж-бу! - для де-во-чек кук-лы, для маль-чи-ков ру-жья, - гла-бо-ка-я лов-ля и

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

189 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

быст-ра - я греб-ля, - для де - во - чек - иг - лы, для маль - чи - ков - кег - ли, на - ряд и дос-пех, и - ваф - ли - для всех.

V. I II

V-le

Vc.

197 *mp* *mf*

D. S.

Ch. ch.

Птич - кам - ро-щи-ца, рыб - кам - о - зер-це, на все о - со-би, на все воз-ра-сты! Млад - шим - сла-до-сти,

V. I II

V-le

Vc.

202

Cor.

Bass

D. S.

Ch. ch.

стар - шим - пря - но - сти, - на все тай - но - сти, на все стран - но - сти. Блеск - боль - но гла - зам:

I.

II.

V-le

Vc.

207

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Под ро-ди-тель-ско-ю кры-ше-ю вы там- там бес-сон-ный слы-ша-ли?

Э-дем и Се-зам.

220

♩ = 160

Cor.

Bass

D. S.

R.

для львов и для жён. Есть у ме - ня - ска - зал, так в ла - до-ни! - для де-во-чек ла-ни, для маль-чи-ков

I.

V.

II.

V-le

Vc.

229

Bass

R.

ко - ни, пло - ды Со - ло - мо - на и ро - зы Са - а - ди, для маль - чи - ков - вой - ны, для де - во - чек - свадь - бы,

I

V.

II

V-le

Vc.

238 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor.

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

Рыб - ки в лу - жи - це! Птич - ки в кле - же! У - нич - то - жим - те все от - мет - ки!

I

V.

II

V-le

Vc.

244

Bass

D. S.

Ch. ch.

Рыб - кам - о - зер - це, птич - кам - ле - то, - у - нич - то - же - ны все пред - ме - ты! Рож - де - ствен - ский стол

I.

V.

II.

V-le

Vc.

249

f

mp ♩ = 80

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch. ch.

в древ - ней - шей из школ. — Где ж он?

— Го-во - рят, что он в зе - лё - ном!

I

V.

II

V-le

Vc.

253

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

— Я и - ду за зво - ном. — Он в жа - ру ме - ня ба - ю - кал. — Я за — Где ж он? — Я и - ду за зву - ком.

256

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

крас - ной фа-той.

— Я за стар - шей се-строй. — Го - во - рят, что рай — да-ле - ко.

El.P.

tr

259

Bass

D. S.

Ch.ch.

— Я не вы - учил у - ро - ка. — Что-то бо - яз - но мне втай - не. — Я — за край-ним. — Я — за даль-ним.

El.P.

262

Bass

D. S.

Ch.ch.

El.P.

— Я — чтоб дет - ство на - вер - сть. — Не о - сть - ся. — Не от - сть. — За от - ча - яв - шим - ся кла - дом.

265

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

El.P.

— Я — за сла - вой. — Я — за муж.

— Я — за ста - дом. — Всё рав - но — до - мой нель - зя уж! — Я — так за мо - ре!

268

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

El.P.

— По - то - му что все и - дут. — По - то - му что в шко - ле бьют. Но - че - вать хо - тел бы в се - не.

Clean

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

272

Gtr. I

Bass

D. S.

Ch. ch.

— Я за Фран-цем. — Я — за все-ми. — Во-е-вать хо-тел бы с льва-ми. — Я? не зна-ю. Но-ги са-ми.

I

V.

II

V-le

Vc.

275

Fl.

Cor.

1

2

3

4

Bass

D. S.

Ch. ch.

— По-то-му что фа-тер — бьёт. По-то-му что — всё и-дёт!

El. P.

$\text{♩} = 160$

mf

mf

mf

mf

mf

278 $\text{♩} = 120$

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

El. P.

mf Fuzz

mf

mf

...Ко-ло - туш - ки - и те в мин - да-лин - ках!

==

282

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

I.

V.

II.

V-le

f

f

f

По-гре-муш - ки для са-мых ма-лень-ких! Сказ - ки - па-сто-ра рас-сме-шись! И ро - ман-ти - ки

287 $\text{♩} = 160$

f

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

f

mp

R.

для боль-ших. На вся-ки - е нуж-ды! На вся-ки - е вку-сы! Для маль-чи-ков - пу-ли, для де-во-чек - бу-сы. На

mp

I

V.

