

4. ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТАЛОВОМ УМЁТЕ

♩=120

Flauto

Corni in F

Solo Guitar

Rythm Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Campana

Voce

Обляев

Что слу-чи - лось? Что слу-чи - лось?

T.

B.

Violini

Violle

Violoncelli

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of ♩=120. The instruments listed on the left are Flauto, Corni in F (1 and 2), Solo Guitar, Rythm Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Campana, Voce, T. (Tenor), B. (Bass), Violini I and II, Violle, and Violoncelli. The score is in 4/4 time. The Flauto part has a dynamic marking of *f*. The Solo Guitar part has a dynamic marking of *f* and a 'Fuzz' effect indicated by a squiggle. The Bass Guitar part has a dynamic marking of *f*. The Drum Set part has a dynamic marking of *f*. The Campana part has a dynamic marking of *f*. The Voce part has a dynamic marking of *f* and the name 'Обляев' above it. The lyrics 'Что слу-чи - лось? Что слу-чи - лось?' are written below the vocal line. The T. and B. parts are empty. The Violini I and II parts have a dynamic marking of *f*. The Violle part has a dynamic marking of *f*. The Violoncelli part has a dynamic marking of *f*.

9

Fl.

Cor. 1
2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ни-че-го страш-но-го. Там на у-лице жол-кла-я сы-ро-сть го-нит ту-ман,

I

V.

II

V-le

Vc.

14 rit. ♩=80

Cor. 1 2

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

как ста-да ба-раш-ко-вы-е. Мок-ро-ю цап-лей по лу-жам по-лей бо-роз-дя, ве-тер за-ста-вил всё жи-во-е,

I V.

II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp



19

Bass

D. S.

Voc.

как жаб по их гнез-дам, скрыть-ся, и толь-ко по-ро-ю, при-вя-зан-на-я к нит-ке дож-дя, чёр-ным кре-стом в воз-ду-хе

I V.

II

V-le

Vc.

23

S.Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Voc. про-болт- нёт-ся шаль-на-я пти-ца. Э-то о-сень, как ста-рый о-бор-ван-ный мо-нах, про-ро-чит ко-му- то о по - ги-бе-ли ве - ще.

I. V.

II.

V-le

Vc.

28

S.Gtr.

Bass

D. S. *mf*

Voc. *mf* По - слу - шай - те, для на - ших благ я при - ду - мал кой- что по - хле - ще.

30

Cor. 1. 2. 3. 4.

Bass

D. S. *mf* *Караваяв*

Voc. *mf* Да- да! Мы при - ду-ма-ли кой- что по - хле - ще. Зна-е-те ли вы, что по чер - ни ны-ря - ет весть, *Пугачёв*

I. *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II. *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

33

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

как по греб-ням волн лод - ка с па - ру-сом низ - ким? По- зве - ри - но - му лю - бит му - жик наш на

mp

36

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

кор - точ - ки сесть и со-сать э - ту весть, как ко-ро-выи боль-ши-е сись-ки. От пес-ков Джи-гиль-ды до А-ла-ты - ря

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

40

Cor.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

э - та весть о том, что ка-кой- то же-сто - кий по - во-дырь мёрт-ву - ю тень им-пе-ра - то - ра

44

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

ве-дёт на рос-сий-ску-ю ширь. Э-та тень с ве-рёв-кой на ше-е без-мя - сой, от-ва-лив-шу-ю-ся че-люсть

mp

mp pizz.

I

V.

II

V-le

Vc.

49

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

те - ре - бя, скри - пя - щ и - ми но - га - ми при - пля - сы - ва - я, и -

p

I

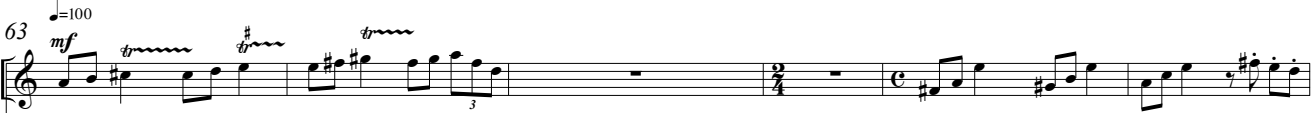
V.

