

Валентин Дубовской

Каменный ангел

Опера в шести картинах
на стихи Марины Цветаевой.

Партитура

Состав оркестра:

двойные деревянные духовые,
4 валторны (в 1-й, 4-й и 5-й картинах – 3 валторны),
2 трубы, 2 тромбона,
литавры, большой барабан, малый барабан, тамбурин,
тамтам, тарелка, треугольник, колокола,
арфа, струнные

Действующие лица

Аврора	<i>сопрано</i>
Венера	<i>сопрано</i>
Амур	<i>тенор</i>
Герцогиня (в 1-й картине – Богатая невеста)	<i>сопрано</i>
Богородица (в 1-й картине – Торговка яблоками)	<i>меццо-сопрано</i>
Монашка	<i>сопрано</i>
Вдова	<i>меццо-сопрано</i>
Каменный ангел	<i>баритон</i>
Еврей	<i>тенор</i>

Действие происходит в прирейнском городке в Германии в XVI веке.

ИНТРОДУКЦИЯ МОЙ ПЕРСТЕНЬ.

3

Triangolo $\text{♩} = 66$ *mf*

Tamburo *mf*

Campana *mf*

Violini 1 *mf*

Violini 2 *mf*



10 *mf*

Timp

Trian

Tamb

GrC

Camp

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

15 *fff* *8va*

Fl

Ob *fff a2*

Cl *fff a2*

Fag *fff*

Cor *fff a2*

Tr *fff a2*

Trbn *fff*

Timp *fff* *mf* *fff*

Tamb *fff*

Piatti *fff*

Tamt *fff*

GrC *fff* *mf* *fff*

V1 *8va*

V2

V-le

C

Cb

23

Fl

Ob

Cl

Fag

Piatti

V1

V2

V-le

C

Cb

This musical score page contains measures 23 through 27. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Fl):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Oboe (Ob):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Clarinet (Cl):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Bassoon (Fag):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Piano (Piatti):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Violin 1 (V1):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Violin 2 (V2):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Viola (V-le):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Cello (C):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).
- Double Bass (Cb):** Measures 23-24 have a whole note chord (F4, A4, C5). Measures 25-27 have a half note chord (F4, A4, C5).

28

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

Tamt

GrC

V1

V2

V-le

C

Cb

This musical score page contains measures 28 through 33. The instrumentation includes Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Cor Anglais (Cor), Trumpet (Tr), Trombone (Trbn), Timpani (Timp), Tambourine (Tamb), Cymbals (Piatti), Tom-toms (Tamt), Grand Cymbal (GrC), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). Measures 28-33 show a complex orchestral texture with various melodic and harmonic lines across the instruments. The woodwinds and strings play active roles, while the brass section provides harmonic support. The percussion section includes a variety of rhythmic patterns.

35

8

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

V1

V2

V-le

C

Cb

(8)

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Timp

Tamb

Pia

GrC

(8)

V1

V2

V-le

C

Cb

46 (8)

Fl

Ob

Cl

Fag

Timp

Tamb

Piatti

GrC

V1

V2

V-le

C

Cb

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 46 to 49. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins 1 & 2, Viola, Cello, Double Bass) play a complex, rhythmic melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The percussion section includes Timpani, Tambourine, and Cymbals, which provide a steady, rhythmic accompaniment. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are indicated for the woodwinds and strings. The percussion parts are marked with *mf* and *f* dynamics. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for each instrument.

This page contains two systems of a musical score. The first system covers measures 50 to 56, and the second system covers measures 57 to 62. The instruments are arranged in two groups: woodwinds and strings/percussion.

Measures 50-56:

- Flute (Fl):** Measures 50-51 have a complex sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- Oboe (Ob):** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- Clarinet (Cl):** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- Bassoon (Fag):** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- Timpani (Timp):** Measure 50 has a half note. Measures 52-56 are mostly rests.
- Triangle (Trian):** Measures 50-51 have a half note. Measures 52-56 are mostly rests.
- Gong/Cymbal (GrC):** Measures 50-51 have a half note. Measures 52-56 are mostly rests.
- Camp:** Measures 50-51 have a half note. Measures 52-56 are mostly rests.
- V1:** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- V2:** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- V-le:** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- C:** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.
- Cb:** Measures 50-51 have a sixteenth-note pattern. Measures 52-56 are mostly rests.

Measures 57-62:

- Ob:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *f* *a2*.
- Fag:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *f* *a2*.
- Cor:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *f* *a2*, *mf*.
- Trian:** Measures 57-62 have a half note. Dynamics: *mf*.
- Camp:** Measures 57-62 have a half note. Dynamics: *mf*.
- V1:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *mf*.
- V2:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *mf*.
- V-le:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *mf*.
- C:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *mf*.
- Cb:** Measures 57-62 have a melodic line starting with a half note, followed by eighth notes. Dynamics: *mf*.

63

Fl *f_{a2}*

Ob *mf*

Cl *f_{a2}* *mf*

Fag *mf*

Cor

Trbn *f_{a2}*

Tran

Camp

V1

V2

V-le

C

Cb

Detailed description: This page of a musical score covers measures 63 through 68. The woodwind section includes Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), and Bassoon (Fag), with dynamic markings of *f_{a2}* and *mf*. The brass section consists of Cor (Cor Anglais), Trbn (Trumpet), and Trian (Trombone). The string section includes Camp (Cello), V1 (Violin I), V2 (Violin II), V-le (Viola), C (Contrabass), and Cb (Double Bass). The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

69

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Trian

Camp

V1

V2

V-le

C

Cb

75 $\text{♩} = 120$

Cor

Cor.3

Tr

Trbn

Timp

Piatti

Tamt

GrC

V1

V2

V-le

C

Cb

83 *mf*

Camp

V-le

C

Cb

Musical score for the opera "The Marriage of Figaro" (No. 5). The score is in 12/8 time, key of B-flat major, and tempo of quarter note = 70. The vocal soloists are the Soprano (V1), Alto (V2), and Bass (V3). The instrumental soloists are the Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), and Trumpet (Trbn). The vocal soloists enter with the lyrics "Ан - - - гел не-бес - ный! Свя - щен - ный страж го - ро - да" (Angel of heaven! Holy guardian of the city). The instrumental soloists enter with the lyrics "ше - го! Вот у - же год, как скон - чал - ся мой бед - ный муж." (she - go! Here it is a year, since my poor husband has died).

8

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Pt

GrC

mp

mp

mp *a2*

mp

mp

Бо-гу по-кой стра-даль-ца! Бо-гу по-кой стра-даль-ца! А де-тей у ме-ня — шесть душ!

16

$\text{♩} = 85$

FL1

CL1

Fag

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

Толь - - - ко знат - - - ным мож-но ча-са-ми лоб о ча-со - - - вен-ный

19

FL

CL

Fag

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

пол сту-дять, толь - - - ко знат - - - ным

21

Fl 1

Ob

Cl

Fag

Ar

мож - но - за ми - лым в гроб. Я - шве - я, и мне на - до шить!

V1

V2

V-le

C

Cb

24

Fl

Ob

Cl

Fag

Ar

Чем за пла - - - тье сесть - на по - гост и - ду. Ох, дур - на - я лю - бовь у - каз - чи - ца!

V1

V2

V-le

C

Cb

Fl 1

Ob

Cl

Fag

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor

Tr.

Trbn.

Timp.

Pt.

Ar.

V1

V2

V-le

C.

Cb.

Ка - ко - во, пре - свет - лый, в та - ком го - ду тре - тью - сче - том - те -

30 *mf* *a2*

Fl

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf* *a2*

Cor

Tr *mf* *a2*

Trbn *mf*

Timp *mf*

Ar

рять за-каз-чи-цу? Чуть гла-за за-кро-ю – всё он, всё он – и не пом-нишь, чем ру-ки за-ня-ты! Нис-пош-ли мне, ан-гел,

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]

38 *mf*

Cor *mf*

Tr *mf_{a2}*

Trbn *mf_{a2}*

Timp *mf*

Tamb *mf*

Pt *mf*

GrC *mf*

mf

Два коль-ца бро-са - ю в дар! Муж- не - е и вдо - вые. Ис - це - ли лю-бов - ный жар чи - сто - ю во - до - ю.

42 *f* *Fl.1*

Cl.1

Fag

Timp

Tamb

Pt

GrC

Ar *f*

Что - - - бы мне, вос - став из млы сно - - - ви - де - - - ний,

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

45

Fl

Cl

Fag

Ar

сно - ви - де - ний тём - - - ных, кро - - - ме нит - - - ки

V1

V2

V-le

C

Cb

47

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Pt

GrC

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

да иг - лы - ни - че - го, ни - че - го не по - мнить!

(Бросает кольца. Зачерпывает ковшом воды. Пьёт. Крестится. Уходит.
 Ей на смену – разряженная, дородная, похожая на огромную куклу на колёсах – Богатая невеста.)

52 $\text{♩} = 120$ Fl. I solo *mp*

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Pt

GrC

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp arco*

Cb *mp pizz.*

61 *mf* Ob. I solo *mf* Fag. I solo

Ob

Fag

Ar

V1 *mf pizz.*

V2 *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

C *mf pizz.*

Cb *mf*

Я - бо - га - та - я не - вес - та: жем - чу - га, лу - га. Мне по - всю - ду честь и ме - сто, мне весь
 Ка - ко - во по всем тру - що - бам в флей - ту дуть - три дня, что - бы пер - стень - ком гро - шо - вым о - да -

67

Ob

Fag

Cor

Trbn

Timp

Ar

свeт - слу - га. Бе - лый го - лубь в клет - ке бе - лой, цвёл у ли - пы - лист. Ах, на го - ре - по - лю - бил - ся мне бед -
 рить ме - ня? Сам бур - мистр за сва - хой сва - ху шлёт и шлёт к от - цу. Зна - ю, зна - ю, что - не са - хар с го - лы -

f *Fag. 1*

f *a2*

f *a2*

f

mf *pizz.*

arco

arco

arco

arco

arco

f *arco* *mf* *pizz.*

75

Fl. I solo

Fl

няк - флей - тист. Ах, по - лю - бил - ся мне бед - няк - флей - тист.
 шом к вен - цу! Ах! Зна - ю, что - не са - хар с ним к вен - цу!

arco

arco

arco

arco

arco *pizz.*

Брыз-жуг слё - зы, как из лей - ки, на ху - дой жа - кет. Ни - че - го - то, кро - ме флей - ты, за ду - шо - ю нет.

О - сту - ди мой ра - зум чи - стой клю - че - вой во - дой, что - бы вы - тес - нил флей - ти - ста бур - го - министр се - дой.

Крестится – юбка вокруг как золотой огромный колокол. – Уходит.)

93 *mp* Fl.1 solo $\text{♩} = 100$

Arco

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

mp

бур-го - мистр се - дой.

f

f

f

f

f arco

(Ей на смену – молодая – как восковая святая – Монашка.)

103

p Fl.1

p Ob.1

p Cl.1

p

p

mf

Монашка (опускаясь на колени) *p*

mf

Про-хо-жу, о-пу-стив гла-за. Мне лю-бить ни-ко-го нель-зя.

mf

mf

mf

mf

pizz.

115

f *p*

f *p*

f *p*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

mf *p*

f *p*

А рес-ни-цы мо-и длин-ны, -го-во-рят, что о-ни как стре-лы! Но в том не-ту мо-ей ви-ны.

arco *f* *p* *pizz.*

28



137

157

Fl

Cl

Fag

Trian

V1

V2

V-le

C

Cb

он ска - зал мне: - «Мрач - на, как пост! Бог не лю-бит, ког - да пе - чаль - ны... Мож-но ду - шу спа-сать, шу - тя...

169

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Timp

Trian

V1

V2

V-le

C

Cb

arco

mp Cor. I *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

f

— По-ды - ми- ка гла - за, по-ды - ми- ка гла - за, по - ды - ми- ка гла - за, ди - тя!»

178

Timp

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

f *mf*

mf *mf*

mf *mf*

mf *mf*

mf *mf*

186

Fl *p*

Cl *p*

Fag *p Fag. I*

Cor *p Cor. I*

Tran

Cb

Бо-жий ан - гел! Возь - ми ве - нец, он не тро - нут и свеж по - ка-мест... От-то - го что ко - леч - ка - нет,

pizz.

198

Fl

Cl

Fag *f a2*

Cor *p*

Trbn *p*

Tran

Ar *f*

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f arco*

от-то - го что ко - леч - ка - нет у ме - ня от не - го на па - мять, от не -

208

Fl

Ob

Cl

Fag

Trian

Ar

го

на

па - мять!

