

ВОСЕМЬ ПЕСЕН НА СЛОВА ИВАНА СУРИКОВА ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО И ТЕНОРА

I

♩=80

Меццо-сопрано *tr*

По ча - ще ле - са мо - ло -

Тенор *tr*

По ча - ще

Ф-но

*p**tr*

-до - го и - дём по - ут - ру. Лес зву -

ле - са мо - ло - до - го

и - дём по -

-чит, и луч ру - мя - но - го рас - све - та вер -

-ут - ру. Лес зву - чит, и луч ру - мя - но - го рас - све - та вер -

-ши-ны ле-са зо - ло - тит. И свет-лый

-ши-ны ле-са зо - ло - тит. И свет-лый об - раз

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

об-раз пе-ред на - ми вста-ёт, с вен-ком на го-ло-ве,

пе - ред на - ми вста-ёт, с вен-ком на го - ло - ве,

The second system continues the musical piece. The vocal staves show a continuation of the melody with lyrics. The piano accompaniment maintains the established rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand.

и щед-ро пыш - ны - ми цве - та - ми до-ро - гу сте -

и щед-ро пыш-ны-ми цве-та - ми до-ро - гу

The third system concludes the page. The vocal staves end with a final phrase. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

- лет по тра-ве... И слы-шим го-лос мы, по - ю - щий:

сте-лет по тра-ве... И слы-шим го-лос мы, по - ю - щий:

«При-ют и лас-ки мне го - товь! Я свет-лый бог вес-ны цве - ту - щей, я

«При-ют и лас-ки мне го - товь! Я свет-лый бог вес-ны цве - ту - щей, я

жизнь, я ра - дость и лю-бовь!» *mf* *mp* По ча - ще ле-са мо-ло -

жизнь, я ра - дость и лю-бовь!» *mf* *mp* По ча - ще

-до - го и - дём под ве - чер. Лес мол -

ле - са мо - ло - до - го и - дём под

-чит, и луч блед - не - ю - щий за - ка - та в вер-

ве-чер. Лес мол-чит, и луч блед - не - ю - щий за - ка - та в вер-

-ши - нах ле - са чуть бле - стит.

-ши - нах ле - са чуть бле - стит.

И мрач-ный об-раз пе-ред на - ми тог-да вста -

И мрач-ный об - раз пе - ред на - ми тог-да вста-ёт, — и тя - же -

-ёт — и тя-же-ла е - го по-ход - ка ро - ко - ва - я...

-ла е - го по - ход-ка ро-ко-ва - я...

На нём о-деж - да - но-чи мгла. И слыш-им го-лос мы, хри -

На нём о - деж-да - но - чи мгла. И слыш-им го-лос мы, хри -

-пя-щий: «При-ют и лас-ки мне го - товь! Я мрач-ный бог, ко-сой ра -

-пя-щий: «При-ют и лас-ки мне го - товь! Я мрач-ный бог, ко-сой ра -

-зя-щий и жизнь, и ра - дость, и лю - бовь!» *mf*

-зя-щий и жизнь, и ра - дость, и лю - бовь!» *mf*

mf *mp*