

15. СМЕРТЬ *

♩=120

1

p

1. Под зем-лём есть тай-на-я пе-ще-ра,

p

2. По-не-сёт те-бя по ко-ри-до-рам,

p

В первой вольте

p

Во второй вольте

The musical score is for a piece titled '15. СМЕРТЬ *'. It features two vocal parts and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩=120. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords labeled Am7 and F. The second system contains the third and fourth lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords labeled F and D9. The vocal parts are marked with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment includes a first and second volta (В первой вольте and Во второй вольте).

5

там сто-ят вы-со-ки-е гроб-ни-цы, ог-нен-ны-е

по-не-сёт от баш-ни и до баш-ни. Со стек-лян-ным,

F

D9

F

This block continues the musical score from the previous system. It contains the fifth and sixth lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords labeled F and D9. The vocal parts continue with the lyrics 'там сто-ят вы-со-ки-е гроб-ни-цы, ог-нен-ны-е' and 'по-не-сёт от баш-ни и до баш-ни. Со стек-лян-ным,'. The piano accompaniment includes a first and second volta (В первой вольте and Во второй вольте).

* У Гумилёва это стихотворение называется «За гробом».

8

грё-зы Лю-ци-фе-ра, — там блуж-да-ют строй-ны-е блуд-ни-цы.

вы-пу-чен-ным взо-ром ты пой-мёшь, что э-то сон всег-даш-ний.

C
G

E7
G#

11 *mp*

Там...

Э - то сон...

Мужское бэк-трио

A
Am

Am7
G

D9
F#

C
G

E7
G#

A
Am

Am7
G

16

Ты ум -

И ког -

D9
F#

C
G

E7
G#

Am7

mf

-решь бес - слав - но иль со сла - вой, но при - дёт и

-да, у - пав в тво - ю гроб - ни - цу, ты за - гре - зишь

Em7 F C Em7 Am7 Em7

власт - но гля - нет в о - чи смерть, ста - рик уг -

о не-бес - ном хра - ме, ты у - ви - дишь

Мужской бэк-дуэт

2. Ты у - ви - дишь

F C9+ Gm D

-рю - мый и кост - ля - вый, нуд - ный и мед -

пред со-бой блуд - ни - цу с ост - ры - ми жем -

пред со-бой блуд - ни - цу.

Fm C Am7 Em7

33

-ли - тель - ный ра - бо - - - чий.

-чуж - ны - ми зу - ба - - - ми.

F Eb7+ Db7+ D

36 Eb7+ Db7+ D Ebm F dim7 Eb

40 Ebm Eb7 G Abm Abm7 Gb

44 E B D A

48 Em7(5-) D Am

106

52 *F* *Cm* *B dim7*

56 *p*

Слад-ко бу-дет ей к те-бе при-ник-нуть, це-ло-вать со зло-бой бес-ко-неч-ной.

Am7 *F*

p

60

Ты не смо-жешь дви-нуть-ся и крик-нуть... Э - то всё. И э-то бу-дет веч-но.

D9 *C* *G* *E7* *G#*

64 *mp*

Э - то всё.

Am *Am7* *D9* *C* *E7* *Am* *Am7*

G *F#* *G* *G#* *G* *G*

mp

69 *rit.*

D9 *C* *E7* *Am7*

F# *G* *G#* *G*