

14. ТРЕВОГА

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 100. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, syncopated pattern in the left hand. The voice part enters at measure 3 with the lyrics 'Ку - да ни гля - нешь - де - ти, де - ти, де - ти.' The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. At measure 5, the voice part continues with 'Всё че - ло - ве - че - ство за них в от - ве - те.' The piano accompaniment remains consistent. At measure 8, the voice part has a trill (tr) on the word 'но' in 'но-чам' and continues with 'на всех ма - те - ри - ках'. The piano accompaniment changes to a more complex, syncopated pattern. At measure 11, the voice part continues with 'во - ро - ча - ют - ся бом - бы в тай - ни - ках. Их столь - ко на - ко -'. The piano accompaniment remains consistent.

mf

3 *mf*

Ку - да ни гля - нешь - де - ти, де - ти, де - ти.

5

Всё че - ло - ве - че - ство за них в от - ве - те.

8 *tr*

Но по но-чам на всех ма - те - ри - ках

tr

11

во - ро - ча - ют - ся бом - бы в тай - ни - ках. Их столь - ко на - ко -

14

-пи-лось на пла-не - те - зем-ля под ни - ми ста-ла про-ви-сать... Ку -

17

-да их толь - ко ду - ма - ют бро - сать?!

19

Ку - да ни бро - сишь - де - ти, де - ти, де - ти!

21