

12. СВЕЧИ ТОПОЛЕЙ

♩ = 73

Voce *mp*
Све - чи то-по-лей за-жи-га - ет ве - чер, и, при-крыв-шись кры - ша - ми

Pianoforte

Violini I *mp*
Violini II *mp*
Viola *mp*
Violoncello *mp*

5

Voc. *mf* *mp*
от сквоз-ня - ков, пись - ма пи - шет он да - ме с и-ме-нем Веч - ность строч - ка-ми не-ров - ны-ми

P. *mf* *mp*

V. I *mf* *mp*
V. II *mf* *mp*
V-la *mf* *mp*
Vc. *mf* *mp*

9

Voc. *mp*
на - ших ша - гов. Быст - ро на кам-нях

P. *mf*

V. I *mf* *mp*
V. II *mf* *mp*
V-la *mf* *mp*
Vc. *mf* *mp*

13

Voc. *mf*
за-сы-ха - ют строч - ки, он у - хо - дит, дверь по - за - быв за - крыть. Ворч - ли - ва - я ста-руш - ка О -

P. *mf*

V. I *mf*
II *mf*
V-la *mf*
Vc. *mf*

17

Voc. *mp*
-сен - ня - я Ноч - ка жёл - ту - ю лу - ну про - го - ня - ет с крыш.

P. *mp* *mf*

V. I *mp*
II *mp*
V-la *mp*
Vc. *mp* *mf*

21

Voc. *mp*
А по-том са-дит - ся у са - мой печ - ки и, на-дев оч-ки, на-чи -

P. *mp*

V. I *mp*
II *mp*
V-la *mp*
Vc. *mp*

25

Voc. *-на - ет, сер - дясь, пи-сать при-зна - нье да-ме си - ме-нем Веч-ность, пу - та-ясь в ка-выч - ках сле-*

P.

I.

V.

II.

V-la

Vc.

29

Voc. *-по - го дож-дя. Толь - ко мы не слы - шим, как у-шёл ве - чер,*

P.

I.

V.

II.

V-la

Vc.

33

Voc. *что бор-мо - чет Ночь, всю ночь на - про-лёт. И на за - висть да - ме си-ме-нем Веч - ность*

P.

I.

V.

II.

V-la

Vc.

37

Voc. *mp*
мы с то - бой це - лу - ем - ся у во - рот.

P. *mp* *mf*

I. *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

V-la *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

41

Voc. *mp* *mf*
Мы с то - бой це - лу - ем - ся у во - рот.

P. *mp* *mf* *mp*

I. *mp* *mf* *mp*

V. *mp* *mf* *mp*

V-la *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*