

18. О НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

Musical score for "The Song of the Bells" (Песня колоколов) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Op. 36. The score is for a full orchestra and voice. It features a tempo of 140 and a 3/4 time signature. The instrumentation includes Piccolo, Flauti (1 and 2), Oboi (1 and 2), Clarinetti in B (1 and 2), Fagotti (1 and 2), Corni in F (1, 2, 3, 4), Trombone, Tuba, Voce, Arpa, Violini (I and II), Viole, Celli, and Contrabassi. The score is in Russian and includes the lyrics: "Ци - ти - ро - вал кто - то ко - го - то, слег - / Под - гля - ды - вал кто - то за кем - то, слег -". The score is for measures 1 through 4.

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mf*

ка ис - ка - жа - я стро - фу. В це - зу - рах и па - у - зах буль - ка - ла вод - ка - а
ка на - кре - ня - я со - фу. Ка - ко - го - то кто - то ру - гал пре - зи - ден - та -

arco solo

V. I

V. II

V-le *arco*

C. *arco*

Cb. *arco*

9 $\text{♩} = 60$

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf Fl 1*

Fl. 2

Ob. 1 *mf*

Ob. 2

Cl. 1 *mf a2*

Cl. 2 *mf a2*

Fag. 1 *mf a2*

Fag. 2

Voc. *mf*

мы це - ло - ва - лись в шка - фу, це - ло - ва - лись в шка - фу, це - ло - ва - лись в шка - фу.

Ar. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

C. *mf*

Cb. *mf*

15 $\text{♩} = 140$ *mp*

Fl. 1 2 *f^{Fl.1}*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f^{Cl.1}*

Fag. 1 2 *f*

Voc. *f*

mp solo *tutti* Гу - лый - те, сто - лы на - кре - ня - я! Кри -

V. I *mp solo* *tutti* *f*

V. II *mp solo* *tutti* *f*

V-le *mp solo* *tutti* *f*

C. *f*

Cb. *f*

19

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4 *mf*

Tuba *mf*

Voc. *mf*

чи - те, что ли - дер не - прав! Я лишь об од - ном, гос - по - да, за - кли - на - ю: не

V. I

V. II

V-le

C.

Cb.

♩ = 60

23 *mf*_{a2}

Picc. *mf*_{a2}

Fl. 1 *mf*_{a2}

Fl. 2 *mf*_{a2}

Ob. 1 *mf*_{a2}

Ob. 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 *mf*_{a2}

Cl. 2 *mf*_{a2}

Fag. 1 *mf*_{a2}

Fag. 2 *mf*_{a2}

Voc. суй - - - - - тесь, по - жа - луй - ста

Ar. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

C. *mf*

Cb. *mf*

27 *f*_{a2} rit.

Picc. *f*_{a2}

Fl. 1 *f*_{a2}

Fl. 2 *f*_{a2}

Ob. 1 *f*_{a2}

Ob. 2 *f*_{a2}

Cl. 1 *f*_{a2}

Cl. 2 *f*_{a2}

Fag. 1 *f*_{a2}

Fag. 2 *f*_{a2}

Voc. в шкаф!

Ar. *f*

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

C. *f*

Cb. *f*