

Песня богатой невесты

$\text{♩} = 120$

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with chords and single notes. The dynamic is marked *mp*.

9 *mf*

The vocal line begins at measure 9. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The dynamic is marked *mf*.

Я - бо - га - та - я не - вес - та: жем - чу - га, лу - га.
Ка - ко - во по всем тру - що - бам в флей - ту дуть три дня,

13

The vocal line continues. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes. The dynamic is *mf*.

Мне по - всю - ду честь и мес - то, мне весь свет - - слу - га. Бе - лый го - лубь
что - бы пер - стень - ком гро - шо - вым о - да - рить ме - ня? Сам бур - мистр за

18

The vocal line continues. The piano accompaniment includes some chords and moving lines. The dynamic is *mf*.

в клет - ке бе - лой, цвел у ли - пы - лист. Ах, на го - ре - по - лю - бил - ся мне бед - няк - флей - тист.
сва - хой сва - ху шлет и шлет к от - цу. Зна - ю, зна - ю, что - не са - хар с го - лы - шом к вен - цу!

25

Ах, по - лю - бил - ся мне бед - няк - флей - тист.
 Ах! Зна - ю, что - не са - хар с ним к вен - цу!

33

Брыз-жуг сле - зы, как из лей-ки, на ху - дой _____ жа-кет. Ни - че - го - то, кро - ме флей - ты, за ду - шо - ю
 О - сту - ди мой ра - зум чис-той клю-че - вой _____ во-дой, что-бы вы - тес - нил флей - тис - та бур - го-мистр се -

40

нет.
дой.

бур-го - мистр се - дой.