

7. ГРЕШНИК

$\text{♩} = 100$

mp

Oboe

mp

Clarinetto in B

Fagotto

mf

mp

Corni in F

mp

Trombe in B

mf *Tr. I*

Tuba

Tamburino

mf

Silofono

mp

Voce

Судь-бой за-ча-ро-ван цы-ган-ской, об-не-сен-ный ча-рой мир-ской, и-ду я Смо-
 Хо-жу по-ма-лень-ку за ро-жью, чи-ню ста-ри-кам жер-но-ва, жи-ву и во

mp

I

Violini

II

mp

Viole

mp

Violoncelli

mp arco

Contrabassi

7

Ob.

Cl.

Cor.

1

2

3

Tuba

T-no

Sil.

Voc.

-лен-ской и Брян-ской, Ря-зан-ской и - ду и Твер-ской. По-ве-шу ко-том-ку на по-сох, лап-
сла-вуш-ку бо-жью руб-лю, по-ни-ма-ешь, дро-ва. То дверь по-чи-ню, то бо-чо-нок, то

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

12

Cor.

1

2

3

Tuba

Sil.

Voc.

-тя-ми до-ро-гу ме-ту, а тра-вы в се-реб-ря-ных ро-сах и яб-ло-ни, зна-ешь, в цве-
хле-вик сруб-лю для ов-цы. Су-ха-ри-ков, яб-лок мо-чё-ных да-дут на до-ро-гу от-

17

mp

Fl.

Fag.

Cor.

3

Tuba

Sil.

Voc.

-ту.
-цы.

Рос - сий - ский ша - га - ю - щий жи - тель на хол - ми - ке, мой до - ро - гой, о -
Зо - вут: «О - ста - вал - ся бы, дед - ка!» Да где уж. Не вы - дер - жу я. Зи -

I

V.

II

V-le

Vc.




22

Ob.

Cl.

Fag.

Voc.

-би - тель у - ви - жу - во - би - тель зай - ду на де - нёк, на дру - гой.
-ма? При - жи - ма - ет, да ред - ко: ведь мы и с зи - мо - ю дру - зья.

V. II

V-le

Cb.

pizz.

26

Ob.

Cl.

Cor.
1
2
3

T-no

Voc.

И сно - ва дуб - няк да о-реш - ник, да пчѣ-лы в ян - тар-ном ме-ду... Эх, ба - тыш-ка,

I
V.
II

V-le

Vc.

Cb. arco

31

Ob.

Cl.

Cor.
1
2
3

1

Tuba

T-no

Sil.

Voc.

греш-ник я, греш - ник. Как ду-ма-ешь: бу - ду в а - ду?

I
V.
II

V-le

Vc.

Cb.