V1

V2

V-le

C

Cb

(Бросает венок. Зачерпывает ковшом воды. Пьёт. Уходит. Ей на смену – Торговка яблоками, через руку большая корзина с яблоками, – сама как прошлогоднее залежалое яблоко.)

[illegible]

224 *mp* *a2*

Ob *mp* *a2*

Cl *mp*

Fag *mp*

T-no *mp*

mp Торговка яблоками

Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны-е яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны-е яб-ло-ки!

mp arco

mp arco

mp arco

mp

mp pizz.

Cb

230 *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*

T-no *mf*

Ar

f

Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны-е яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Яб - ло-ки! Ру-мя-ны-е яб-ло-ки!

mf

mf

mf

mf

arco

arco

236

Ob *mp* Ob. 1

Cl *mp* Cl. 1

Fag *mp*

T-no *mp*

Ar

V1 *mp* pizz. Был у ста - рой

V2 *mp* pizz.

V-le *mp* pizz.

C *mp* pizz.

Cb *mp* pizz.

243

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag *mp*

Cor *mp*

Tr *mp*

T-no

Ar

яб - ло - ни сын, ру - мя - ный яб - ло - чек. Празд - ник вос - крес - ный, ан - гел не - бес - ный.

V1 arco

V2 arco

V-le arco

C arco

Cb arco

250

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-no

C

Cb

Я е - го во - ло - си - ков коль - цо в во - ду бро - си - ла. Из тва - во ко - лод - ца я на - пи - ла - ся

pizz.

pizz.

mp Trbn. 1

a2

a2

a2



(Вставая с колен, опрокидывает всю корзину – частью в колодец, частью на камень площади.
Подбирает уцелевшие яблоки все до одного – плачет.)

257

Ob. 1

Cl. 1

Fag

Cor

Trbn

T-no

V1

V2

V-le

C

Cb

ду - пь - ну.

arco

263

Fag

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

И ни - как не вспо - мню, ста - ра - я ду - ра, ка - кой был он: тём - ный - а - ли бе - ло -

arco

269

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

T-no

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

ку - рый... Лю - ди де - лом за - ня - ты, мо - ё де - ло кон - че - но. Воз - вра - ти для

a2

pizz.

pizz.

275

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Cor

Tr

T-no

Ar

па - мя - ти во - лос е - го коль - чи - ко. Чтоб пред - стал хоть во сне ту - ман - ом мне мой ан - гель - чик!

V1

V2

V-le

C *arco*

Cb *arco*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 275 to 280. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line (Voice) has the lyrics: "па - мя - ти во - лос е - го коль - чи - ко. Чтоб пред - стал хоть во сне ту - ман - ом мне мой ан - гель - чик!". The vocal melody starts in measure 275 and continues through measure 280. The instrumental parts include: Oboe (Ob) and Clarinet (Cl) with a dynamic marking of *a2*; Bassoon (Fag); Cor Anglais (Cor); Trumpet (Tr); Trombone (T-no); Arpa (Ar) with a grand staff; Violin I (V1), Violin II (V2), and Viola (V-le); Cello (C) and Double Bass (Cb) with a dynamic marking of *arco*. The woodwinds and strings provide accompaniment throughout the measures.

282

Fl *mp* Fl.1 solo $\text{♩} = 93$

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-no

Co - му яб - ло - чек ру - мя - ных, ко - му яб - ло - чек! Яб - ло - ки!

V1 *mp pizz.* *arco*

V2 *mp pizz.* *arco*

V-le *mp pizz.* *arco*

C *pizz.* *arco* *mp pizz.*

Cb *pizz.* *arco* *mp pizz.*

(Некоторое время площадь пуста. Потом – издалека – звонкий, лёгкий, счастливый шаг. – Аврора. Восемнадцать лет. – Белокурые косы. Лицо затмевает одежду, глаза – лицо.)

289

Ob *mp* Ob.1

Cor *mp* Cor.1 *Cor.1*

mp Аврора (высоко закинув голову)

Здрав-ствуй, ан-гел! Э-то-я. Как де-ла? Мно-го-из ни-зу-ков-шей? Мно-го-из ни-зу-ков-шей? Вниз-ко-лец?

V1 *pizz.*

V2 *pizz.*

V-le

C

Cb

293

Ob.1

Cor.1

Cor.1

Я к те - бе не за во - дой, не с бе-дой. Доб-рой но - чи по - же - лать, доб-рой но - чи по - же - лать я при- шла.

V1

V2

V-le

C

Cb

(Вскакивает на край колодца – Ангел – огромный, она – маленькая, – становится на цыпочки, обвивает Ангела за шею руками, целует, куда достаёт губами.)

297

Fl.1

Fl.1

Ob.1

mp

Cl.1

Fag

Ar

Доб - рой но - чи по - же - лать и ска-зать, что се-го-дня, на ве-чер-ней за - ре, от две-рей мо-их ни с чем – по-плел-ся

V1

V2

V-le

C

Cb

arco

301 $\text{♩} = 55$

Fl f

Ob f_{a2}

Cl f_{a2}

Fag f_{a2}

Cor f

Tr mf

Trbn f

Tamb f

Pt f

Ar f

(Смеётся.) f

во - сем - над - ца - тый - по счё - ту - же - них! Знаг - ный! - В перьях до земли! - Здесь - звез - да.

f_{arco}

V1 f_{arco}

V2 f_{arco}

V-le f_{arco}

C f_{arco}

Cb $pizz.$ f_{arco}

305

mf

8

mf

mf

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Ar

mf

Гость из Фран-ци-и - к кур-фюр-сту. В сле-зах он ко-ле-но пре-кло-нил. Я ж, сме-ясь, у - ве -

V1

V2

V-le

C

Cb

309 $\text{♩} = 93$

Fl

Ob *mp* Ob.1

Cor *mp* Cor.1

Trbn

Tamb

ра - ла, что же - них мой - знат - ней. Так же скро-мен, так же слеп, так же глух.

V1 *mp* pizz.

V2 *mp* pizz.

V-le *mp* pizz.

C *mp* pizz.

Cb *mp* pizz.



(Откинувшись назад – руки у Ангела на плечах – глядит на Ангела.)

313

Ob *Ob.1*

Cor *Cor.1*

Что ж не ска-жешь мне, же - них, что ж не ска-жешь мне, же - них, что мне рад? Це-лый го-род уж тру- бит – Тру - ту-ту! –

V1

V2

V-le

C

Cb

317

Fl

Ob

Cor

Cor. I

mf *a2*

mf Ob. I

f

Что не-ве-ста я те-бе, что не-ве-ста я те-бе — в не-бе-сах! Весь ко-ло-дец о-су-шу — не за-быть!

V1

V2

V-le

C

Cb

mf

mf

mf

mf

mf

321

Fl

Ob

a2

А ко-леч-ко ес-ли бро-шу — всплы-вёт! От-то-го что я те-бя од-но-го, од-но-го до скон-ча-ни-я все-лен-ной —

V1

V2

V-le

C

Cb

325 $\text{♩} = 93$ *mf* *FL1*

Fl

Fag

Cor

Timp

Pt

Ar

p

люб-лю! Люб-лю! Люб-лю...

f *arco* *mf*

V1

V2

V-le

C

Cb

(Прячется ему под крыло. Потом, снимая с руки кольцо:)

334 *mp* *a2*

Fl

Ar

mp

Вот на ру - ку те-бе ко-леч - ко, се-реб - ря-но - е, как сле-за.

mp

V1

V2

V-le

C

342

Fl

Fag

Cor

Tr

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

Ког - да ко - леч - - - ко по - - - -

347

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Ar

V1

V2

V-le

C

Cb

чер - не - ет - ко мне на вы - руч-ку спе-ши. Ле-ти,

353

Fag

Cor

Tr

Ar

по - ка не сло - - - - - мишь кры - - - льев, а сло - - -

V1

V2

V-le

C

Cb

(Надевает ему на руку кольцо, целует руку.)

357

Ar

мишь - так и - ди пеш - ком. Как

V1

V2

V-le

C

$\text{♩} = 80$

364

Cl *a2*

Fag *a2*

Cor

Trbn *Trbn.1* *a2*

V1

V2

V-le

C

Cb

пра - ва - я и ле - ва - я ру - ка, тво - я ду - ша мо - ей ду -

367

Cl *a2*

Fag *a2*

Cor

Trbn *Trbn.1* *a2*

V1

V2

V-le

C

Cb

ше близ - ка. Мы сме - же - ны, бла - жен - но и теп - ло, как

Занавес.

376

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn. 1

Timp

V1

V2

V-le

C

Cb

Trbn. 1

Timp

V1

V2

V-le

C

Cb

КАРТИНА ВТОРАЯ ЗЕЛЬЕ.

Мрачная лачуга. На черноте стен и лохмотьев красный блеск очага. На полу – в виде смрадной, бородатой старой колдуньи – над чугуном – Венера. Полночь. Ветер.

2 Clarinetti in B $\text{♩} = 75$ *mf* CL.1

4 Corni in F *mf* Cor.1 *mf* Cor.3

2 Tromboni *mf* a2

Violini 1 *mf*

Violini 2 *mf*

Viole *mf*

Celli *mf*

Cb *mf*

Cl 5

Cor

Tr *mf*

Trbn *a2* *mf*

Timp *mf*

B. *Венера* *mf*

V1

V2

V-le

C

Cb

Не-че-го ска-затъ! Хо-ро-ши вре-ме-на! Каж-да-я ду-ра –

10

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

GrC

B.

му - жу вер - на! Я ль не кол - ду - ю, я ль не ва - рю, - каж - да - я дев - ка и - дёт к ал - та - рю.

V1

V2

V-le

C

Cb

f

a2

Cor.3

13 $\text{♩} = 130$

Fl a^2

Ob a^2

Cl a^2 mf a^2_3

Fag a^2 mf a^2_3

Piatti f

B.

V1 mf $_3$

V2 mf $_3$

V-le mf $_3$

C mf $_3$

Cb mf

16 a^2

Ob

Cl a^2

Fag a^2

Cor mf $Cor. I$

B. mf

Го - ро - дом пра - вят плут с ду - ра

V1

V2

V-le

C

Cb

19

Ob

Cl

Fag

Cor

B.

ком,

плут

V1

V2

V-le

C

Cb

21

Ob

Cl

Fag

Cor

B.

с ду - - - ра - ком: ан - гел наш в па - ре

V1

V2

V-le

C

Cb

23

Cl

Fag

B.

с чѐр - том- по - пом. Чуть с мо - - - - лод - цом

V1

V2

V-le

C

Cb

25

Ob *f_{a2}*

Cl

Fag

Cor

B.

скру - - - - тишь де - - - - ви - - - - цу -

V1

V2

V-le

C

Cb

27

Ob

Cl

Fag

Cor

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

вы - - - - - пьёт

во - - - - -

29

Ob

Cl

Fag

Cor

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

ди - - - - - цы, - и де - ло с кон - цом.

31

f *a2*

Fl

Ob

Cl

Fag

f

Cor

f *a2*

Tr

f

Trbn

f

Timp

f

Tamb

f

Piatti

B.

Та - в мо - нас - тырь, та - за - кон - ным бра - ком, - ну те - бя, чёр - то - ва жизнь, - к со - ба - кам! К со - ба - - - -

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]



(Мешает в чугунае, бормочет.)

This musical score is for the piece 'The Rose Tree' from the 'The Rose Tree' album. It features a woodwind section and a string section. The woodwind section includes Flute (Fl), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), and Trumpet (Trbn). The string section includes Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb). The score is in 3/4 time and G major. The woodwinds play a melodic line with triplets and slurs. The strings provide a harmonic accompaniment with sustained notes and slurs.

51

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Piatti

GrC

V.

жён - кам на ве - се - лье, юн - цам - на за - но - зу, а му - жьям, а му - жьям, а му - жьям - на слё - зы.

V1

V2

V-le

C

Cb

60 $\text{♩} = 130$ *mf* *FL1*

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tran

Tamb

GrC

Arpa

B.

Чтoб го - ро - ю - брю - хо ста - ло

V1

V2

V-le

C

Cb

mf *pizz.*

a2

69

Fl. 1

Ob.

Cl. 1

Fag.

Arpa

B.

V1

V2

V-le

C

Cb.

у мо - наш - ки, чтоб во сне ста -

f

f arco

73

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

Piatti

GrC

Arpa

B.

ру - ха вдруг вздох-ну - ла тяж - ко, чтоб к о-бед - не

V1

V2

V-le

C

Cb

mf

mf Cor.3

mf a2

mf a2

mf

mf

mf

mf

pizz.

pizz.

