

В РАЙОННОМ РЕСТОРАНЕ

$\text{♩} = 80$

tr

В рай-

trp

он - ном ре - сто - ра - не ор - кест - рик не - боль - шой: иг -
 му - зы - ка та - ка - я ши - ба - ет до сле - зы. Им

-ра - ют толь - ко дво - е, но гром - ко и с ду - шой. О -
 смя - ты - е руб - лёв - ки ки - да - ют в кар - ту - зы. Под

-дин - си - бир - ский па - рень, мрач - ней - ший из лю - дей. Е -
 му - зы - ку та - ку - ю тан - цу - ют сго - ря - ча и

-го гар-мош-ке вто-рит на скрип-ке и-у-дей. Во
хва-лят гар-мо-ни-ста, и хва-лят скри-па-ча. Ког-

всю мед-ве-жьё глот-ку гар-мо-ни-ка ре-вёт, а -
да по-след-ний пья-ный у-хо-дит на по-кой, о-

скри-поч-ка визг-ли-во-тир-лим-тир-лим-по-ёт. И
-ни са-дят-ся дво-е за сто-лик уг-ло-вой И

вы-пи-ва-ют мол-ча во дни боль-ших у-дач-ста-

Музыкальный фрагмент на странице 52. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такте. Фраза состоит из двух систем. Первая система включает вокальную партию и фортепиано. Вокал поет: «-кан си-бир-ский па - рень и рю - моч-ку скри-пач.». Фортепиано играет аккомпанемент. Вторая система — фортепиано соло, завершающаяся аккордом. Музыка заканчивается двойной линией.

-кан си-бир-ский па - рень и рю - моч-ку скри-пач.