II

mp

V-le

mp

Vc.

296 $\text{♩} = 120$

mf

Cor.

mf

Bass

mf

D. S.

mf

R.

вся-ки - е жаж-ды! На вся-ки - е ма-сти! Для маль-чи-ков - иг-ры, для де-во-чек - стра - сти. Без свах, без по-мех.

mf

I

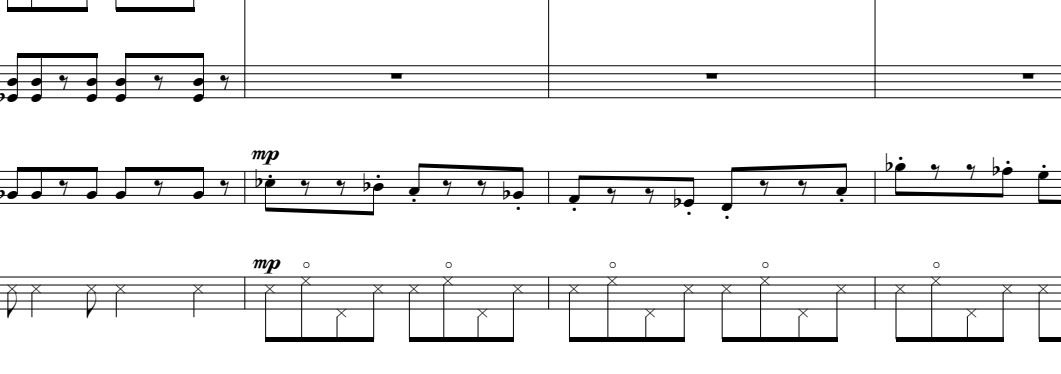
V.

II

V-le

Vc.

305



Cor.

Bass

D. S.

R.

И - пись - ма - для всех.

Ch. ch.

- Го - во - рят, что он за - во - дит, то - пит. (Во - ро - чай, на - ро - дец!) - За - ве - дёт, по - том за - гу - бит!

V. II

V-le

Vc.

309

Cor.

Gtr. I

Bass

D. S.

Ch. ch.

– Раз не мо - жет, так не бу - дет ху - же! – В лад – так не зло-дей! – Ё ад – так без про-по - ве - дей!

V. II

V-le

Vc.

313 *mp* *mf* *mp*

Bass

D. S.

Ch.ch.

— Хо - ро - шо е - щё, что вме - сте, ку - чей. — А ска - зать по че - сти... (То с во - ды и - дёт, то свы - ше, —

I

V.

II

V-le

316 *mf* *mp*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch.ch.

где ж он?) — Ни-че - го не слы - шу: ни гопп- гопп и ни ду- ду, — все и - дут, и я и - ду.

V. II

V-le

Vc.

320 $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 160$

Fl. mf

Gtr. 1 f

Gtr. 2 f

Bass mf f mp

D. S. mf f

R. mp

El. P. mf

I. mp

V. mp

II. mp

V-le mp

Vc. mp

— Есть у ме - ня — всё,

326

Bass

R. всё, кро - ме рен - ты! Для маль - чи - ков флин - ты, для де - во - чек лен - ты, до - зор - ны - е зна - ки и тай - ны - е чис - ла, для

I.

V.

II.

V-le

Vc.

336 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

де - во - чек - зву - ки, для маль - чи - ков - смыс - лы, сих - с те - ми - род-ство. И - риф - ма - на всё.

V. I II

V-le

Vc.

342 *f* *mp*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ве - тер в по-лы! Ми - мо шко-лы! Це-лым цир-ком - ми-мо кир-ки.

Ch. ch.

Кем ни ра-зу не лас-кан да без про-сы-пу тас-кан -

V. I II

V-le

Vc.

347

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch. ch.

до сви-да-ни-я, клас-сний! До сви-да-ни-я, па-стор! Не на-пи-шем и не пи-ши! – Ма-лы-ши!

I

V.

II

V-le

Vc.

f

mf

f

mf

mf

mf

353 $\text{♩} = 160$

Bass

R.

I

V.