77

Fl *f* *a2* *ff*

Ob *a2* *f* *a2* *ff*

Cl *a2* *f* *a2* *ff*

Fag *f* *ff* *a2*

Cor *mp* *ff*

Tr *mp* *ff*

Trbn *ff* *a2*

Timp *p*

T-ino

GrC *p*

B. ран- ней шли Чу- ма с Хо- ле- рой, – что-бы пом-нил Ан - гел *f* *ff* ста - ру-ю Ве - не -

V1 *f* *ff*

V2 *f* *ff*

V-le *f* *ff*

C *f* *arco* *ff*

Cb *f* *arco* *ff*

86 $\text{♩} = 110$ ***ff***

Cor ***mf*** *Cor.1*

Tr ***ff*** *Cor.3* ***mf***

Trbn ***ff*** ***mf*** *a2*

Timp ***ff*** ***mf***

Tamb ***ff***

Piatti ***ff***

GrC ***ff***

B. ***mf***
 py! Так- то, мой цве-тик

V1 ***mf***

V2 ***ff*** ***mf***

V-le ***ff*** ***mf***

C ***ff*** ***mf***

Cb ***ff*** ***mf***

94

*mp*_{a2} *mf*_{a2} *f* *rubato* $\text{♩} = 160$

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

Tamt

GrC

(Сильный удар в ставню.) *rubato* *P*

рай-ских до-лин! Что э-то – ве-тер? (прыгая в окно) Амур *f* ♩ .

Нет,

V1

V2

V-le

C

Cb

Амуру восемнадцать лет. Золотые кудри. Одет как охотник. Лук и стрелы. Очарование *mauvais sujet* и красавчика. Несмотря на белокурость, всем – каждым движением – француз. В настоящую минуту он как женищина, которую не пустили на бал, и как ребёнок, которому не дали конфеты.

100 *mp* Ob.1

mp

mp a2

mp

mp

mp (приваливая к огню ком лохматые)

Здрав - стуй, сы - но - чек, са - дись, будь го - стем. Горд, как пе - тух.

Ваш вет - ре - ный сын!

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

106

Зол, как ин - дук.

mp (выворачивая карманы)

А со - хо - то - ю как де - ла?

Про - иг - рал - ся в ко - сти - в пу - пу - пу - пух.

113

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

A.

V1

V2

V-le

C

Cb

Бу - дет те-бе, го-луб -

То - же ни к чёр - ту, — од - на стре - ла. Все по-ист-ра - тил: не жа-лят, гнут-ся...

[illegible]

134

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

A.

V1

V2

V-le

C

Cb

140

Fl

Ob

Cl

Fag

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

GrC

A.

V1

V2

V-le

C

Cb

Ку - да?
(Заносит ногу на подоконник.)

без стрел и без зубов - с бо-ро-дой - Ве-не-ра! Доб-ро-го здра-вья! В пе-ще-ру, скрыть от лю-дей свой не-нос -

ный стыд. Чер-то-во де-ло: стре-ла сви-стит... Дев-ки, как мыш-ки, си-дят в хо-ро-мах...

145

Fl mp_{a2} $\text{♩}=66$ $\text{♩}=75$

Ob mp_{a2}

Cl mp_{a2}

Fag mp_{a2}

Tran mp

Tamb mp

B. f *rubato* mp
 Ну- ка? Кто ж о - на?

A. mp mf
 Три-над - ца-тый кря - ду про - мах! Вот и стре-ляй в не-ё! Ду-ра! – В по - сме - ши-ще

V1 mp pizz.

V2 mp pizz.

V-le mp pizz.

C mp pizz.

Cb mp pizz.

[illegible]

[illegible]

160

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tamb

Arpa

A.

V1

V2

V-le

C

Cb

где там! То не здо-ро-вит-ся, то раз-де-та, то за мо-лит-во-ю... - Стыд и смех!

rit.

♩ = 77

163 *mf*_{a2}

Cl

Fag *mf*_{a2}

Cor *mf*_{a2} *p*

Trbn *mf*_{a2} *p*_{a2}

GrC *p*

B. *p* (притягивая Амура рядом с собой, на кучу лохмотьев)

A. *mf* (Вскптая.) Ка - мен - ный Ан - гел - мой лю - тый враг.

Ан - гел ей ну - жен - и к чер - ту, к чер - ту всех!

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf* *p*

Cb *mf* *p*

170 *mf* *mf* *a2* *mf*_{a2} *mp*_{a2} *mf* *mf*

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Arpa

B. *mf*

Ми - ло - стью э - той ду - рац - кой кук - лы о - чи с ку - лак у ме - ня рас - пух - ли, и о - то - ща - ли кар -

[illegible]

186

mf

Fl

mf

Ob

mf *a2*

Cl

mf

Fag

mf

Cor

mf *Cor.1*

Timp

mf

Trian

mf

T-ino

mf

B.

mf

в смрад-ных лох - мо - тьях - в ал - ма - зах звёзд-ных - с чёт-ка - ми - ха - рю рас - кра - сив -

V1

mf

arco

V2

mf

arco

V-le

mf

C

mf

Cb

mf

190

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trian

Tino

B.

сметь де-вок, мо-на-хинь, слу-жа-нок — весь жен-ский на-род не-ра-зум-ный э-тог:

V1

V2

V-le

C

Cb

8

195

Fl

Cl

Fag

Tr

Trian

T-ino

B.

ма - те - ри, вдо - вы, хан - жи в ка-ре - тах, цу - гом, вер-ха - ми, полз-ком тол - пой

V1

V2

V-le

C

Cb

8

199

(8)-----

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Trian

T-ino

Piatti

GrC

B.

к ка - мен - ной кук - ле на во - до-пой! — «Дай по-за-быть е - го куд-ри, е - го

V-le

C

Cb

arco

204

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Kamb

Piatti

GrC

B.

о - чи!» - «Дай по - за - быть, как в бы - лы - е но - чи мы с ним под

V1

V2

V-le

C

Cb

211

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tamb

B.

ли - пой си - де - ли...» — Дай мне по - за - быть э-тот рай и май!»

V1

V2

V-le

C

Cb

217

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

B.

Cb

— «Дай по - за - быть, как в сталь-ных до - спе - хах ми - мо ок-на мо - е - го про - е - хал!» — «Как при - ча - щал

222

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

B.

Cb

ме - ня в Пас - ху!» — «Как в ро - зо - вом ка - по - ре, на ру - ках, в храм бо - жий е - го но - си - ла...»

227

F1

Ob

Cl

Fag

Timp

Piatti

GrC

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

— «Пес - - - - - ню дай по - за - быть...» —

231

ff

Fl

ff *a2*

Ob

ff

Cl

ff *a2*

Fag

ff *a2*

Cor

ff

Tr

ff *a2*

Trbn

ff

Timp

ff

Tamb

ff

Piatti

ff

GrC

ff

B.

И в ко - ло - дец - перст - ни гра - дом! Мо - зо - ли - с ку - лак - на лбах. Я же, сы - но - чек мой...

ff

V1

ff

V2

ff

V-le

ff

C

ff

Cb

238

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag *f*

Piatti

B. *f* (хладнокровно)

A. Яс - но. На бо - бах, -

На бо - бах, - Яс - но.

V1

V2

V-le

C

Cb

242 *mf* $\text{♩} = 75$

Cor *mf* Cor.3

Tr *mf*

Trbn *mf* *a2*

Timp *mf*

B. *mf* (хныкая)

По - га - ный мой век ста - ру - - - ший! Что на - кол - ду - ю, то он раз - ру - шит!

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

246

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

Варишь, ме-ша-ешь, - на-прасный труд! Где там! - И да - - -

249

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

B.

A.

V1

V2

V-le

C

Cb

ром уж не бе - рут.

(над чугуном) *mf*

Па - мять лю -

254

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

B.

A.

V1

V2

V-le

C

Cb

a2

a2

a2

a2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Да, по - ди ты!

Чи - сто: ни спро-су, сы -

бов - на - я?

258

Cl

Cor

Trbn

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

mf *CL1*

6

6

6

6

нок, ни сбы-ту.

А вспо-мя-ну- ка, в бы - лы - е дни...

262 $\text{♩} = 93$

Fl *mp* Fl.1

Ob *mp* a2

Cl *mp*

Fag *mp* Fag.1

Cor

Tr *mp* a2

T-ino *mp*

Tamb *mp*

A. *mp*

Лад - но. До-ста-точ-но бол - тов-ни.

267 a2

Fl a2

Ob a2

Cl a2

Fag *mp*

Cor *mp* Cor.3

Arpa

A. *mp*

Ma - туш-ка, мне, чтоб не слечь в го-ряч-ке, нуж-но од-но: о - кру - тить гор - дяч - ку,

C *mp*

Cb *mp*

275

Fag

Arpa

B.

A.

ра - зом, чтоб сол - ныш - ко за ре - кой сест не у - сле - ло... Ка - кой!

tr (отвратительно оживляясь)

Влюб - лён?

V1

V2

V-le

C

Cb

285

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Arpa

A.

Креп - ко - ю строй - кой гор - дит - - ся плот - ник, пол - ной су - мой за пле - чом - о - хот - ник.

C

Cb

mp

mp Cor.3

293

Fag

Arpa

A.

Сум - ка как блин за пле - чом - жал - ка. Про - сто за - тро - ну - та честь стрел - ка.

V1

V2

V-le

C

Cb

301

mp

♩=75

Fl

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

B.

A.

Как от сте-ны от - ле - та-ют стре- лы! По-го-во-ри-ли, сы-нок, за де - ло. Что э - то? Для чёр-та - са-ван.

pizz.

f arco

f arco

f arco

f arco

f arco

(Вытаскивает из груди лохмотьев монашескую рясу.)

309

Fl

Ob

Cl

Cor

Arpa

B.

VI

V2

V-le

C

Cb

p a2

p

p

p *a2*

(Раскачивает перед ним чётки.)

Нет, мо - на - шес - ка - я ря - са. Э - то?

314

Cor

Arpa

B.

A.

VI

V2

V-le

C

Cb

p

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

(Показывает крест.)

Чёт - ки.

Их пе - ре - би - ра - ют дев - ки, о - бо мне меч - та - - - я.

31/8 $\text{♩} = 100$ a^2

Fl

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

A.

А ка - кой жи - дю - ге под за - клад снес - ла на Пас - ху э - та - как е - ё? - Кри - сти - на,

V1

V2

V-le

C

322 f $\text{♩} = 90$

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Piatti

GrC

B.

A.

чтоб бы - ло в чём под ли - пой тан - - - це - вать со мной... При - пом - нил.

V1

V2

V-le

C

Cb

326 mp $\text{a}2$ p p_{a2} p p_{a2}

Fl mp p

Ob mp_{a2} p

Cl mp_{a2} p

Fag mp_{a2} p

Cor p

Tr p

Timp p

Arpa mp (Подает ему сандали.)

B. mp Э - то?

A. mp Э - то... Э - то на но-гах но - сил Мер - ку - рий. По-че-му без кры - льев?

V1 mp p

V2 mp p

V-le mp p

C mp p

Cb mp p

335 $\text{p}_{Fl.1}$ p p $\text{p}_{Trbn.1}$ p

Fl p

Cl p

Fag p

Trbn p

Trian p

B. Кры - лья, ми - лый, сно-ше-ны. О - ста - лись лишь ды - ря-вы-е по-дош- вы с ре-меш-

V1 p

V2 p

V-le p

C p

364

Cor

B.

в мо-на- стырь свя-щен-ный же-ни-хом на пир вен-чаль-ный, на пир вен-чаль-ный про-во-дил те-бя, мо-я не - ве - ста».

V1

V2

V-le

C

Cb

372

Cor

Trbn

B.

(Хихикает.) *f*

Мо - на-стырь - мой за - мок. Я ж на - сто - я - тель - ни - цей чёр - ной встре-чу бе - лу - ю о -

V1

V2

V-le

C

Cb

379 $\text{♩} = 80$ **ff**

Fl **ff**

Ob **ff_{a2}**

Cl **ff_{a2}**

Fag **ff_{a2}**

Cor **ff**

Tr **ff_{a2}**

Trbn **ff_{a2}**

Timp **ff**

Tamb **ff**

Piatti **ff**

Tamt **ff**

GrC **ff**

B. веч - ку.

A. **Ма - туш - ка! Бо - ги - ня!**

V1 **ff**

V2 **ff**

V-le **ff**

C **ff** **mf**

Cb **ff** **mf**

[illegible]

[illegible]

413 $\text{♩} = 110$
mf

Cor

Trbn

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

mf arco А те - перь и - ди. По - кон - чить на - до сва - ре - вом мне э - тим,

419 $\text{♩} = 93$ *mf* *a2*

Cl *mf* *a2*

Fag *mf* *a2*

Cor *mf* *a2*

GrC *mp*

B.

