

12. СВЕЧИ ТОПОЛЕЙ

$\text{♩} = 73$

tr

Све - чи то - по - лей

за - жи - га - ет ве - чер, и, при - крыв - шись кры - ша - ми

mf

от сквоз - ня - ков, пись - ма пи - шет он

tr

да - ме си - ме - нем Веч - ность строч - ка - ми не - ров - ны - ми на - ших ша -

tr

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal melody starting with a trill (tr) on the note G4, followed by the lyrics 'Све - чи то - по - лей'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal melody with the lyrics 'за - жи - га - ет ве - чер, и, при - крыв - шись кры - ша - ми'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system shows the vocal melody with the lyrics 'от сквоз - ня - ков, пись - ма пи - шет он'. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The fourth system shows the vocal melody with the lyrics 'да - ме си - ме - нем Веч - ность строч - ка - ми не - ров - ны - ми на - ших ша -'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill) and *mf* (mezzo-forte). The time signature is 12/8, and the key signature is one flat (B-flat major or D minor).

-гов.

mf

tr

Быст - ро на кам-нях за - сы - ха - ют строч - ки,

tr

он у - хо - дит, дверь по - за - быв за - крыть. Ворч -

mf

-ли - ва - я ста-руш - ка О - сен - ня - я Ноч - ка

mf

mp

жёл - ту - ю лу - ну про - го - ня - ет с крыш.

mp *mf*

mp

А по - том са - дит - ся у

mp

са - мой печ - ки и, на - дев оч - ки, на - чи - на - ет, сер - дясь,

пи - сать при - зна - нье да - ме с и - ме - нем Веч - ность,

пу - та - ясь в ка - выч - ках сле - по - го дож - дя.

Толь - ко мы не слы - шим, как у - шёл ве - чер,

что бор - мо - чет Ночь, всю ночь на - про - лёт.

mf И на за - висть да - ме си - ме - нем Веч - ность

mp

мы с то-бой це-лу - ем-ся у во - рот.

mp *mf*

mp

Мы с то-бой це-лу - ем-ся

mp

mf

у во - рот.

mf *mp*