II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp

Есть у ме-ня – не всё пе-ре-ска-жешь! – Для маль-чи-ков – ра-дость, для де-во-чек – тя-жесть, неж-на – пе-ре-

362 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

-лю-бишь, ум - на - пе - ре - -бо-решь. Для маль-чи-ков - сла-дось, для де-во-чек - го - речь. Дно - стра-сти зем-ной...

V. I II

V-le

Vc.



370

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

И - рай - для од-ной. Здесь - чис - ла... Раз - лу - ка...

Ch. ch.

Здесь - пу - ты, Раз - ру - ха... Рай - су - ти, Рай - смыс-ла,

V. I II

V-le



377 $\text{♩} = 70$

Bass

D. S.

Ch. ch.

Рай – слу-ха, Рай – зву-ка. Точ-но об-лач-ко пе-ри-сто-е, шё-пот: Гре-та бур-го-мист-ро-ва!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mf

mf

mf

383 *mp*

Bass

D. S.

Ch. ch.

Строй-тесь, рез-вы-е не-ве-сти-ны сё-стры в сва-деб-но-е ше-стви-е. По-за-быв о саль-ных баль-ни-ках –

V. II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

389

Bass

D. S.

Ch. ch.

за ру-ку бе-ри-те ма-лень-ких. Школь-ный дом у-же с го-ро-ши-ну! На ру-ки бе-ри-те

V. II

V-le

Vc.

394

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V-le

Vc.

кро - шеч - ных брат - цев а - и - сто - вых...

– Не рас - ка - и - вать - ся!

397

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V-le

Vc.

Вро - де бла - го - ве - ста...

– Не о - гля - ды - вать - ся!

Вот он, в про - сто - ры стай, го - ро - да са - мый край.

401 $\text{♩} = 160$

Fl.

Bass

D. S.

El. P.

405 $\text{♩} = 70$ *mp*

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

— За-ра-стай, след от ног на-ших. Спро-сят — в Ки-тай. Вра-ний грай, го-ло-са и ша-ги за - глу-шай.

409

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

Вы, ку-сты, не хра-ни-те о - дежд лос-ку-ты. Ве - тер,ты го-ло-са и ша - ги от-но-си.

413

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

Без сле-да! Го-во-рят, что се - го-дня сре-да: день тру-да. В том кра-ю вос-кре-се-нье всег - да.

417

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

Жить - ста - реть, не - ук - лон - но ста - реть и се-реть. Жить - вра - гу! Всё, что веч - но - на

420 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2 *mp*

Bass *p*

D. S. *p*

R. *p*

Ch.ch. том бе-ре-гу!

V. I *p*

V. II *p*

V-le *p*

Vc. *p*

В цар-стве мо-ём - ни тю-рем, в цар-стве мо-ём - ни бо-ен, - од - но ле-дя-но - е! од-

426 $\text{♩} = 160$

Bass

D. S.

R.
но го - лу - бо - е! Под зыб-ко-ю ря-бью, под зыб-ко-ю кров-лей для де-во-чек — пер-лы, для маль-чи-ков —

(8)

I

V.

II

V-le

Vc.

434 $\text{♩} = 120$

Cor.

Bass

D. S.

R.
лов - ля их. — С грец - кий о - рех! И — ван - на — для всех. Спи- у - с ни, спи- ис-чезнь,

I

V.

II

V-le

Vc.

439

Cor. *p* *p*Cor.3

Bass *p*

D. S. *p*

R.

Ch. ch. *p* Хво - рост - сер. Хо - чешь - ал?
жем - чуг - чуд - на - я бо-лезнь. Вме - сто хво - ро - сту - ко-ралл.

V. I

V. II

V-le

Vc.

445 ♩ = 120

Bass

D. S.

R.

В цар-стве мо-ём – ни свин-ки, в цар-стве мо-ём – ни ко-ри, ни выс-ших ма-те-рий, ни сред-них и - сто -

I.

V.

II.

V-le

Vc.

452

$\text{♩} = 160$

Bass

D. S.

R.

рий, ни ра - со - вой роз - ни, ни Гу - со - вой каз - ни, ни дет - ских бо - - лез - ней, ни дет - ских бо - яз - ней:

(8)-----,

V.

II

V-le

Vc.

459 $\text{♩}=120$ *mf* $\text{♩}=90$ *p*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

Синь. Ле - то крас-но. И - вре - мя - на всё. Ти-ше, ти-ше, де - ти! От-да-ны в шко-лу ти-ху-ю, под - вод-ну-ю.

