

Посвящается Натахе Скрябиной

Песенка Амура

$\text{♩} = 160$

tr

За - ле - тел в свя - ту - ю спа - лен - ку

tr ff tr ff tr

6

ан - ге - лок к дев - чон - ке ма - лень - кой. Тра - де - ди - дерб - тра - де - ди - дерб - де - ди - де - ди - дерб...

12

Пре - ко - вар - ный ан - ге - ло - чек! Ан - ге - лок тот был стре - ло - чек... Тра - де - ди - дерб - тра - де - ди - дерб -

mf

18

де - ди - де - ди - де - ди - дерб... Це - лит в блед - ных и в ру - мя - ных, це - лит в знат - ных и в слу - жа - нок...

mf

2

24

Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - де-ди-де-ди-де - ди - дерб... *f* Стре - лы сви - шут, стре - лы жа - лят,

The musical score for measures 24-29 is in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, including a fermata over measure 28. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand, with a forte (*f*) dynamic marking at measure 28.

30

не - по-кор-ных на - взничь ва - лят, Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - - - - -

The musical score for measures 30-34 continues the piece. The vocal line has a melodic line with a fermata over measure 31. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a steady left hand with chords and eighth notes.

35

- - - - - де - - - - - ди - дерб...

The musical score for measures 35-39 concludes the section. The vocal line has a long note with a fermata over measure 36. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a steady left hand with chords and eighth notes.