

21. В ТЕ ВРЕМЕНА

$\text{♩} = 130$

Pianoforte *mp*

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

9 *mp*

Voc. *mf*

В те вре - ме - на, тог - да, вна - ча - ле, ког - да мы дней не за - ме - ча - ли, да что там дней - нас
тог - да, о Бо - же, мы пре-вра - ща - ли тра - вы в ло - жа и, злых куз - не - чи -

P. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-la *mf*

Vc. *mf*

16

Voc. *mf*

го - ды мча - ли, и зо - ло - ты - е и - ме - на в мо - роз - ном воз - ду - хе зве - не - ли,
-ков тре - во - жа, мы пи - ли лун - ный свет до дна. В и - юль - ских хра - мах мед - но - стен - ных

P. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-la *mf*

Vc. *mf*

21

Voc. *mp*

их вкус был сла-ше ка-ра - ме-ли, и на-ши гу-бы пла-ме - не-ли в те вре - ме - на.
во-стор-жен-но, са-мо-заб - вен-но сво-ди-ли счё-ты со Все - лен-ной

(8)

P. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-la *mp*

Vc. *mp*

27

Voc. *mf*

В те вре - ме - на, тог-да, кры-ла - ты, мы пре-зи-ра-ли ци - фер - бла - ты,
тог-да ка - за - лось, что про-жи-та та - ка - я ма - лость,

8

P.

I.

V. *mf*

II.

V-la

Vc.

32

Voc.

и шли в хри-сто-сы и пи - ла - ты, не зна-я, ка - ко - ва це - на люб-ви го - ря - чеч-ной и
что уй - ма вре-ме - ни о - ста - лась, что мы на-ды-шим-ся спол - на дож-дя - ми, тра - ва - ми, ле-

P.

I.

V.

II.

V-la

Vc.

37

Voc. *тле - нья, пре-да-тель-ства и про - свет - ле - нья, нас всех рав-ня-ло вдох-но - ве - нье,*
са - ми, что ни-ког - да не ста - нем са - ми твер-дить глу-хи-ми го - ло - са - ми:

P.

I.

V.

II.

V-la.

Vc.

42 *mp* *mf* *p rit.*

Voc. *В те вре - ме - на, В те вре - ме - на, в те вре-ме - на...*
«В те вре - ме - на...»

P. *mp* *mf*

I. *mp* *mf* *p*

V. *mp* *mf* *p*

II. *mp* *mf* *p*

V-la. *mp* *mf* *p*

Vc. *mp* *mf* *p*