где из роз, ог - ня и кро - ви

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

423

Cl

Fag

Cor

B.

пой - - - ло ва - рит - - - ся лю - бов - - - - ной пыт - - - ки.

V1

V2

V-le

C

Cb

427 $\text{♩} = 160$ *mp* Ob. 1 $\text{♩} = 110$

Ob

Cl *mp*

Fag *mp_{a2}*

Cor *mp*

Trbn *mp_{a2}*

T-ino *mp*

Tamb *mp*

B. *mp* (вынимая из чулка золотой)

На, про - каз - ник.

A. *mp*

А чер - во - нец, чтоб за круж-кой рейн - вей - на встре - тить солн - це?

V1 *mp pizz.*

V2 *mp pizz.*

V-le *mp pizz.* arco

C *mp pizz.* arco

Cb *mp pizz.* arco

435 $\text{♩} = 160$ *mp* Ob. 1

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

T-ino. *mp*

Tamb. *mp*

(вынимая второй)

B. (вкрадчиво) Вот он.

A. А дру - гой, чтоб о - тыг - рать - ся? Ма - туш - ка, а тре - тий, пре - свя - ты - я Трой - цы ра - ди,

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp pizz.*

C. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

441

Ob.

Cl.

Fag.

T-ino.

Tamb.

(давая ему третий)

B. На - и с глаз до - лой!

A. раз те - перь я стал мо - на - хом? На сла - ву! У - го - стим те - перь ма - лю - ток:

V1

V2

V-le

C.

Cb.

447 $\text{♩} = 110$

Fl f mp

Ob f_{a2}

Cl f_{a2}

Fag f_{a2}

Cor f mp mp

Tr f $a2$

Trbn f_{a2} mp_{a2}

Timp f

T-ino f

Tamb f mp

Piatti f

GrC f

B. mp Зав - тра в пол - ночь - пом -

A. f mp (Выпрыгивает в окно.)
Кэт - хен, Грэг-хен, А - маль-хен. Пре-свя-ты-я Трой-цы ра - ди! До сви - да - нья!

V1 *arco* f mp

V2 *arco* f mp

V-le *arco* f mp

C *arco* f mp

Cb *arco* f mp

456 $\text{♩} = 160$

f *mp*

Fl

f_{a2} *mp*

Ob

f_{a2} *mp*

Cl

f_{a2} *mp*

Fag

f *mp*

Cor

f *mp_{a2}*

Tr

f_{a2} *mp*

Trbn

mp

Timp

f *mp*

T-ino

f *mp*

Tamb

f *mp*

Piatti

f *mp*

GrC

mp

B.

ни! Ду-рень! Вет-ро-гон! – Бол-тун! – Кра-сав - чик!

f

A.

Ко-ль не оть - е - дят мне сви-ны го-ло-вы сно - га - ми!

f *mp*

V1

f *mp*

V2

f *mp*

V-le

f *mp*

C

f *mp*

Cb

f *mp*

465 $\text{♩} = 93$ *mf*_{a2}

Cl *mf*_{a2}

Fag *mf*_{a2}

Cor *mf*_{a2}

Timp *f*

GrC *mp*

B. *mf* (Наклоняется над чугуном, бормочет.)
Дро - жит и кру - жит - ся зем - ля под пя - та - ми. Лю -

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

470

Cl

Fag

Cor

B. бов - - - на - я пыт - - - ка, лю - бов - - - на - я па - - - мять. Кро -

V1

V2

V-le

C

Cb

474

Cl

Fag

Cor

GrC

B.

ва - - - - - вы - е рас - при и страст - - - - - ны - е слё - зы.

V1

V2

V-le

C

Cb



478

Cl

Fag

Cor

B.

Кровь, пла - мя и ро - - - зы, кровь, пла - мя и ро - - - зы.

V1

V2

V-le

C

Cb

482 $\text{♩} = 110$ *ff* a_2 b 8-----

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

Piatti

Tamt

GrC

B. *f* *Занавес.*
Кровь, пла - мя и ро - - - - - зы.

V1

V2

V-le

C

Cb

*Белокурое дитя, которое станет женщиной,
Бедный ангел, который утратит своё небо.*
Ламартин

♩=120



[illegible][illegible]

29

Cl

Fag

T-ino

Tamb

Арга

Ав.

Ев.

V1

V2

V-le

C

Cb

к сле - зам, к сле - зам.

я - зы - ком — как бы бол - тать - ся, вы - су - нув - ши я - зык, не при - ве - лось за э - то

mf

mf

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

34

Fl

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

Av.

Ev.

V1

V2

V-le

C

Cb

к сле-зам, к сле-зам.

бед-но-му жи-ду... Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой! Ста-ру-шья рос-каз-ни,

38

Fl

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

Ев.

что-бы кра-сот-кам кра - - - сот - - - ка - ми не быть! - А за о-дин за э-тот

V1

V2

V-le

C

Cb

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.



42

Fl

Ob

Cl

Fag

Ав.

Ев.

крест - взгля-ни - те на че - кан-ку! - Я - не был бы жи-дом - не по-же-лал бы веч-но - го бла - жен - ства... Жи - дов - ских

V1

V2

V-le

C

Cb

Как-то стран-но чёт - ки из тво - их...

47

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

GrC

Ev.

рук? А раз - ве перл у - же не перл, раз в ку - че на - воз - ной най - ден? И раз - ве крест не крест?

V1

V2

Vle

C

Cb

arco

arco

54

Fl

Cl

Fag

Trian

Arpa

Av.

Ев.

И зо-ло-то не зо-ло-то? И ма-ло что ль у нас церк-вей, чтоб о-свя-тить?

arco

mp

К сле - зам...

V1

V2

V-le

C

Cb

62

Fl

Cl

Fag

Av.

Ев.

Не ду-май-те, не ду-май-те, кра-сот-ка!

От дол-гих дум та-ких е-щё ни-кто не хо-ро-шел - и

К сле - зам...

pizz.

V1

V2

V-le

C

68

Fl *f* *mp*

Ob *f a2* *mp a2*

Cl *f a2* *mp* *a2*

Fag *f* *mp*

T-ino *mp*

Tamb *mp*

Piatti *f*

Arpa *f* *mp*

Av. К сле - зам, ну пусть кле - зам!

Ев. все дур-не - - ют. Вот э - то, внуч - ка, де-ло ска - за - ли. Раз у де-вуш-ки же-них и -

V1 *f arco* *mp pizz.*

V2 *f arco* *mp pizz.*

V-le *f arco* *mp pizz.*

C *f arco* *mp pizz.* *arco*

Cb *f* *mp pizz.* *arco*

75

Fl

Ob

Cl

Fag

Арпа

Av.

Ev.

V1

V2

V-le

C

Cb

Ме-ня же-них мой не це-лу-ет.

ме-ет-ся-на-вер-но-е, уж сот-ню-за слёз-ку-по-це-лу-ев даст.

pizz.

arco

81

Fl

Ob

Cl

Fag

Арта

Ав.

Ев.

V1

V2

V-le

C

Cb

(не слушая)

Ев-рей, ты стар, ты мо-жешь мне от-ве-тить?..

Э-то зна-чит, счаст-лив бу-дет ваш су-пруг.

Мож-но, — на все во-про-сы

88

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Ав.

Ев.

mp

mp

mp Trbn. I

(не слушая)

Плоть мо-жет кам-нем стать, а ка-мень пло- - - - тью?

(Шёпотом.)

есть от-ве-ты... Кни-га есть у нас та-ка-я — Тал-муд... Ой, де-вуш-ка,

93

Fl

Ob

Cl

Fag

Av.

Ev.

V1

V2

V-le

C

Cb

(не слушая)

Ты стар и мудр, вы все муд - ры и ста - ры, как мир, ска - жи мне, ста - рый. Мо - жет,

за - чем та - ка - я мысль в хо - ро - шень-кой го - лов-ке? - Слиш-ком муд - рой жен - щи - не нель - зя быть, - раз-лю - бит муж.

pizz.

a2

a2

a2

a2

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

103

Fl

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Ам. *f* Амур (входя)

Да! Сту - пай!

Ев. *p*

Ой-ой-ой-ой-ой-ой! Ва - ше пре - о - свя - щен-ство! Не за - гу - би - те бед-но - го жи-да! А счѐ - тик?

V1 *pizz.*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

108

Cor *mf a2*

Trbn *mf*

GrC *mp*

Ам. *mf* (сжигая счёт в пламени свечи)

Как о-гонь све - чи е - го по - жрал, смот-ри, ста-рик, чтоб так же не по-гло - тил те-бя о - гонь свя-тей-шей ин-кви - зи-ци-и.

Ев. *p*

Ой, го - ре!

C *mf arco*

Cb *mf arco*

117

$\text{♩} = 140$

mf

mf *a2*

mf

mf

Cor

Tr

Trbn

GrC

Av.

Am.

Ев.

V1

V2

V-le

C

Cb

(Авроре) *mf* Ан - гел! Ка - мен - ный мой

(уходит) Не - вес - та, я при - шёл. Ав - ро - ра!

Го - ре мне!

mf *arco*

mf *arco*

mf *arco*

mf

mf

126

mf *a2*

mf *a2*

Fl

Ob

Cor

Tr

Trbn

Av.

V1

V2

V-le

C

Cb

ан - гел! Зна - чит, ты не ка - мень! Зна - чит, ты не слеп, не глух, и го - во - рить у - ме - ешь, и хо - дишь по зем -

Tr. I

Trbn. I

132

Fl

Ob

Cl *mf*

Fag *mf*

Arpa

Av. ле... О, как ты за - пы - лён! У - стал?

Am. Нет- нет, пу-стяк. Вот пить - хо-чу.

V1

V2

V-le

C

Cb

140

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Arpa

Av. Ах, ан - гел, на бе - ду нет у ме - ня свя-той во - ды!

Am. При-скорб - но. Ну что ж, да - вай ви -

V1 *pizz.*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.*

Cb *pizz.*

$\text{♩} = 93$

a2

150 $\text{♩} = 160$

Fl *a2* *mp FL1*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Cor *ff* *ff Cor.3*

Tr

Trbn *ff* *a2*

Tamb

Piatti *f* *ff*

GrC *ff*

Ab.

Am.

Чуд - на - я дев - чон - ка! Пре - крас - на - я дев - чон - ка!

V1 *pizz.* *arco* *pizz.* *mp* *arco*

V2 *pizz.* *arco* *pizz.* *mp* *arco*

V-le *pizz.* *arco* *pizz.* *mp* *arco*

C *pizz.* *arco* *pizz.* *mp* *arco*

Cb *pizz.* *arco* *pizz.* *mp* *arco*

158

Tamb *p*

Am. *mp*

За - ле - тел в свя - ту - ю спа - лен - ку ан - ге - лок к дев - чон - ке ма - лень - кой. Тра - де - ди - дерб - тра - де - ди - дерб - де - ди - де - ди - де - ди -

V2

V-le

C

Cb

Tamb

Ам.

дерб... Пре-ко-вар-ный ан-ге-ло-чек! Ан-ге-лок тот был стре-ло-чек... Тра-де-ди-дерб- тра-де-ди-дерб-

V2

V-le

C

Cb

Tamb

Ам.

де-ди-де-ди-де-ди-дерб... Це-лит в блед-ных и в ру-мя-ных, це-лит в знат-ных и в слу-жа-нок... Тра-де-ди-дерб-

V1

V2

V-le

C

Cb

Fl

Ob

Cl

Fag

Timp

Tamb

GrC

Ам.

тра-де-ди-дерб- де-ди-де-ди-де-ди-дерб... Стре-лы сви-жут, стре-лы жа-лят, не-по-кор-ных на-взничь

V1

V2

V-le

C

Cb

185

Fl. 1

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

Tamb.

GrC.

Am.

ва - лят, Тра-де-ди-дерб - тра-де-ди-дерб - - - - - де - - - - - ди -

V1.

V2.

V-le.

C.

Cb.

192

Fag.

Cor.

Tr.

Trbn.

Tamb.

Am.

дерб... Ка - ков у - лов? Не - дур - но для на - - - ча - ла! Е - го по - том пе - ре - про -

V1.

V2.

V-le.

C.

Cb.

mf (Держа на ладони жемчуг.)

mf Cor. 3

mf Tr. 1

mf Trbn. 1

a2

198

mf *a2*

Fl

mf *a2*

Ob

mf *a2*

Cl

mf *a2*

Fag

mf

T-ino

mf

Tamb

Arpa

p

Ав.

