

2. ЧЕКАНКА НОЧИ СТАЛА РЕЗЧЕ

$\text{♩} = 110$

mp

Piccolo

p

Flauti 1 2

mp Fl.1

Oboi 1 2

p

mp Ob.1

Clarineti in B 1 2

mp a2

Fagotti 1 2

p

Cor.2

mp

Corni in F 1 2 3 4

Tromba in B 1 2

Tromboni 1 2 3

p

Tuba

mp

Voce

Че-кан-ка но-чи ста-ла рез - че. Сме-стил-ся вверх воз-душ-ный пласт,

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

5

9

Ob. 1 2 *p* *Ob. 1*

Cl. 1 2 *p* *Cl. 1*

Cor. 1 2 *p*

3 4

Tr. *mp*

Trb. 3

Tuba

Voc

в ко-ро-ну мар-тов-ску-ю хвой... А здесь, под кров-лей, до-мо-вой

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.



13

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Voc

за - чир - кал, за - шур-шал лу - чи - ной. Ше-сток, за - слон-кой дре-без - жа, за - пла-кал пе-сен - ку дож -

17

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trb. 3

Voc

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

mf

*mf*_{Cor.3}

mf

mf

*mp*₈

*mp*₈

mp

mp

для. Под-свеч-ник про-тя-нул-ся вы-ше, ко-лы-ша ра-дуж-ным кры-лом. Смо-лой за-ка-пал вет-хий дом,

21

mf

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

2 *mf*

Ob. 1 *mf*

2 *mf*

Cl. 1 *mf*

2 *mf*

Fag. 1 *mf*

2 *mf*

Cor. 3 *mf*

4 *mf*

Tr. *mf*

1 *mf*

2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

Voc

гро-за рас - сы-па-лась по кры - ше - и звёз-ды све-жи - е за - жглись.

Ar.

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

26

f

Voc

Мо - я да - лё - ка - я, про-снись! Сме - сти - лась к не - бу зыбь дней - на - я.

Ar.

I *f*

V. *f*

II *f*

Vc. *f*

28

Voc. Не - у - дер - жи - мо и свет - ло ле - чу вне - зри - мо - е жер - ло, к те - бе же - ла - нье

Ar.

I.

V.

II.

Vc.

31

Voc. про - сти - ра - я. Ка - ку - ю бу - рю на - нес - ло, сквозь по - ры, кле - точ - ки и ще - ли, в тво -

Ar.

I.

V.

II.

Vc.

35

Voc. -ё жи - льё, к тво - ей по - сте - ли, к тво - ей ду - ше!

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

38

mp *Fl.1*

Fl. 1

Tr.

Voc

mp

Е - щё сквозь сон, ска - жи с у - лыб-кой: э - то - он, э - то - он по-слал кры-ла - то - го пред - те - чу

f

Ar.

mp

I

V.

II

mp

V-le

mp

Vc.

f

==

42

Voc

вес - ны, тво - ри - мой вда - ле - ке... И ок - на рас - пах - ни на - встре - чу

Ar.

I

V.

II

Vc.

44

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

Voc

Ar.

V. I

V. II

Vc.

Cb.

rit. *mp*

Fl. I

Ob. I

f

f

f

f

мо - ей ко - чу - ю - щей тос - ке!