II

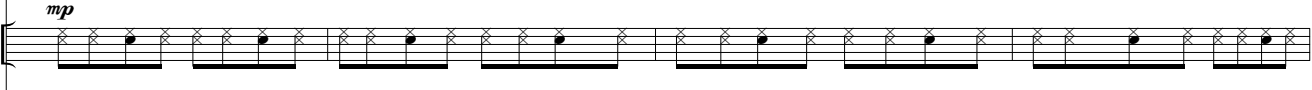
V-le

Vc.



63 $\text{♩} = 100$
mf
 Fl. 
 Bass 
 D. S. 
 Voc. *Оболяев*
mf
 Э - то толь-ко ве-сё-ла-я бас - ня! Ты, ко - неч-но, не за э - тим при - шёл, чтоб рас-ска-зать е - ё нам?
 I 
 V. 
 II 



69
mp
 Fl. 
 Bass 
 D. S. 
 Voc. *Пугачёв* *mp* *Каравайев* *mp*
 На-прас-но, на-прас-но, на-прас-но ты так ду-ма-ешь, брат Сте - пан. Да - да! По- мо - е - му, то - же на-прас- но.
 I 
 V. 
 II 

73 $\text{♩} = 120$

Fl. *mp*

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. *Пугачёв*

Раз - ве важ - но, раз - ве важ - но, раз - ве важ - но,

I. *arco*

V. *arco*

II. *arco*

V-le *arco*

Vc. *arco*

77

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

что мёрт-вы - е не вста-ют из мо-гил? Но за - то кой- где поч-ву без - влаж-ну - ю э - тот слух слов-но плу-гом взрыл.

81 $\text{♩} = 100$

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

У - же слы-шит - ся бла - го-вест бун - тов, рёв кре-стьян о - гла - шает зе - нит,

85

S.Gtr. *f*

R.Gtr. *f*

Bass *f*

D. S.

Voc. *f*

и ку - стов де-ре - вян - ный та-бун без - лист - вен - ной ков - кой зве -

88

Fl. *f*

S.Gtr. *f* *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *f* *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

-нит. Что ей Пё - гр? - Злой и дикий о - ра - ве? -

91

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Толь - ко ка-мень же - лан - но - го слу - ча - -я, что - бы ко - лья по - гром - ны-е пра - ви-ли

95

S.Gtr. *f*

R.Gtr.

Bass *f*

D. S. *f*

Voc.

над те-ми, кто гра-бил и му - чил.

101 *mf*

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

Каж-дый пла-тит за леп-ту леп-то - ю, мечь щен-ка - ми кро-ва-вы-ми ще-нит-ся.

105

S.Gtr. *f*

R.Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Camp. *f*

Voc. *f*

Кто же ска - жет, что э - то сви-реп-ству-ют бро-дя-ги и от-ще-пен-цы? Э - то буй - ству-ют

109

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc.

рос - си - я - не! Я ж хо - чу на - у - чить их под хо - хот сабль

112 *mf*

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc.

об - тя - нуть тот зло - ве - щий ске - лет па - ру - са - ми и пу - стить е - го по без - вод - ным сте - пям, как ко -

115 *f*

Fl. S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Camp. Voc.

-рабль. А за ним по кур-га-нам си - ним мы жи-вых го-лов дви-нем бур-ли- вый

119

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

флот. По - слу - шай- те! Для всех от- ны - не я - им-пе-ра - тор Пётр!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

[illegible]

127

Em7(b5) 8fr. F maj7 10fr. E dim 11fr. F maj7 10fr. Bm7(b5) 9fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

че - реп раз - ло - жив как гор - шок, ва - рит из мед - ных мо - нет щи, чтоб по - хле -

I.

V.

II.

V-le

Vc.