Голос Авроры *mf*

Сей-час и - ду!

Ам.

p (загребая чётки)

дам жи - ду то-му же са-мо-му. Ско - рей в кар-ман, по - ка ни - кто не

mf

pizz.

arco

p

V1

mf

pizz.

arco

p

V2

mf

pizz.

arco

p

V-le

mf

pizz.

arco

p

C

mf

pizz.

arco

p

Cb

218

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

a2

a2

a2

tr a2

tr a2

tr

(Аврора наливает ещё.)

(Целюя его руку с серебряным, гладким, похожим на то, ангельское, колечком.)

Мне ка-жет - ся, что я у - же в ра-ю!

Мо - ё ко-леч- ко!

но и знат - ный ку - бок! Дай по - це - лу - - - ю ру-чень - ку тво-ю!

227

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Agra

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

(вертя на его пальце кольцо)

А где же над-пись «И - и - сус- Ма - ри - я»? А как же твой ко - ло-дец,

(высокопарно)

Губ-ки до - ро - ги - е! Сце-ло-ва - на ста ты - ся - ча - ми уст!

236

Fl

Ob

Cl

Fag

Агра

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

ан - гел? Те - бя свя - той мо - лит - вой долж - но встре - тить, а я сме -

Пуст. Ночь глу - бо - ка, не бой - ся, не за - ме - тят!

241

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Timp

Piatti

Arpa

Av.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

ясь... А я сме - юсь... За что, ска-жи, та - ка - я честь мне, бед-ной

Цве - ток рож - дён, чтоб цвeсть!

(галантно) *(Пьёт и наливает ещё.)*

Cor.3

Trbn.1

256

Fl

Ob

Cl

Fag

Am.

Ву - дет путь - тя - жёл.

(Ду-рак! Сов-сем за - был, за - чем при - шёл!)

V1

V2

V-le

C

261 $\text{♩} = 180$

Cor

T-ino

Tamb

Arpa

Am. *mf* (Встаёт. Сначала издеваясь, потом – искренне увлекаясь – декламирует.)

По - слу-шай-те, Ав-ро - ра! Ночь ти - ха. Вло - жи-те руч-ку в ру - ку же-ни - ха. Из ми - ра пер-во-род - но - го гре -

V1 *mf* arco

V2 *mf* arco

V-le *mf* arco

C *mf* arco

Cb *mf*

268

mf

Fl

mf

Ob

mf

Cl

mf

Fag

mf *a2*

Cor

f

T-ino

f *mf*

Tamb

f *mf*

Arpa

f

Am.

ха я у-ве-ду вас ввысь. Я нын-че свы-ше по-лу-чил при-каз по-хи-тить луч-ший у кня-зей ал-

f *mf*

V1

f *mf*

V2

f *mf*

V-le

f *mf*

C

f *mf*

Cb

f *mf*

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

274

Fl *f* *a2*

Ob *f* *a2*

Cl *f*

Fag *f*

Cor *f*

Tr *f*

Trbn *f*

Timp *f*

T-ino *f*

Tamb *f*

Arpa *f*

Am. *f*

maz: вас у - вес - ти в пол - ноч - ный чёр-ный час в свя-той гос-по-день дом. Да - бы из - ба - вить

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

280

Fl

Ob

T-ino

Tamb

Агра

Ам.

вас от лжи - вых дел зме - и - Ве - не - ры и от жад - ных стрел лже - ца - А - му - ра, - да - бы веч - но бел о - стал - ся ло - бик сей.

V1

V2

V-le

C

Cb

287

Fl

Ob

Cl

Fag *a2*

Cor

Trbn *mp* *Trbn.1*

T-ino

Tamb

Arpa

Am.

А - мур с Ве-не-рой, от-сту-пи - те прочь! Ко мне, не - вес - та во Хри-сте и дочь! О, ан-гель-ска-я, сва-деб-на - я

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

140

Fl 1

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

Arpa

AM

V1

V2

V-le

C

Cb

ночь вон там, на той звез-де! В смит-рен-ной ке-лье до-цве-

299

Fl

Ob

Cl

Fag

Агра

Ав.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

Не-ет! Не-ет! Я не-до-стой-на!

тёт кой - но Ваш неж - - - ный век... (Пьёт.)

304

Fl *mp FL1*

Ob

Cl *mp*

Fag *mp*

Агра *mp*

Ав. *mp*
Я греш - ни - ца! Я боль - ше го - лу - бей сво - их лю -

V1

V2

V-le

C *mp pizz.*

Cb *mp pizz.*

309 $\text{♩} = 130$ *mf*

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf_{a2}*

Fag *mf_{a2}*

Cor *mf*

Tr *mf*

Trbn *mf*

Tamb *mf*

Piatti *mf*

Arpa

Ав. *mf*
 би - ла, чем чу - жих лю - - дей! Над же-ни-ха-ми я сме - я-лась, жа - лость гна-ла цим-ба-лом!..

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf_{arco}*

Cb *mf_{arco}*

317 $\text{♩} = 100$

Fl *mp*_{a2} *Fl. 1*

Cl *mp*_{a2}

Fag *mp*

Cor

Trbn

Arpa *mp*

Am. *mp* *f*

Ну а це - ло - ва - лась с кра- сав - чи - ка - ми под боль-шой лу - ной?

8

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*_{pizz.}

Cb *mp*_{pizz.}

323

f

Fl

f_{a2}

Ob

f_{a2}

Cl

f

Fag

f

Cor

f

Tr

f_{a2}

Ав.

Нет, ни-ког-да, ты был всег-да со мной. И

mp

f

V1

f

V2

f

V-le

f

f arco

C

f arco

Cb

327 *mp* Fl.1

Ob

Cl *mp*

Fag *mp*

Арга

Ав. глав - ный грех мой, неж - ный ан - гел ми - лый, — что боль - ше Бо - га я те - бя лю - би - ла! Силь -

V1 *mp* pizz.

V2 *mp* pizz.

V-le *mp* pizz.

C *mp* pizz.

Cb *mp* pizz.

f *a2* *f* *arco* *f* *arco* *f* *arco*

332

Fl. 1

Ob.

Cl.

Fag.

Arpa

Av.

ней, чем пра-вед-ни-ков всех! Ска-жи мне, ан-гел, э-то страш-ный

V1

V2

V-le

C.

Cb.

pizz.

pizz.

337 $\text{♩} = 120$

Fl p_{a2}

Ob p_{a2}

Cor f

Tr f

Trbn f

Timp f

Tamb p

Piatti f

GrC f

Av. грех?

Am. (сурово) ff p (В сторону.) mp

Нет, э-то пре-ступ-ле-нье. (На смех ку-рам!) А как, ска-жи мне, с э-тим бе-ло-ку-рым о-

V1 f p mp

V2 f p mp

V-le f p mp

C f_{arco} p mp

Cb f_{arco} p mp

343 $\text{♩} = 100$ *mp* Fl. 1

Fl

Cl

Fag

Tamb

Arpa

Ав.

Ам.

В1

В2

V-le

C

Cb

Он мне не мил, а я е - му ми - ла. Он о - чень глуп. Он веч - но
хот-нич-ком шаль-ным у вас де - ла?

pizz.

349 $\text{♩} = 120$ *mp* *a2*

Fl

Ob

Tamb

Ав.

Ам.

В1

В2

V-le

C

Cb

пьян. По- ро-чен. Хваст - лив. И о-чень ску - чен. Не хо-дит в цер-ковь. Пло - хой стре -
На-вер-но-е. Без про - сы - пу. Да, да. О - чень о - чень! Так- так.

arco

356

Fl *mp a2*

Ob *mp a2*

Cor *f* *mp*

Tr *f* *mp Cor:3*

Trbn *f*

Tamb *f* *mp*

Piatti *f*

GrC *f*

Av. *mp*
лок... (стукая кулаком по столу, кружки звенят) Прав-да, ан-ге-лок! Ты не су-дья. Что э-то ты?

Ам. *ff*
Ложь, не-го-дай-ка!

V1 *f* *mp pizz.*

V2 *f* *mp pizz.*

V-le *f* *mp pizz.*

C *f* *mp pizz.*

Cb *f* *mp pizz.*

363 *mp* $\text{♩} = 93$

Fl *mp*

Cl *mp*

Fag *a2*

Cor

Timp

GrC

Av.

Am. *(задыхаясь) mf* Да что тут дол - го го - во-рить: маль - чиш - ка. *(наливая вино, поёт)* *mf*
О - дыш - ка.

C *arco* Кто

Cb *arco*

369 *mf a2*

Cl *mf a2*

Fag *mf a2*

Cor *mf a2*

Timp

Piatti *mf*

GrC

Av. *mf*

Am. *mf* в чёр - - - - - то - ву шко - лу, кто в чёр - - - - - ну - ю ке - лью...

V1 *mf arco*

V2 *mf arco*

V-le *mf arco*

C *mf*

Cb *mf*

373

Cl

Fag

Cor

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

кой ты ве - сё - - - лый! Я

Бог лю - - - бит ве - се - - - лье!



377

Cl

Fag

Cor

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

ду - - - - ма - ла - ан - ге - лы толь - - - - ко гру - стят. Пу -

381

Cl

Fag

Cor

Am.

сто - - - е, пу - сто - - - е! Об - ман - для ре - бят. Про -

V1

V2

V-le

C

Cb

mp



385

Fl

Ob

Fag

Trbn. I

Tran

Av.

Am.

mp Fl. I

mp

mp

mp Trbn. I

mp

mp

Мне груст - но... Ах,

щай - ся с кро - ват-ко-ю лет-ской сво - сй - в не - ё уж не ля - жешь... Ско - рей! Про- щай-ся, про- щай-ся!

395

Fl

Ob

Fag

Trbn

Trian

Av.

Am.

по серд - цу - нож!

Го - тов. А

На - зад не вер - нёшь - ся! На - зад не вер - нёшь-ся! Го - тов ли твой дух кис - пы - та-ням?

(жалобно)

405

Fl

Ob

Cl

Fag

Trbn

Trian

Arpa

Av.

Am.

кто же на - кор-мит мо - их го - луб - ков? Мне смут - - - но, мне груст - - - но... А

Ты в ста - де - ов - ца лю - би - - - ма - я бу - - - дешь.

pizz.

pizz.

Cb

[illegible]

419

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Ам

А где же о-гром-ны-е кры-ля тво-и? Ни-как не пой-му, — ка-

жан-ку най-мёт! Кры-ля? — Под ря-сой... А

(с внезапным сомнением)

(как гром с кафедры) *f*

424 f $\text{♩} = 90$

Fl f 3

Ob f 3

Cl f_{a2} 3

Fag f_{a2} 3

Cor f 3 mf

Trbn f_{a2} 3 $mf_{Cor.3}$

Timp f 3

Tamb f 3

Av. 3

Am. 3

кой- то дру-гой ты...

пом-нишь Фо-му? Я ан-гел твой ка-мен-ный – и бы-ло мне ве-лень – ик, что-бы не-мед-ля я люб-ви

V1 f 3 mf

V2 f 3 mf

V-le f 3 mf

C f_{arco} 3 mf

Cb f_{arco} 3 mf

431

Cor

Am.

тво-ей ве-ли- кой ра - ик, в мо-нас - тьрь свя-щен-ный же-ни-хом на пир вен-чаль-ик на пир вен-чаль-ный про-во-дил

V1

V2

V-le

C

Cb

439

Cor

Trbn

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

f_{a2}

f

(с долго сдержанным вздохом) *p*

Я зна - ю, сей день — ве - ли - чай - ший из дней, но всё же на ко - лод - це ты был... Род -

те - бя, мо - я не - ве - ста.

Ну?

448 *mp a2*

Cor

Trbn *mp Trbn. I*

Ab.

Am. *mf*

ней.

Hy

454 $\text{♩} = 75$

Fl *a2*

Ob *mf a2*

Cl *mf a2*

Fag *mf a2*

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Am. *p* *mf* *Zанавес.*

ладно, и - дёмразбе - рёмся доро - гой... Держи меня за пле - чи: (Пьяня, как ёрт!) Три ве - ка стоял я, - на ножках ик не твёрд.

