

5. ОСТАНОВКА У АРБАТА

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$
mp

Flauto

Oboe *mp*

Clarinetto in B *mp*

Fagotto *mp*

1
2
3
Corni in F *mp*

Tromba in B *mp*

Tuba *mp*

Tamburo

Piatti *mp*

Triangolo *mp*

Voce *mp*

Я сто - ял у по - во - ро - та рельс, бе - гу - щих от Ар - ба - та,
 Ми - нут го - ды. По - дой - дёт он - мой двой - ник - к уг - лу Ар - ба - та,
 На вис - ках у нас, как иск - ры, бле - шут пер - вы - ё се - дин - ки,

I
II
Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi *mp pizz.*

7

1
2

Cor.

3

Tr.

Tuba

T.

P.

Voc.

из трам - ва - я гля - нул кто - то крас - но - гу - бый и чу - ба - тый. Как ли - цо е - го по - хо - же
Из трам - ва - я гля - нет кто - то крас - но - гу - бый и чу - ба - тый, как и он, в ко - стю - ме си - нем,
ста - рость нам го - то - вит вы - стрел на по - след - нем по - е - дин - ке. Да - же ма - лень - ки - е де - ти

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mp

13

mf

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

mf

Fag.

mf

1
2

Cor.

3

mf

Tuba

T.

P.

Tri.

Voc.

на мо-ё- су-хо-е ны-не!.. Толь-ко чу-точ-ку мо-ло-же, ве-се-ле-е и не-вин-ней.
 с по-ле-во-ю сум-кой то-же, толь-ко чу-точ-ку не-вин-ней, ве-се-ле-е и мо-ло-же.
 ста-нут се-ды и гор-ба-ты, но о-ста-нет-ся на све-те о-ста-нов-ка у Ар-ба-та,

I

V.

II

V-le

Vc.

mf

Cb.

arco

19

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

1

2

3

T.

Voc.

А трам-вай – как слу-нет вет-ром, он кач-нул – ся, у-плы-ва-я. Про-филь ю-но-сти бес-смерт-ной
 А трам-вай – как слу-нет вет-ром, он про-мчит – ся, за-вы-ва-я...
 где, ни ра-зу не по-мерк-нув, не пре-стан-но о-жи-ва-я,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

25

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1.
2.

Cor.

3.

Tr.

Tuba

Tri.

Voc.

про - мельк-нул в ок-не трам - ва - я. -ва - я.
про - мельк-нёт
про - мельк - нёт

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

arco