

ДИЛЕТАНТСТВО

♩=110

До че-го бес - це - ре-мон - но

о - сень кра - сок на - ме-та - ла: от не-зре - ло - го ли-мо - на

до ру-мя - но-го ме-тал-ла! Э - тот лист как буд - то в мы-ле,

тот ко-рич - не - во - ку-ко - жист. Вот бы ав - то - ру вло-ми - ли

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked as quarter note = 110. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line includes lyrics in Russian. The piano accompaniment features arpeggiated chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings like 'tr' (trio) and '8' (octave) in the piano part. The lyrics are: 'До че-го бес - це - ре-мон - но', 'о - сень кра - сок на - ме-та - ла: от не-зре - ло - го ли-мо - на', 'до ру-мя - но-го ме-тал-ла! Э - тот лист как буд - то в мы-ле,', and 'тот ко-рич - не - во - ку-ко - жист. Вот бы ав - то - ру вло-ми - ли'.

mf *rit.*

в А - ка-де - ми - и ху - до-жеств!

(8)

mf *mp* *p*

МАЖОРНОЕ

$\text{♩} = 170$ *mp*

По-на-прас-ну го - во -

mp

-рят, что гор-дить-ся не - чем: вон кос - ми-чес - кий сна-

-ряд при - и - но-пла - не - чен! Воз-гор-дим - ся же судь -