

3. ПОДКОВА

♩ = 74

mf

Flauto

Oboe

Timpani

Glockenspiel

Silofono

Campana

Voce

Arpa

I

Violini

II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mf

mf

mf

mf

mf

Три це - ли по - зва - ли в до - ро - гу ме - ня: у -
У - ви - дел во по - ле жи - во - го ко - ня, две

16

Fl.

Ob.

Glk.

Sil.

Camp.

Voc.

-ти и вер - ну-ю спут - ни - цу встре-тить в пу-ти. Про-шёл и про-е-хал я сот-ни до-рог - до
-ти и вер - ну-ю спут - ни - цу встре-тить в пу-ти.

Ar.

I.

V.

II.

V-le.

Vc.

Cb.

23

Sil. *f* *mf*

Voc. *f* *mf*

I. *f* *mf*

V. *f* *mf*

II. *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf* arco

ро- ги на-дежд и до- ро- ги тре-вог, — ни- где не су-мел я под- ко-ву най-ти, но вер-ну-ю спут-ни-цу встре-тил в пу-ти. С тех



29

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

Ar. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

пор на вер-ши-нах и скло-нах кру-тых е-ди-на-я цель о-кры-ля-ет дво-

36

Fl.

Ob.

Camp.

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

-их: в до - ро - ге, в рас - пах - ну - том на - стежь пу - ти под - ко - ву на

42

Fl.

Ob.

Tim.

Camp.

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

дол - го - е сча - стье най - ти!