

11. КОРОЛЬ И ПЕВЕЦ

♩.=66

7

Мой за - мок сто - ит на у -
-наж - ды си - дел я в пор-

7

-тё - се кру - том в да - лё - ких, ту - ман - ных го - рах, е -
-фи - ре зла - той, го - рел мой ал - маз - ный ве - нец - и

13

-го я воз - двиг - нул во мра - ке ноч - ном, с про - кля - тьем на блед - ных у -
в дверь по - сту - чал - ся пе - вец мо - ло - дой, без - дом - ный, бро - дя - чий пе -

19

-стах. В том зам - ке вы - со - ком ни - кто не жи - вёт, лишь
-вещ. Для всех, кто от - ва - гой и си - лой бо - гат, от -

Em

Am6 E

25

я е - го гор - дый ко - роль, да но - чью спус - ка - ет - ся
- во - ре - ны две - ри двор - ца, в пур - пу - ро - вой за - ле я

Em C G

31

с ди - ких вы - сот же - сто - кий, на - смеш - ли - вый тролль.
слу - шать был рад без - ум - ны - е ре - чи пев - ца.

mf

Мужской бэк-дуэт

Пев - Тролль...
ца...

mf

Мужской бэк-вокал

Пев - Тролль...
ца...

F Em Am7 Em G

37

На даль - нем у - те - се, трус -
С кра - си - во - ю ар - фой он

A C G

8

42

-лив стал и не сме - шон, он дер - жит ко - вар - ну - ю
стал не дви - жим, он звяк - нул дро - жа - шей стру -

Am Em Bm

(8)

46

речь, но чу - ет, что меч для не -
-ной, и ди - ко про - мча - лась по

F# D A

(8)

50

-го при - па - сён, не зна - ю - щий жа - ло - сти меч. Од-/
за - лам мо - им гар - мо - ни - я пес - ни боль-

C G Am E E Am

(8)

56

-ной. 1.«Я шёл о - дин в но - чи без-звезд-ной, я
2.-чи-лись зме - и по у - сту - пам,

Am Em Em7+ D# Em7 D C#m7(5-)

p

62

шёл о - дин в го - рах с у-сту-па на уступ и у - ви-дал над
у - грю-мый рос чер - то-по-лох, и над кра-си - вым

C7+ C7+ B Am Am7 G F#m7(5-) B7

68

1.

мрач - ной безд - ной, как мра-мор бе - лый, бе - лый, жен - ский

жен - ским тру - пом бро-/

*Мужской бэк-квартет **p***

Мра- мор бе - лый, бе - лый, жен-ский

Мра- мор бе - лый, бе - лый, жен-ский

Em A#dim7

72

2.

труп. Вла-/ -дил, бро-дил без - ум - ный ско - мо - рох.

труп.

труп.

A A

B7 A#dim7 B7

mp

И смер - ти див - ный сон тре - во - жа, он бу - бен по - тря - сал в ру -

-ке, над ми - ром дев - ствен - но - го ло - жа пля - сал в ду - рац - ком кол - па -

-ке. Ед - ва зве - не - ли ко - ло - коль - ца, не от - да - ва - я - ся в го -

-рах, де - шё - вы - е свер - ка - ли коль - ца на уз - ких, смор - щен - ных ру - ках. Он

94

хо - хо-тал, смеш-ной, без - зу - бый, ска - ча по су-мрач-ным хол-мам.

G $\flat$ A $\flat$ Fm A $\flat$

98

tr ...к хо - лод - ным, де - ви-чим гу - бам.

f Мужской бэк-квартет

И при - жи-мал боль-ны - е гу - бы...

И при - жи-мал боль-ны - е гу - бы...

f

В F# A E D E

tr

102

И я у-шёл, у - нёс во-про -

D E D Am Am7+ G# Am7 G

80

107

-сы, сму - ща - я и - ми бо - жест-во, но вы - ше

F#m7(5-) F7+ A^{Am}_E Dm Dm7
C Bm7(5-)

113

э - то - го у - тѣ - са не ви-дел в ми-ре ни-че - го».

Мужской бэк-квартет **mf**

...ни-че - го!

mf

...ни-че - го!

E7 A^{Am} Fm C

119

C7+
B C7
B^b Fm

125 Em7 Eb Dm7(5-) G7 Cm D7 Gm

131 Gm7+ $\text{F\#}$ Gm7 F Em7(5-) A7 Dm Dm7+ $\text{C\#}$ Dm7 C

137 Bm7(5-) $\text{C\#7}$ B $\text{F\#}$ Bm $\text{C\#m7(5-)}$ Bm $\text{F\#}$ $\text{A\#}$ A dim7

142 Fm Ab G7 $\text{F\#7}$ B7

147 *mp*

Я до - ле - е слу - шать без - ум - ца не мог, я под - нял свер-

Em $\text{A\#m6}$ E Em

153

-ка - ю - щий меч, пев - цу по - да-рил я кро - ва - вый цве -

С G F

159

-ток в на - гра - ду за дерз-ку - ю речь. Пор - ва - ли - ся

Em Am7 Em

165

стру - ны, про - тяж - но зве - ня, как ар - фу е - го я раз - бил

Am6 E Em C G

171

за то, что он пла-кать за - ста - вил ме - ня, вла - сти-те - ля

F Em Am7

177 *mf*

гор-дых мо - гил. Как

Мужской бэк-дуэт *mf*

...Мо - гил...

Мужской бэк-вокал *mf*

...Мо - гил...

Em G A C

mf

8

182

преж - де в ту - ма - нах не вид - но лу -

G Am

(8)

187

-ча, как преж-де ски-та - ет-ся тролль, он бед -

Em Bm F# D

(8)

191

-ный не зна - ет, бо - я - ся ме - ча, что

(8)

196

власт-ный ры - да - ет ко - роль. По- преж - не - му тих о - ди - но - кий дво-

p

Am E Am Em Am6 E

202

-рец, в нём тро-е, в нём тро - е все - го: пе-чаль - ный ко-

Em C G

208

-роль и у - би - тый пе - вец и ди - ка - я пес-ня е - го.

rit.

F Em Am7 Em