

4. КОЛКА ДРОВ
ИЗ ПОЭМЫ «ЦЫГАНОВЫ»Валентин Дубовской
Слова Семёна Кирсанова
Оркестровка Е.Бельновой

Flauti 1 2 $\text{♩} = 100$ f_{a2}

Oboi 1 2 mf

Clarinetti in B 1 2 f

Fagotti 1 2 f

Corni in F 1 2 3 f

Trombo in B

Trombono

Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Piatti

Silofono

Campana f

Voice mp

Arpi mp

Violini I mp

Violini II mp

Viole mp

Violoncelli mp

Contrabassi mp

С же-ной дро-ва пи-ли - ли. А ко-лоть он сам лю-бил. Но тут нуж-

8

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

на не си - ла, а воль-ный взмах. Что-бы за - го - ло - си - ла бе - рё - зы мно-го - звон - ча - та - я плоть.

14

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trmb.

Tuba

Sil.

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Вос-крес-ный день. Сен-тябрь-ский хо-ло-док. До - стал ко-лун. Пид-жак с се-бя со - влёк. При-ла-дил-ся.

mf Fag. 1

a2

mp Fl. 1

mp Ob. 1

mp Cl. 1

mp Fag. 1

p

mp

p

mp

p

p pizz.

p arco

mp pizz.

mp arco

mp pizz.

19 rit.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trmb.

Tuba

Sil.

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mf

f

mp

mp

mp

mp

mp arco

mp arco

По-про-бо - вал. За ха - той ту - го - е э - хо ёк - ну - лю: ок- ок! И

23 $\text{♩} = 80$ *f* *a2*

Fl. 1 2 *f* *a2*

Ob. 1 2 *f* *a2*

Cl. 1 2 *f* *a2*

Fag. 1 2 *f* *a2*

Timp. *f*

Tam. *f*

P. *f*

Sil. *f*

Voc. *f*

на - чал. Вздох и взмах, и зык, и звон. Муж - ско - го по - та за - пах гру - бо - ва - тый.

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



27 *mp*

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp* *Fag.1*

Fag. 1 2 *mp*

Voc. *mp* *f*

Су - хих по - ле - ньев сель-ский кси - ло - фон. По - ле - нец для ра - стоп-ки дет-ский всхлип. И

Ar. *mp*

V. I *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

31

*f*_{a2}

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Timp.

Tam.

P.

Sil.

Voc

пол - но - го по - ле - на вскрик раз - бой - ный. И э - тим зву - кам был рав - но - ве - лик

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

35

accel.

*f*_{a2}

$\text{♩} = 100$

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 3

Voc

дву - крат - ный от - звук за реч - но - ю пой - мой. А Цы - га - нов, ко - то - рый ту - го - ват был

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

45 rit. $\text{♩} = 80$ $f a^2$

Fl. 1 2 $f a^2$

Ob. 1 2 $f a^2$

Cl. 1 2 $f a^2$

Fag. 1 2 mp *Fag. 1* $f a^2$

Timp. f

Tam. f

P. f

Sil. f

Voc. f

Ar. f

I. f

V. f

V-le f

Vc. f

Cb. f

и мол - ни - ю, и гро - зо - вой рас - кат. Он знал, что в кол - ке дров нуж - на не си - ла, а

50

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp* *Fag. I*

Timp.

Tam.

Sil.

Voc. *mp*
вздох и взмах, что - бы те - бя взно-си - ло к де-ре-вьям - гу - сто - ли-стым об-ла-кам, к их шум-ным и мо -

Ar.

I. *mp*

V. II

V-le

Vc. *mp*

Cb. *mp*

55

Fl. 1 2 *f_{a2}*

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

Timp. *f*

Tam. *f*

P. *f*

Sil. *f*

Voc

Ar.

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

гу-чим сквоз-ня - кам. Он так - же знал: во вре-мя кол-ки дров под вздох и взмах как буд-то ду-мать лег - че.