V1

V2

V-le

C

Cb

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ ЗАМОК ВЕНЕРЫ

159

2 Flauti *ff* $\text{♩} = 80$

2 Oboi *ff^{a2}*

2 Clarinetti in B *ff^{a2}*

2 Fagotti *ff*

3 Corni in F *ff*

2 Trombe in B *ff^{a2}*

2 Tromboni *ff*

Timpani *ff*

Tamburo *ff*

Piatti *ff*

Gran Cassa *ff*

Campana *ff*

Violini 1 *ff*

Violini 2 *ff*

Viole *ff*

Celli *ff*

Cb *ff*

This musical score page, numbered 160, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), and Cor Anglais (Cor). The brass section consists of Trumpet (Tr) and Trombone (Trbn). The percussion section includes Timpani (Timp), Tambourine (Tamb), and Gong/Cymbal (GrC). The string section is represented by Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Double Bass (Cb). The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It spans five measures. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations, including slurs and accents. The brass instruments provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion instruments add texture with rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the bassoon and cello/double bass.

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

GrC

V1

V2

V-le

C

Cb

11

Fl *p_{a2}* *mp*

Ob *p_{a2}* *mp*

Cl *p_{a2}* *mp*

Fag *p_{a2}* *f* *mp*

Cor *f* *mp*

Tr *f* *mp*

Trbn *f_{a2}* *mp*

Timp *mp*

Tamb

GrC *mp*

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *f* *mp*

Cb *f* *mp*

19

Fl *mp* Fl. I solo

Fag *mp* Fag. I solo

Ar. *mp*

Fl
Fag
Ar.

Поднимается занавес. Монастырь – не монастырь, дворец – не дворец. И монастырь, и дворец. Статуя Венеры, наскоро преображенная в статую Богородицы. Несказанное обилие роз, золото, пурпур, яшма. Мраморная мозаика потолка и стен. Приятная загородная итальянская вилла какого-нибудь вельможи. Беременная монашка из первой картины напевает, поливая розовые кусты.

Fl
Fag
Ar.
V1
V2
V-le
C
Cb

54

Fl *p Fl.1*

Ob *p Ob.1*

Cl *p Cl.1*

Fag *p*

Tran *p*

Ar. *mf*

M. *p*

Am. *Амур (вводя за собой Аврору) mp*

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf* *pizz.*

Да бу - дет не - из - мен - ный Май на - гра - дой за тво - ё до -

64

Fl *f* *p*

Cl *f* *p*

Fag *f* *p*

Cor *p Cor.1* *p* *mf*

Trbn *p* *mf*

Tran *mf* *p*

M. *f* *p*

Av. *Аврора (ослепленная) f*

Am. *mp* *f* *p*

ве - рье... Вхо - ди, вхо - ди, не - вес - та... Нет, де - точ - ка, - е - го

аго *f* *p pizz.*

Cb *f* *p pizz.*

75

Fl

Cl

Fag

Trian

Ar.

M.

Ab.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

a²

mp

mp

mp

mp

arco

mp

Как э - ти сво - ды глу - бо - ки! Как гу - - - лок - го - лос!

пред - две - рье!

84

Fl *p*

Cl *p*

Fag *p*

Timp *p*

Tran

Ar.

M. *p*

Av.

Сде-лай ми-лость, ска- жи, здесь бу-дут го- луб- ки, чтоб я лю - бить не раз-у-чи-лась?

V1 *p*

V2 *p*

V-le *p*

C *p*

Cb *p* pizz. arco

92

Timp

Ar.

Av.

Ам. *f* (весело) Го - лос твой

Не раз-у-чи-лась!! Го - ло - вой ру - ча-юсь, что во всей все - лен-ной нет луч-ше шко-лы.

V1 *f* *mf*

V2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

C *f* *mf*

Cb *f* *mf*

100 

[illegible]

119 120

Fl

Cl

Fag

Trian

Ar

M.

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

а2

а2

mp

mp

mp

mp

mp

mp

arco

Про ка-кой - то грот я в дет - стве пом - ню раз - го - во - ры...

яш - ма, и пур - пур...

125

Fl f_{a2}

Ob f_{a2}

Cl f_{a2}

Fag f

Piatti f

B. f

Am. f (Авроре)

V1 f

V2 f

V-le f

C f

Cb f

Бла - го - слов - ля - ю твой при - ход в дом пра - вед - ной люб - ви, Ав - ро - ра!

Мать Ве - ро -

131 $\text{♩} = 120$

Fl

Ob

Cl

Fag

Ar.

B.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

Как мор - ска - я пе - на о ска - лы, ра - зо - бьют-ся дни о

Аврора повинуется.

ни - ка! Пре - кло - ни ко - ле - на!

139 $\text{♩} = 90$ *mp* Fag. I

Fag

Ar.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

Веч - ность. Рас-пря-ми ко - ле - на! Встань! В лёг-ком гу - ле го - лу - би - ных стай там

mf pizz.

146

Fag. 

V. 
дни об-ман-ны, как ва-лы мор-ски-е. Пусть у-вя-да-ют де-ре-ва мир-ски-е!

Cb. 

150

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

M.

B.

V1

V2

V-le

C.

Cb.

mp

mp_{a2}

mp

mp

mp

mp arco

А

(Амуру)

Не у - вя - да - ет мо - нас - тыр - ский Май! От -

154

Fl

Ob

Cl

Fag

M.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

ны - - - не вся о - на - тво - я, же - них: и

157

Fl

Ob

Cl

Fag

M.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

сном и вздо - хом каж - дым.

(Монашка уходит.)

(Авроре)

Встань! При-час-тись из древ-них

pizz.

161 *Fag. I*

Fag. *mf* (Аврора, не вставая с колен, пьёт.)

B. рук мо - их ве - ли - кой тай - ны Го - ло - да и Жаж - ды. При - губь. Дро - -

V1

V2

V-le

C

Cb

165 *mf a2* $\text{♩} = 93$

Cl *mf a2*

Fag. *mf a2*

Cor. *mf a2*

Timp. *f*

GrC. *mp*

B. жит и кру - жит - ся зем - ля под пя - та - ми. Лю -

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

169

Cl

Fag

Cor

Timp

GrC

B.

бов - - - на - я пыт - - - ка, лю - бов - - - на - я па - - - мять. Кро -

V1

V2

V-le

C

Cb

173

Cl

Fag

Cor

GrC

B.

ва - - - - - вы - е рас - при и страст - - - - - ны - е слё - зы...

V1

V2

V-le

C

Cb

177

Cl

Fag

Cor

GrC

B.

Кровь, пла - мя и ро - - - зы, кровь, пла - мя и ро - - - зы...

V1

V2

V-le

C

Cb

181

$\text{♩} = 90$ *f*

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

B.

К не - му ты от - ны - не гвоз - дём при - гвоз - дён - на - я! (Бросает чашу Авроре, указывая на Амура.)

V1

V2

V-le

C

Cb

192

Cor

mp (одним движением вставая с колен)

Ав.

Ан - гел! - Что э - то за зву - ки? *mp*

Ам.

Э - то - ан - гель - ски - е лют - ни.

V1

V2

V-le

C

Cb

197 *mf* (Почти повелительно.)

Ав.

Ан - гел, э - то не по стру - нам у - да - ря - ют, а по жи - лам! Что э - то за за - пах?

V1

V2

V-le

C

Cb

202 *mf_{a2}*

Fag

Ав.

Не об - ма - нешь, - э - - - то ро - - - зы!

Ам.

Ла - дан.

V1

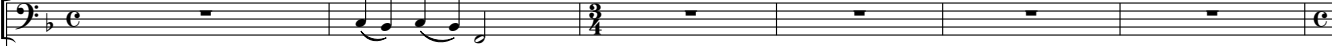
V2

V-le

C

Cb

208

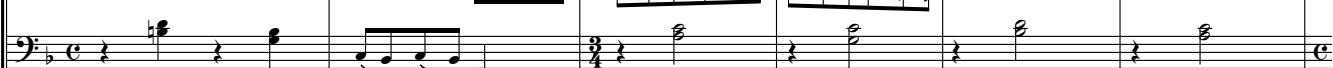
Fag 

 Ав. 

 V1 

 V2 

 V-le 

 C 

 Cb 



214

Ав. 

 V1 

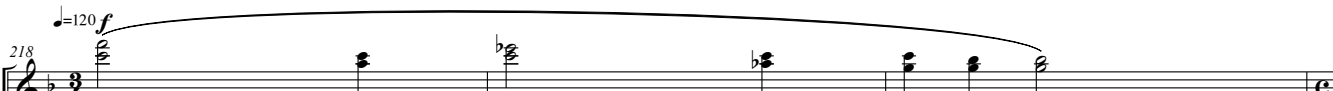
 V2 

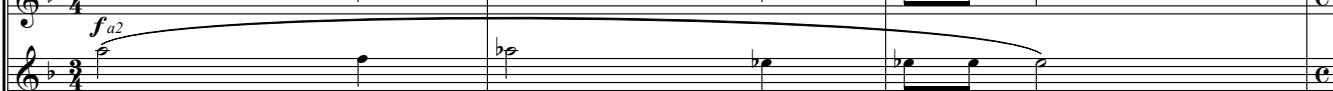
 V-le 

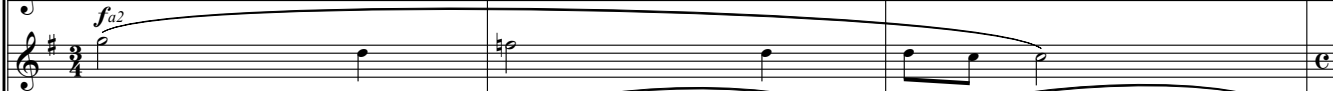
 C 

 Cb 

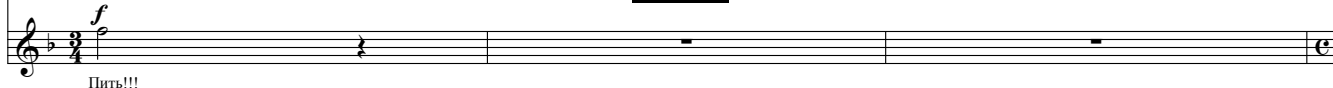


Fl 

 Ob 

 Cl 

 Fag 

 Ав. 

221

Fl *a₂*

Ob

Cl

Fag *a₂*

Cor *f*

Tr *f_{a2}*

Trbn *f_{a2}*

Timp *f*

Piatti *f*

Av.

B. *f* (Единственный раз – за всю себя – человечески.)

Ди - тя, на э - ту жаж - ду – нет во - ды.

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

Ви - - - на!

♩ = 93

mf

Cl

Fag

Cor

Timp

GrC

Av.

V1

V2

V-le

C

Cb

меч - ный ад в гру - ди мо - ей!

Дверь настежь. Наверху лестницы – Ангел.
Одежда как буря. Одно крыло сломано.

♩ = 140

Cl

Fag

Cor

Timp

Piatti

GrC

Camp

Av.

Ан.

V1

V2

V-le

C

Cb

(Кидаясь Амуру на грудь.) (Поцелуй.)

Дай гу - - - бы!!!

Нет!!

О - ста - но -

241

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Piatti.

GrC.

Camp.

Ан.

вись! Э-тот вор со-лгал! Я как вихрь мчал! Я кры-ло сло-мал!

V1.

V2.

V-le.

249

mp *a2*

Fag.

mp

Ar.

mp

AB.

Кто ты? Что те бе на - - - - - до?

f

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

Прочь,

253 *f* *a2*

Cl *f*

Fag *f*

Cor *f* *a2*

B.

рай - - - ский и - - - дол! Взгля - ни на ча - - - шу!

Ан.

По - чер -

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

C *f*

Cb *f*

257 *f*

Fl *f*

Ob *f* *Ob1*

Cl *f*

Fag *f* *Fag1*

Cor *f*

Trbn *f*

Timp *f*

Tamb *f*

Piatti *f*

GrC *mf*

Camp *mf*

B.

Ам.

Ан.

не - ло коль - цо, как ночь! Э-та ю - ность мо - я!

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

265 *mp a2*

Fag

Ar.

Av. *mp* (издалека) (Прижимаясь к Амуру, чуть тревожно.)

В серд - це бе - лый ту - ман боль - шой... Я не зна - ю, че - го он хо - чет?

V1

V2

V-le

C

Cb

272 *FL1*

Fl

Ob

Cl *CL1*

Fag

Cor

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

Camp

Am.

Ан.

V1

V2

V-le

C

Cb

f

mf

mp

mp pizz.

Э - тот и - дол те - бя мо - ро - чит. Чья ты, неж - на - я кровь?

Я при - шёл за тво - ей ду - шой!

[illegible]

285

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Timp

Piatti

GrC

Ar.

Av.

Ав.

С

вья бы - ли в Кель - не... Не вы ли стар - ший? Нет? О - шиб - лась?

Ав - ро - ра, спишь!.. Спишь, про -

♩ = 140

294

f *a2*

Fl

f *a2*

Ob

f

Cl

f

Fag

a2

Cor

f *a2*

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

Camp

B.

