

2. МУЗЫКАНТ

$\text{♩} = 99$

Voce *p*
В са - ду, где рой куз - не - чи - ков мо - лил - ся на за - кат, од - ну со - на - ту

Pianoforte *p*

Violini I *mp* *p*
II *mp* *p*

Viola *mp* *p*

Violoncello *mp* *p pizz.* *arco* *pizz.*

8

Voc. *3*
веч - ну - ю тре - во - жил му - зы - кант. Он дол - го спо - рил с да - веш - ним, сло - ва пе - ре - би - рал, по -

P.

V. I

V. II

V-la

Vc. *arco* *pizz.* *arco*

15 $\text{♩} = 121$

Voc.
-сту - ки - вал по кла - ви - шам, на - иг - ры - вал, иг - рал.

P. *f*

V. I *f*

V. II *f*

V-la *f*

Vc. *pizz.* *f arco*

22

Voc. *mf* Сле - та-лись зву - ки ве-щи-е к не - му на тор-же -

P. *mf*

I. *pizz.* *mf arco*

V. II. *mf*

V-la. *mf*

Vc. *mf*

29

Voc. -ство, и при - хо - ди - ла жен-щи - на из па - мя-ти е - го, и у - но - сил ка -

P.

I.

V. II.

V-la.

Vc.

35

Voc. -тать-ся их е - ё зве-ня-щий смех, в бла - жен - ный де-вят - над-ца-тый, по - ту - сто - рон - ний

P.

I.

V. II.

V-la.

Vc.

41 $\text{♩} = 99$

Voc. *век.* Кну - ты по кру-пам щёл-ка-ли, кри - ча - ли ли-ха - чи, гла - за е - ё за

P. *f*

I. *f* *mf*

V. *f* *mf*

II. *f* *mf*

V-la *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

50 $\text{♩} = 121$

Voc. *p* *mp*
щёл-ка-ми сме - я - ли-ся в но - чи. Спа - ла при - тих-шим зяб-ли-ком в чу - жом до - му о - на, над -

P.

I. *p*

V. *p*

II. *p*

V-la *p*

Vc. *p pizz.*

57 *f*

Voc. *mp* *f*
-ку-шен - но - е яб - ло-ко бе - ле-ло, как лу - на.

P. *mp* *f*

I. *mp* *f*

V. *mp* *f*

II. *mp* *f*

V-la *mp* *f*

Vc. *mp* *f arco*

64 $\text{♩} = 99$

Voc. *p* Он но - ты пря-тал бе-реж-но и сча-стье жгло е -

P. *p*

I. *pizz.* *p arco*

V. *p*

II. *p*

V-la *p*

Vc. *p pizz.*

71 $\text{♩} = 121$

Voc. *mf* -го, как в ю-но-сти без-де-неж-ной, Бог зна-ет от-че-го.

P. *mf* *f*

I. *mf* *f*

V. *mf* *f*

II. *mf* *f*

V-la *mf* *f*

Vc. *mf* *f arco*

78 $\text{♩} = 99$

P. *p*

I. *p*

V. *p*

II. *p*

V-la *p*

Vc. *p*