60 *a2* *rit.*

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 3

Voc

Byл и-стым ту-го-ду-мом Цы - га - нов, и мыслыне спо-ро при-ле - га - ла кре - чи.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp



65 *mp* *Fag. 1*

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3

Trmb.

Tam.

Voc

Ка-кой- ни-будь бро - дя - чий а - нек-дот во-ро - чал-ся на дне е-го рас-суд - ка. Про-

Cb.

mp pizz.

69

Fag. 1 2
 Cor. 1 2 3
 Trmb.
 T-no
 Tam.
 Voc.
 V-le
 Vc.
 Cb.

mp
mp
mp arco pizz. arco pizz.

стей-ше - го сю - же - та по - во-рот ме - шал е - му по - нять, что э - то шут - ка. «У Ка - ра-пе - та тѣ -

74

Ob. 1 2
 Fag. 1 2
 Cor. 1 2 3
 Trmb.
 T-no
 Tam.
 Voc.
 Ar.
 V. I
 V. II
 V-le
 Vc.
 Cb.

mp
mp
mp arco

ша по - мер-ла...» (Как вро - де у ме - ня; а ведь бы - ла хо - ро - ша - я ста - ру - ха.) «Он с по -

80

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trmb.

Tam.

Voc

ми - нок и - дёт...» (У ба - бы - то бы - ла пе - чаль. И - ду, а ве - чер жёл - тый, слов - но

Ar.

mp

I V.

II

Vc.

Cb. *pizz.* *arco*

a2

85

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trmb.

Tam.

Voc

чай. А вне - бе - гал - ки ста - я - ми ча - и - нок.) «И вдруг е - му на го - ло - ву - кир - пич.»

Ar.

I V.

II

Vc.

Cb. *pizz.*

mp

90

Fag. 1
 2
 Cor. 1
 2
 3
 Trmb.
 T-no
 Tam.
 Voc.
 V-le
 Vc.
 Cb.

Он го - во - рит: «О - на у - же на не - бе!» (Од - на - ко э - то вро - де наш Кузь - мич, да

mp
arco
pizz.

94

Fag. 1
 2
 Cor. 1
 2
 3
 Trmb.
 T-no
 Tam.
 Voc.
 V-le
 Vc.
 Cb.

толь - ко на то - го сва - ли - лись сле - ги, ког - да у те - щи в пас - ху был хме - лён...

arco
pizz.

98

Fl. 1 *f* Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f* Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f* Cl. 2 *f*

Fag. 1 *f* Fag. 2 *f*

Cor. 1 *f* Cor. 2 *f* Cor. 3 *f*

Trmb. *f*

Tuba *f*

P. *f*

Voc *f* *mf*

Тут Цы-га-нов за-хо-хо-тал. И клён, ко-то-рый воз-ра-стал вбли-

Ar. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

f *arco*

103

Fl. 1 *f* Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f* Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f* Cl. 2 *f*

Cor. 1 *f* Cor. 2 *f* Cor. 3 *f*

Tr. *f*

Sil. *f*

Voc *f* *mf*

зи са-ра-я, ша-рах-нул-ся, и ли-стёв ле-ги-он взле-тел. И встре-пе-ну-лась пти-чья ста-я.

Ar. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

107 $\text{♩} = 100$ f_{a2}

Fl. 1 2 f_{a2}

Ob. 1 2 f_{a2}

Cl. 1 2 f_{a2}

Fag. 1 2 f_{a2}

Timp. f

Tam. f

P. f

Sil. f

Voc. f mp

И бы-ли смех, и вдох, и зык, и звон. — Что у - ви-дал? — схо-дя с крыль-ца рез-но-го,

Ar. mp

I. f mp

V. f mp

II. f mp

V-le f mp

Vc. f mp

Cb. f mp



112 mp $a2$

Ob. 1 2 mp $a2$

Voc. mp

хо-зя-и-на спро-си-ла Цы-га-но-ва. — Да а-нек-дот у-слы-шал од-но-ва. Да-вай, хо-

Ar. mp

I. mp

V. mp

II. mp

V-le mp

Vc. mp

Cb. mp

[illegible]