

8. УПУЩЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

♩=140

mp

f

mp

Drum Set

f Fill

mp

Voice

Как мне вы - тра- вить хо - те - лось

mp

Violini

mp

pizz.

mp

pizz.

Celli

mp

pizz.

Contrabassi

mp pizz.



6

mf frul.

D.S.

mf

Voc.

за чер - той чер - ту: ро - бость, глу - пость, мяг - ко - те - лось — сло - вом, доб - ро -

mp

Solo

mf

V. I

mf

arco *pizz.* *mf arco*

II

arco *pizz.* *mf arco*

V-le

arco *pizz.* *mf arco*

C.

arco *pizz.* *mf arco*

Cb.

arco *pizz.* *mf arco*

11

Tr. *mp*

D.S. *mp* Fill

Voc. *mp*
-ту! Я бы стал в ю- до-ли о-ной про-чим не че- та: ум-ный, сме-лый, не-пре-

Solo *mp*

V. I *mp*

II *mp pizz.* arco pizz.

V-le *mp pizz.* arco pizz.

C. *mp pizz.* arco pizz.

Cb. *mp pizz.* arco pizz.

17

Tr. *f frul.*

D.S. *f*

Voc. *f*
-клон - ный - сло - вом, сво - ло - та.

Solo *f*

V. I *f*

II *f arco*

V-le *f arco*

C. *f arco*

Cb. *f arco*