

17. КНЯЗЬ ИГОРЬ

$\text{♩} = 140$
*f*_{a2}

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2 3

Timpani *f*

Tamburo *mp* *f* *mp*

Piatti

Temple block *mp*

Triangolo *mp*

Tamtam

Silofono

Campane *mf*

Voce *mf*

Что ты, кня - же, го - во - рил, ког - да солн - це мерк - ло?
 Что ты, кня - же, го - во - рил, в час, ког - да зат - ме - нье?
 Что ты, кня - же, го - во - рил, я - рост - но и гор - до?

Violini I II

Viole

Celli

Contrabassi

Cor. 1

mp

mf

mf

mp

Voc.

Ты ска-зал, что луч-ше смерть, не же-ли по-лон, И сто-им, о кру-же-ны
па-ло на тво-и пол-ки, во-ро-ным кры-лом? Ты ска-зал, что толь-ко смерд
Дес-кать, До-ну за-черп-нуть в зо-ло-той ше-лом!.. И ле-жу на бе-ре-гу

I

V.

II

V-le

C.

Cb.

Cor. 1

mf

mf

Voc.

у ре-чущ-ки мел-кой, и по-га-ны е и-дут с че-ты-рех сто-рон.
ве-ру-ет в зна-ме-нья, и е-щё ска-зал, что смерть луч-ше, чем по-лон.
со-стре-ло-ю в гор-ле, по-то-му что луч-ше смерть, не же-ли по-лон.

I

V.

II

V-le

C.

Cb.

19

Cor. 1

Tr.

T.

P.

Voc.

Ве - ют стре - ла - ми вет-ра, жаж-дой рты спа - я ло, тес - но сдви - ну -
 Так го - ри, сто - рай, тра-ва, под пос-лед ней бит - вой. Бей, по - ка в ру -
 Как за - бы - ли мы од-но, са - мо - е про - сто е - что до - во - дишь -

V. II

V-le

C.

Cb.

24

Ob.

Cl.

Cor.

Tr.

T.

P.

Tri.

Tamt.

Sil.

Voc.

-ты щи - ты, от - во - рён кол - чан. Нам от - сю - да не уй - ти, с бе-ре - га Ка -
 -ке кли - нок и в о - чах свет - ло. Вся дру - жи - на по лег - ла, воз - ле реч - ки
 -ся ты, князь, сва - том Кон - ча - ку! Не о - би - дит сва - та сват, и по-бег - и под -

V. II

V-le

C.

Cb.

30

Ob. 1 2 *f* 1, 2. 3.

Cl. 1 2 *f*

Fag. *mf*

Tim. *f*

T. *f* *mp* *mp*

Tri. *mf* *mp* *mp*

Sil.

Voc.

я - лы - пе - ре - ре - зал все пу - ти по - ло - вец Кон - чак. - ку».
 быст - рой, ну а князь - по - шёл в по - дон, из сед - ла - в сед - ло.
 -стро - ит, и на - пи - шет кто - ни - будь «Сло - во о пол -

V. II *f*

V-le *f*

C. *f*

Cb. *f*