V. I II

V-le

463 *mp*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

Лей-тесь, лей-тесь, ро - зы щёч-ны-е, в во-ду веч-ну-ю, про - точ-ну-ю.

Ch.ch.

Кто- то: мел! Кто- то: ил! Кто- то: но-ги про-мо-чил!

V. I II

V-le

Vc.

467 $\text{♩} = 120$

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

Vc.

mf

mf

mf

mf

А во-да у-же по паль-чи-ки во-до-ла-зам и ку-

Кто-то: вал! Кто-то: гул! Кто-то: о-зе-ра хлеб-нул!

472 (8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

паль-щи-цам... Жем-чу-га на-встре-чу сып-лют-ся. а во-да у-же по щи-кол-ку...

477 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 160$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch. ch.

Под ко-ле-ноч-ки но-ро-вит. - Хри - зо - лит!

Крас-ны - е мхи, ла - зур-ны - е ни-ши... (А

I

V.

II

V-le

Vc.

484

Bass

Ch. ch.

но - ги всё ни - же, а не - бо всё вы-ше...) Зер - -каль-ны - е ло-жи, хру - сталь-ны - е заль-ца... А что-то всё бли-же, а

I

V.

II

V-le

Vc.

494 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 120$

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass

D. S. *mp* *mf*

R. *mf*

Ch. ch. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc.

А во-да у-же по пле-чи - ко

что-то всё даль-ше... - Бе-ре-гись! По ко-ле-но вя-зай! - Хри-зо-праз!

500 (8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

мыш - кам в буд - нич-ном и в клет-ча - том. Вы - ше, вы - ше, но-сик вздёр-ну - тый! А во-да у-же по

505 (8) ♩ = 90

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

гор - лыш - ко. В цар - стве мо - ём (неж - ней - ше - е) У - сла - ди - тель - ней про - сты - ни... - Хру - ста - ли...

510

Bass

D. S.

R.

в цар - стве мо - ём (dol - се)... А ве - ку всё мень - ше, а о - ко всё боль - ше... Бо - лот - на - я чай - ка?

I

V.

II

V-le

Vc.

517 $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 120$ $\frac{8}{mf}$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Мла-ден-чес-кий чеп - чик? А но-ги всё тяж-че, а серд-це всё лег - че... По - ми-най, дру-зья и ро - ди - чи!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

524 (8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Под - сту-па - ет к под-бо - ро - доч - ку, хо - ро-ши чер-то-ги вы - стро - ил ни - щий - доч - ке бур-го -

529 $\text{♩} = 160$

Gtr. 1 $(8) \text{-----}$

Gtr. 2

Bass *mp*

D. S.

R. *mp*
-мист-ро - вой?

Ch. ch. *mp*
- Веч-ны - е сны, бес - след-ны - е ча-щи... А серд-це всё ти-ше, а флей-та всё сла-ше... - Не ду-май, а

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

539

Bass

Ch. ch. *mp*
сле - дуй, не ду - май, а слу - шай... А флей - та всё сла - ще, а серд - це всё глу - ше...

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

546 $\text{♩} = 90$

mf

Fl.

1 *mp*

2

Cor.

3 *mp* Cor.3

4

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf* *mp*

D. S. *mf* *mp*

Ch.ch. *mp*

El.P. *mf*

– Мут - тер, у - жи-нагь

550 $\text{♩} = 100$

f

1

2

Cor.

3 *f*

4

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R. *f*

Ch.ch. *f*

не зо - ви!

– Пу – зы – ри.

I *f*

V.

II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

554

1
2

Cor.

3
4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

I

V.

II

V-le

Vc.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 554 to 558. The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The parts are: Cor. (1, 2, 3, 4), Gtr. 1, Gtr. 2, Bass, D. S., R., V. (I, II), V-le, and Vc. The Cor. parts have a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The Gtr. 1 and Gtr. 2 parts have a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The Bass part has a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The D. S. part has a complex rhythmic pattern with many eighth notes. The R. part has a long note with a fermata. The V. and V-le parts have a similar rhythmic pattern. The Vc. part has a simple rhythmic pattern.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Город Гаммельн	3
2. Сны	37
3. Напасть	59
4. Увод	93
5. В ратуше	143
6. Детский рай	207