

4. ДРУЗЬЯМ

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "С каж-дым вдо-хом, с каж-дым взгля-дом". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *tr* (trio).

System 2: The vocal line continues with "у - же круг дру - зей мо- их: сне-го - па - дом, сне-го - па - дом". The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line, marked *mf* (mezzo-forte).

System 3: The vocal line has the lyrics "за - сы- па - ет ли-ца их. За-сы-па - ет, за - сы-па - ет". The piano accompaniment features a more complex texture with arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line, marked *tr* (trio).

System 4: The vocal line concludes with "их у - лыб - ки и до- ма, на - ша неж - ность". The piano accompaniment continues with a melodic and bass line, marked *tr* (trio).

p

за - сы - па - ет; что по - де - ла - ешь - зи - ма...

tr

Снеж-ным об - ру - чем о - ко - ван, вспо-ми - на - ю,

tr

как в бре - ду, буд - то по - лем ва - силь - ко - вым

с дру - гом ми - лым я и - ду. За - пах солн - ца, за - пах пы - ли,

жар и-юль - ской ку - терь- мы... Кто- то спро - сит: «Э - то мы ли?» -

Я от - ве - чу: «Э - то мы». Э - то мы - и

от - го-ло - сок мо-тыль-ко - вых на - ших дней про-сту-па - ет,

как на-бро - сок, на о-кон-ном по - лот- не. *mf* Как на-мок - ша - я со-роч - ка,

тьма при - лип - ла к ян - ва - рю. *mp* Рас - про - ша - ем -

-ся, и - точ - ка; дай вот толь - ко до - ку - рю.

Рас - пря - мят - ся по - ло - ви - цы, дверь за - кро - ет - ся в сен - цах.

mf Мы не зве - ри, мы не пти - цы на - шей спяч - ке

нет кон- ца... *mp* Вью - га бро - дит как сле - па - я,

сво - дит у - ли- цы с у - ма, *f* всё на све - те

за - сы - па - я... *p* Что по - де - ла - ешь - зи - ма, *mp* зи - ма...

rit.