

3. СТАРЫЙ ДОМ

$\text{♩} = 80$

p

Voc. Мне снил-ся ста-рый дом в бре-ду по-стро-ек вет-хих, из-

Pianoforte

Violini I II

Viola

Violoncello

7

Voc. -дёр-ган-ны-е вет-ки над мок-рым ок-тяб-рём. В од-ном ок-не пы-лал свет та-ин-ства бы-ло-го и лест-ни-ца от-ло-го к вход-

P.

V. I II

V-la

Vc.

12

mf

Voc. -ной две-ри ве-ла. А там, за две-рю той как в мя-ко-ти су-гро-ба си-ял вы-со-ко-ло-бо о-га-рок зо-ло-той. Лист-

mf

P.

V. I II

V-la

Vc.

17

Voc. *-вы жел-тев-шей чернь за ок-на-ми вра-ща-лась и мне не вос-пре-ща-лась за-нос-чи-вость ре-чей.*

P.

I.

V. II.

V-la.

Vc.

21

Voc. *Был в ком-на-те раз-лад би-*

P. *f p mf*

I. *f p mf*

V. II. *f p mf*

V-la. *f p mf*

Vc. *f p mf*

26

Voc. *-ва-ка ко-че-во-го и наш пол-ноч-ный сго-вор, как ан-гел, был кры-лат. Стру-ясь, как по-лот-но, свет па-дал к из-го-ло-вью.*

P.

I.

V. II.

V-la.

Vc.

31

Voc. *f*

Что мы зо-вём лю-бо-вью? Те-перь не всё ль рав-но? Что сбу-дет-ся е-щё – за-га-ды-вать не смеи-те.

P.

I.

V.

II.

V-la.

Vc.

35

Voc. *mf* *f* *mp*

Мы не в ла-дах с бес-смер-тнем, у нас с ним свой рас-чёт. По-ка в жи-вой ви-сок сту-чит-ся кровь реб-ри-сто и

P.

I.

V.

II.

V-la.

Vc.

39

Voc. *p*
ны - не мне и прис - но при - снит-ся э - тот сон. И

P. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-la *mf*

Vc. *mf*

43

Voc. *rit.*
ны - не мне и прис - но при - снит - ся э - тот сон.

I. *p*

V. *p*

II. *p*

V-la *p*

Vc. *p*