Ка - ко - ва фи - гу - ра!

Ан.

снись!

Э-та свя - тость - Ве - не - ра, ты ж

на гру - ди са-мо - го А - му - ра!

f *arco*

V1

f *arco*

V2

f *arco*

V-le

f

C

f *arco*

Cb

(Закрывает лицо руками.)

304

Fl

Ob

Cl

Fag

Tamb

GrC

Ar.

Av.

Am.

C

*mp*_{a2}

mp

mp

mp (во всём блеске и славе)

(прислушиваясь)

Те - бя зо - вут А - - - мур? Как буд - то ро - кот го - лу - би - ный... А -

Зо - вут А - мур.

313

Fag

Ar.

Av.

C

(Ангелу)

мур - Ав - ро - ра... Гул - ли - гур - ри - гур... Ах, пом - ню, пом - ню... Под ря - би - ной, под

321

Fl

Ob

Cl

Fag

Ar.

Av.

C

Ob.1

крас - ной - в му - жа и же - ну мы всё иг - ра - ли... Я взды - ха - ла. Вы у - ез - жа - ли на вой - ну, а

329

Fl

Ob

Cl

Fag

Ar.

Av.

Am.

C

я пла - точ - ком вам ма - ха - ла... Нет? - Зна - чит, я о - шиб - лась вновь! Так, - про ка - ку - ю -

(нетерпеливо)

Что ты наш - ла в та - ком у - род - це?

(издалека)

336

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

Camp

Ar.

Av.

Am.

C

то лю - бовь сон - у ка - ко - го - то ко - лод - ца...

Ав - ро - ра! Э - тот дом - об - ман. Ты в ло - го - ве Ве - не - ры

♩=80

mp Fl. 1

mp Ob. 1

f

f Trbn. 1

mp

mp

346

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trbn.

Tamb.

GrC.

Ав.

Ам.

Ан.

V1.

V2.

V-le.

C.

Cb.

(Авроре) Мой ан-гел ка-мен-ный? Не пом-ню.

Пьян!

тём-ной. Я ка-мен-ный твой ан-гел!

Как пра-ва-я и ле-ва-я ру-

ка, тво-я ду-ша мо-ей ду-ше близ-ка. Мы

352

f a2

f a2

a2

f

Cl.

Fag.

Trbn.

Ан.

V1.

V2.

V-le.

C.

Cb.

355

Cl

Fag

Cor

Trbn. 1

Trbn. 2

Ан.

сме - же - ны, бла - жен - но и теп - ло, как пра - во - е и ле - во - е кры -

V1

V2

V-le

C

Cb

358

Cl

Fag

Trbn

Ан.

ло. Но вихрь вста - ёт - и без - дна про - лег - ла от

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]

366 $\text{♩} = 140$

Fl a^2

Ob a^2

Cl

Ar.

M. *mp*

Ab. *mp*
А - мур! - А - мур! - А -

Ан. сус - Ма - ри - я.

V1

V2

V-le

C *mp pizz.*

Cb *mp pizz.*

373 $\text{♩} = 93$

Fl a^2

Ob *Ob.1* a^2

Cl a^2

Ar.

M.

Ab. (Становится на цыпочки и протягивает Ангелу деньгу.) Рука не встретила руки.
Денежка, звеня, покатилась.
мур - А - мур! Возь - ми - те и и - ди - те с ми - ром.

C

Cb

380 *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag.

Cor.

Ar. *mp*

M.

Av.

Am. *mp*

На ло- же из зве- ри- ных шкур, пре- сы- щен-ны-е брач- ным пи- ром, воз- ля- жем...

C. *mp arco*

Cb. *mp arco*

Це-ло-

389

Cl.

Fag.

Ar.

M.

Av.

Ан. *mf*

Я бу-ду ждать те-бя три дня, я бу-ду ждать те-бя три но-чи...

C.

Cb.

398

Fl *mp_{a2}*

Ob *mp_{a2}*

Cl *mp_{a2}*

Fag *mp*

Cor *mp*

T-ino

Tamb

Ar.

Am. (украдкой вынимая чётки) *mp* (С ложным пафосом.)
 А жем - чуг про - да - дим жи - ду! Мать, рас - пах - ни мо - и чер - то - ги мо - ей не -

Ан. Пом - ни, жду на

V1 *8va pizz.*

V2 *pizz.*

V-le *pizz.*

C *pizz.* *mp arco*

Cb *pizz.* *mp arco*

405

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Trian

Piatti

GrC

Ar.

M.

Am.

An.

V1

V2

V-le

C

Cb

вес - те!

кам - не, у боль - шой до - ро - ги.

(Уходит.)

(Корчась в родовых схватках.)

А

КАРТИНА ПЯТАЯ КОЛЬЦО.

$\text{♩} = 120$
mp Fl. 1 solo

2 Flauti

V 1 *mp*

V 2 *mp*

V-le *mp*

Celli *mp*

Cb *mp* pizz.

9 *a2*

Fl *a2*

Ob *mp a2*

Cl *mp a2*

Fag *mp a2*

Cor *mp* solo Cor 1

Trbn *mp a2*

Trian *mp*

V1

V2

V-le

C *arco*

Cb *pizz.*

19

Fl

Cor

V1

V2

V-le

C

Cb

28

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

V1

V2

V-le

C

Cb

arco

pizz.

arco

Cor.1

[illegible]

(8) *mf*

54

Fl *mf* *a2*

Ob *mf*

Cl *mf* *a2*

Fag *mf a2*

Cor *mf*

Trbn *mf a2*

Tim

Tran

Tamb

GrC

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf pizz.* *arco*

Поднимается занавес. Логово Амура. Каменные стены пещеры, увешанные трофеями любовной и иной – охоты. Так, попеременно: сердца, пронзённые стрелой, шкуры зверей, охотничьи ножи, флейты, над входом, как родословное дерево – олени рога, – в углу страшная голова вепря – самострелы, от грубейшего до резного, игрушечного, перья никем не выданных птиц, маски и полумаски. Каменная берлога Рока – и убиральная Красавицы. На полу, на медвежьей шкуре, в одежде придворного охотника, запрокинув руки за прекрасную, как солнце, голову, – спит Амур.

63

Fl

Ob

Fag

Cor

Trbn

Trian

V1

V2

V-le

C

Cb

pizz.

Входит Богатая невеста из 1-й картины, ныне – Герцогиня. Двадцать лет. Томная красавица. Одета в шубу. Подходит к Амуру, целует его в лоб.

74

(8)

Fl

Ob

Cl

Fag

Tran

V1

V2

V-le

C

Cb

*mp*_{a2}

mp

mp

mp arco

82 $\text{♩} = 140$ *mf* *a2*

Fl

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Cor *mf*

Trbn *mf* *a2*

Tran *mf*

Г. *mp*
О - хот - ник, спи - те?

Ам. *f*
Гер-цо - ги - ня! Вы здесь!

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

90

Fl.1

Ob.1

Cl

Fag

Cor

Trbn

Tran

Г.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

mf

mf

mf

А ты зна-ешь, что гор-ды-не-од-на у-сла-да: быть раз-би-той! Что кре-по-сти меч-та-быть

(Хочет встать. Герцогиня нежно и властно укладывает его на прежнее место.)

Од-на! В но-чи! Без сви-ты.

100

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Trian

Г.

взя-той, что из-бран-ной меч-та – быть со- той по счё - ту. От вес-ны два-дца - той не

V1

V2

V-le

C

Cb

Detailed description of the musical score: The score is for measures 100 through 108. The Flute (Fl) part has a melodic line with accents and a 'a2' marking. The Oboe (Ob) and Clarinet (Cl) parts have similar melodic lines with 'a2' markings. The Bassoon (Fag) part has a lower melodic line with an 'a2' marking. The Cor Anglais (Cor) part has a melodic line with an 'a2' marking. The Trombone (Trbn) part has a harmonic line. The Triangle (Trian) part has a rhythmic pattern. The Voice (G.) part has the main melody with Russian lyrics. The Violin 1 (V1) and Violin 2 (V2) parts have harmonic lines. The Viola (V-le) part has a harmonic line. The Cello (C) and Double Bass (Cb) parts have a harmonic line.

110

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Trian

Tamb

Г.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

о-хра-ня-ет сан вы-со-кий. До седь-мо-го по-гу зе-ва-ет, — но вер-ны друг дру-гу. Как гер-цог?

119

Fl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Tamb

GrC

Арга

Г.

mp

Вся раз-ни-ца: су - пруг - во - хо - ту влюб - лён, во-хот - ни - ка - су-пру - га! А - мур! Я вас люб-лю!

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]

[illegible]

142

Fl

Ob

Cl

Cor

Trbn

Trian

Г.

V1

V2

V-le

C

Cb

mp

mp

mp

mp

mf

По-це-ло-ва-ла в го-ло-ву, не до-га-да-лась - в гу-бы! А всё ж - по ста - рой

152

Fl

Ob

Cl

Cor

Trbn

Tran

Г.

па-мя-ти - ты хо-ро-ша, Лю-бовь! Лю-бовь! Лю-бовь! Лю-бовь! Лю-

V1

V2

V-le

C

Cb

159

Fl

Ob

Cl

Cor

Trbn

Tran

Г.

бoвь! Не-мнoж-кo бы ве-сё-лo-гo ви-на, да ски-нуть шу-бу, — o как по ста-рой па-мя-ти, o как по ста-рой

V1

V2

V-le

C

Cb

167

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Tran

Г.

па-мя-ти, ты б за-гу-де-ла, кровь! Да нет, да нет, да нет, — в та-

V1

V2

V-le

C

Cb

174

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Trian

Г.

ком го - ду са - ма лю - бовь - не жен - щи - на! Са - ма Ве - не - ра, взяв то -

V2

V-le

C

Cb



180

Fl

Ob

Cor

Trbn

Trian

Г.

пор, гро - мит в ще - пы под - вал. В чум - ном да ле - дя - ном а - ду, с Зи - мо - ю пе - ре - вен - чан - ный, А -

V1

V2

V-le

C

Cb

187

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Trian

Г.

мур сво - и два кры - лыш - ка на ва - лен - ки сме - нял. Пре - лест -

V1

V2

V-le

C

Cb

195

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Trian

Г.

но - е соз - да - ни - е! Сле - ти - ка мне ве - ре - воч - ку да сядь - по ста - рой па - мя - ти - да

V1

V2

V-le

C

Cb

204

Fl

Ob

Cl

Cor

Trbn

Tran

Г.

сядь - по ста-рой па - мя-ти - к дев - чон - ке на кро - вать. - До даль-не - го сви - да-ни-я! - До-коль о - пять на -

V1

V2

V-le

C

Cb

213

Fl

Ob

Cl

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tran

Г.

у - чим-ся по - луч - ше, чем в го - ло-воч-ку маль - чи-шек це - - - ло - вать.

V1

V2

V-le

C

Cb

223 $\text{♩} = 100$

Fl

Ob

Cl

Cor

Tr

Trbn

Timp

Trian

Ав. *Голос Авроры за сценой* *mp*

Г. *mp*

Ам. *mp*

V1

V2

V-le

C

Cb

Спи, сы - но - чек, спи, сы - нок. Спи, стре - ло - чек, ан - ге - ло - чек, как чел - нок тво -

Кто э - то по - ёт? Смаз - ли - вень -

Слу - жан - ка.

232 $\text{♩} = 140$

Fl

Ob *mp a2* *mf*

Cl *mf*

Fag *mf a2*

Cor *mp* *mf*

Tr *mp Tr. I solo*

Trbn *mf*

Trian *mp* *mf*

Av. я ле-жан-ка...

Г. ка - я?

Am. Д - да... ми - ла... Вер-ней ска-затъ: бы - ла ми - ла... Лю-бовь не в ме-ру - ру - - бит *mf*

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

239

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Trian

Г.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

Ко-го ба - ю - ка-ет? Чье - го?

как то - по - ром. - Не в ме-ру лю-бит. Сын - ка. Не -

247

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Tran

Г.

Ам.

В1

В2

V-le

C

Cb

На - гляд - но.

ма - ло у щен - ка от - цов, но и ще - нят из - ряд - но - у каж - до - го от - ца... На -

255 $\text{♩} = 100$

Fl *mp a2*

Ob *mp a2*

Cl *mp a2*

Fag

Cor *mp*

Tr *mp Tr. I*

Trbn *mp*

Tran *mp*

Av. *mp*
Ба - ю- бай, ба - ю- бай, за - сы- пай...

Г. На - гляд- но.

Am. гляд- но.