131

mf

Em7(b5) 8fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-бать в чёр-ный срок. Я стра-щать мерт-ве-цом вас не ста - ну, но долж-ны ж вы, долж-ны по - нять,

I.

V.

II.

V-le

Vc.

136

F maj7 10fr. Bm7(b5) 9fr. Em7(b5) 8fr. Abm 11fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

что э - тим клад - би - щен-ским пла - ном мы по - ды - мем мон - голь - ску - ю рать!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

140

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Нам ма - ло то - го про - сто - люд - ства, ко - то - ро - е в на - шем кра - ю,

144

accel.

f

F maj7 10fr. Bm7(b5) 9fr. Bbmaj7 8fr. E dim 11fr.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

пусть кал - мык и баш - ки - рец быют - ся за ба - ра - ньи кост-ры средь юрт!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

149 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr. f Fuzz

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. f Зарубин

Э - то вер-но, э - то вер-но, э - то вер - но! Кой нам чёрт у-мыш-лять по - бег?

155 f

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

Луч-ше здесь всем им го-ло-вы сквер-ны-е об-ло-мать, как ко-лё-са с те-лег. Бу-дем крыть их но-жа-ми и ма - том,

161

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

кто без саб-ли -так бей кир - пи-чом! Да здрав-ству-ет наш им-пе-ра-тор, Е-ме-льян И-ва-но-вич Пу - га - чёв!

I V. f arco

II f arco

V-le f arco

Vc. f arco

168 $\text{♩} = 100$ *mp* rit.

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc. *mp* *Пузачёв* *mp* *Караваев*

Нет, нет, я для всех те-перь не Е-ме-льян, а Пётр... Да- да, не Е-ме-льян, а Пётр...

I *mp pizz.*

V. II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc.

173 $\text{♩} = 80$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

mf Clean

Bbmaj7 8fr. Dm7 10fr. Bbmaj7 6 7fr. Am7 10fr. D7 10fr. Bbmaj7 8fr. Dm7 10fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc. *mf* *Пузачёв*

Бра - тья, бра - тья, ведь каж-дый зверь лю - бит шку - ру сво-ю и и - мя... Тяж - ко, тяж - ко мо-ей го-ло-ве о - пу -

176

Cor. 1 2 3 4

Cor.3

mf

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ebmaj7 8fr. Dm7 10fr. Cm7 8fr. Fmaj7 10fr. Bb 10fr. Fm 8fr. G7 8fr.

S

-шать се-бя чуж - дым и - не - ем.

179

Cor. 1 2 3 4

Ebmaj7 8fr. Abmaj7 13fr. Gsus4 12fr. Ebmaj7 8fr. Am7(b5) D7 7fr. G7 8fr.

S

Bass

D. S.

Voc.

Труд - но серд - цу све-тиль-ни-ком ме - сти о - све-щать ко - ря-вы-е ча - щи. Знай-те, в мёрт-во-е и - мя влезть -

182

Cor. 1 2 3 4

Gm7(b5) 11fr. C7 8fr. D7 10fr. Bbmaj7 8fr. Dm7 10fr. Bb6 7fr. Am7 10fr. D7 10fr.

S

Bass

D. S.

Voc.

то же, что в гроб смер - дя - щий. Боль - но, боль - но мне быть Пет-ром, ког - да кровь и ду-ша Е-ме-лья - но-ва.

185

Cor.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Человек в этом мире не бременчатый дом, не всегда перестроить на novo... Но...

Chords: Bbmaj7 8fr., Dm7 10fr., Ebmaj7 8fr., Dm7 10fr., Ebmaj7 8fr., Am7(b5) 7fr., Bbmaj7 8fr., Bdim 9fr.

Other markings: S, f

188 ♩=150

Fl.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

к черту всё это, к черту! Прочь жалость телячьих нег! Нынче ночью

Chords: f, f Fuzz

Other markings: f, f

193

Fl.

1
2

Cor.

3
4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

в по- ло- ви - не чет - вёр - то-го мы у - стро - ить долж - ны на - бег.

I

V.

II

V-le

Vc.