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

262

Fl

Ob

Cl

Cor

Timp *mp*

Av.

Спи, сы - но - чек, спи, сы-нок! Твой о-тец - ли-хой стре-лок. Ба - ю- бай, ба - ю- бай, ба - ю- бай...

V1

V2

V-le

C

Cb



271

Fl

Ob

Cl

Cor

Tr

Timp

Trian

Av.

Ма - ло в тём-ных ро - щах ди - чи, це - лый мир е - му до - бы - ча,

V1

V2

V-le

C

Cb

277

mp *a2*

Fl

mp *a2*

Ob

mp *a2*

Cl

mp *a2*

Fag

mf *Tr. 1 solo*

Tr

mp

T-ino

mp

Tamb

mf

Av.

на-смерть ра-нит серд-ца! Будь доб-ре-е от-ца!

Сы-но-чек, слу - шай! У-би-вать жи-ву-ю ду - шу

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

V1

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

V2

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

V-le

mf

C

mf

Cb



285

mf

Tr

mf

Timp

Av.

нет гре-ха тя - же-лей! Ю-ных жен-щин жа - лей! Не бе-ри ты лук и стре-лы, вы-рас-тай ты

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]

301 ♩=140

Fl

Ob

Cl

Trian

Г.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

Ре-бя - та, тряп - ки, люль - ки, сос - ки... Пре-крас-ным ра - до-стям от - цов - ским пре-до-став - ля - ю вас. Про - (капризно) Ку-да?

308

Fl

Cl

Ba

Cor

Tr

Trbn

Trian

G.

А-мур. Я не гор - да. Но все ж, блю - дя о - бы - чай пред - ков... не при - му обь -

Ам.

(уже влюблённо) *tr*

Бо - ги - ня!

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]

324 $\text{♩} = 160$

Fl p

Cl p

Fag p p_{a2}

Cor p

Trbn p

Tran p

T-ino p

Tamb p

Агра p

Г. p
сти! Пу - сти... Пу - сти...

Ам. p
Не жить нам роз - но! По - слу-шай-те, на крат - кий

V1 p

V2 p

V-le p

C p

Cb p

330 *p* Cor. I

Cor

T-ino

Tamb

Арга

Г. (полусмеясь) (уже спрятанная)

Ам. (Открывает потайную дверку.) А - по - стол! Ну что ж, счи - та - ю до ста.

миг со - крой - те звезд - ный лик... ...за две - рью сей!

V1

V2

V-le

C

Cb

336 $\text{♩} = 100$

Fl *f*_{a2}

Ob *f*_{a2} *mp*_{a2}

Cl *f* *mp*_{a2}

Fag *f*

Tamb *f*

Ав. *tr* (входя)

Гос - по - дин!..

Ам. *f* (с лицемерной ласковостью) *tr*

Ав - ро - ра! О - пять не спишь, го - луб - ка.

V1 *f*_{pizz.} *mp* arco

V2 *f*_{pizz.} *mp* arco

V-le *f*_{pizz.} *mp* arco

C *f*_{pizz.} *mp* arco

Cb *f*_{pizz.} *mp* arco

342

Ob

Cl

Av.

Ми-луй, – мать та - кой бес-сон-ни-цей за но - чи дру-ги - е пла-тит. Спит сы-но-чек. Как два кры-ла сло-жил ру-чон-ки. –

Am.

И - ди и ляг.

V1

V2

V-le

C

Cb



348

Fl

Ob

Cl

Av.

Я спа - ла – ча - со - чек. По -

Am.

(взрывом)

Свя-тость, блед-ность, ми-лость, -как приз - рак! – Что ж те - бе при - сни - лось?

V1

V2

V-le

C

Cb

355

Fl

Ob

Cl

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

ло - ман - но - е - как всег - да - кры - ло - и тём - на - я во - да. (Играет её колечком.)

Ав - ро - ра, без - де - ли - цу про - шу на па - мять.

360

Fl

Ob

Cl

Fag

Агра

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

Но ты ведь зна-ешь, что коль-ца ни - как не снять мне!

Так - лен - точ - ку - коль - цо на па - лец.

♩ = 160

366

Ob

Cl

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

Am.

V-le

C

Cb

Ми - гом сдёр-нем! Да - вай- ка ру-ку!

Па - лец с кор - нем

374

Fl

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

Am.

V-le

C

Cb

ско-ре - е вы - рвешь!

Амур работает над кольцом. Аврора кривится от боли.

Ну- ка! Ух!

382

Ob

Cl

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

Am.

— Тень! — При-ви-де-нье! — Чёр-ный дух! — Зло-дей-ка! — Ведь-ма!

V-le

C

Cb

390

Fl

Ob

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

Ми-луй! Ми-луй! Ты пах-нешь кро-вью!

Am.

Ты мо-ги-

V-le

C

Cb

397

Fl

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

Ам.

V1

V2

V-le

C

Cb

Ра-ди всех свя - тых раз-бу - дишь сы - на! Ми - лый,

лой про-пах-ла! Твой же - них - сам Князь Пол -

f *a2* *f* *a2* *f*

405

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

сжаль - ся!

Am.

ноч-ный! Уж зна - ем мы - с ка - ко - го паль - ца та-ки - е коль - ца!

V1

V2

V-le

C

Cb

413

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

Am.

V1

V2

V-le

C

Cb

Сы - на по - ща -
(Топают ногами, – доигрался до настоящей ярости.)

Кто – во мгле твой ан - гел об од-ном кры - ле! – Вон!!!

421

Fag

Cor

Tr

T-ino

Tamb

Av.

ди! Бог рас - суд - ка те - бя ли-шил!

Am.

У - блю - дка? В ме - шок - и в во-ду! Чёрт в люль-ке!

V1

V2

V-le

C

428

Fl

Ob

Cl

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

Av.

Ложь! На ан - ге - ла по-хож!

Г.

(за дверкой) *mf*

До - счи - - -

Am.

На ан - ге-ла?! - Вон! - И-ли с мос-ту - о - бо - их!

V-le

C

Cb

434 $\text{♩} = 140$

*mf*_{a2}

Fl

*mf*_{a2}

Ob

*mf*_{a2}

Cl

*mf*_{a2}

Fag

mf

Cor

mf

Trbn

mf

Tran

Г.

та - ла до ста. Про - шай - те!

mf

Ам.

От влюб - лён - ных дур

mf

V1

mf

V2

mf

V-le

mf

C

mf

Cb

440 $\text{♩} = 100$

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Trian

Av. *(входя)* ***p***
А - мур!..

Г. *(входя)*
А - мур!

Am.
лоб за - бо - леп!

V1 ***p***

V2 ***p***

V-le ***p***

C ***p***

Cb ***p***

Занавес.

447

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Tamb

Piatti

GrC

V1

V2

V-le

C

Cb

КАРТИНА ШЕСТАЯ
АНГЕЛЬСКИЙ БЛАГОВЕСТ.

Колодец св. Ангела – без Ангела. Липы в цвету. Четыре часа дня. На каменном ободке колодца – Венера, в виде почтенной сводни. Чёрное платье, белый чепец, на груди толстая золотая цепь. Рядом с ней миска с едой. В руках чулок, который она, конечно, не вяжет.

2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti in B
 4 Corni in F
 2 Tromboni
 Timpani
 Violini 1
 Violini 2
 Violenze
 Celli

Musical score for the first system of "The Marriage of Figaro" by Mozart. The score includes parts for 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in B, 4 Corni in F, 2 Tromboni, Timpani, Violini 1, Violini 2, Violenze, and Celli. The tempo is marked "Allegro" and the key signature is one flat. The score shows the first system of music, with various dynamics and articulations.

[illegible]

20 *mp* *a2* $\text{♩} = 90$

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Piatti

GrC

B. *mp* *mf* *3* *mp* (Хнычет.)
Ох - ох - ох! Ох - ох - ох! Нет у ма - те-ри сы - на- па - ха - ря,

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*



26 *mf*

B. *mf*
всё до нит - ки про - е - ли- про - пи-ли! Не жа-лей - те же чу - жо - го са - ха-ра! Не жа-лей - те же чу - жо - го ко - фи-я!

V1 *mf*

V2 *mf*

V-le *mf*

C *mf*

Cb *mf*

32 *mf*_{a2}

Ob

Tr

B.

Зуб по-след - ний - и тот ка-ча - ет-ся... Пло-хо слав-на-я жизнь кон-ча-ет-ся! Ох- ох - ох! Плю-

V1

V2

V-le

C

Cb

38 *rit.*

Ob

Cor

Tr

B.

хой до-ход - лы-сый лоб, да впа-лый рот, да в ко - ря - вых паль-цах - спи-цы!

V1

V2

V-le

C

Cb

44 $\text{♩} = 120$

f

Cl 3

Fag 3

T-ino

Tamb 3

B. 3

Спи - цы, спи - цы, пля - со - ви - цы, спи - цы, быст - ры - е де - ви - цы!

V1 3

V2 3

V-le 3

C 3

Cb 3

46

Cl

Fag

Trbn $f a^2$

T-ino

Tamb

GrC 3

B. 3

Я б са - ма пус - ти - лась в пляс, каб по швам не ра - зо - шлась!

V1 3

V2 3

V-le 3

C 3

Cb 3

48

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

Ще - ки дряб - лы, но - ги сла - бы, и все - го од - на у - сла - да.

V1

V2

V-le

C

Cb

50

Cl

Fag

Trbn

T-ino

Tamb

GrC

B.

что ко - ло - дец пе - ре - сох, ан - гел ка - мен - ный из - дох!

V1

V2

V-le

C

Cb

52

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

Piatti

Tamt

V1

V2

V-le

C

Cb

Cl

Fag

Trbn

T-ino

Tamb

GrC

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

Мо - лод - цы - в со - бор - на боч - ке, под ку - сты - хвост в зу - бы - доч - ки,

58

Fl *a2* *ff*

Ob *a2* *ff*

Cl *a2* *ff*

Fag *a2* *ff*

Cor *ff*

Tr *f a2* *ff a2*

Trbn *f*

Timp *f*

T-ino

Tamb

Piatti

GrC *f*

B. *ff*

поп – и тот дру – жит с жи – дом, где ни плюнь – ве – сё – лый дом!

V1 *pizz.* *f arco* *ff*

V2 *pizz.* *f arco* *ff*

V-le *pizz.* *f arco* *ff*

C *pizz.* *f arco* *ff*

Cb *f*

64 $\text{♩} = 66$

Fl *mp_{a2}*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Cor *mp*

Tr *mp*

Trbn *ff* *mp_{a2}*

T-ino *ff*

Tamb *ff*

GrC *ff*

B. *mp*
 Каб не ста - рость, во - ро - на чер - на-я, все бы гу - бы о гу - бы стёр - ла я

V1

V2

V-le

C *mp*

Cb *ff* *mp*

rit.

75

Fl

Ob

Cl

Cor

Trbn

Timp

Tran

A.

B.

V-le

C

Cb

Как же не пла-кать мне? Я с ре-бё-ноч-ком бро-ше-на! Зна-чит, нет у те-бя ков-ша?

дев-ка, о-чи хо-ро-ши-е?

Cor.3

Trbn.1

80

♩=140

Fl

Ob

Cl

Fag

T-ino

Tamb

GrC

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

И сле-паж ты, мо-я ду-ша! Аль не ви-дишь-ста-

pizz.

pizz.

mp

mp

mp

a2

a2

85

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Fag

Cor

Cor.3

Tr *a2*

Trbn *a2*

Timp

T-ino

Tamb

Piatti *mp*

B.

новь - ся с кра - ю - что в ко-лод - це во - да - су - ха - я? Зна - чит, де-ви-ца,

V1

V2

V-le

C

Cb

90

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-mo

Tamb

Piatti

GrC

B.

без дружка и сребеночком?

Делоплохо!

V1

V2

V-le

C

Cb

[illegible]

100

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

A.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

(отшатываясь) **p** Я! Чтоб сы - на! **f** Я! Чтоб сы - - - на! *(Прижимает ребёнка к себе.)*

Да я без зла, так, сблгт-ну - ла ста - ра - я. Рас-ска -

a2

a2

Cor.3

105

Cl *a2*

Fag *a2*

Cor

Tr *a2*

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

A. *mp*
В серд - це точ - но ту - ман гус - той,

B.
жи - ка, су - да - ры - ня, с кем ре - бе - ноч - ка при - жи - ла? Был он зна - ный, аль так, прос - той?

V1 *arco*

V2 *arco*

V-le *arco*

C *arco*

Cb *arco*

110

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

A.

B.

V1

V2

V-le

C

Cb

a2

f

rubato

mf

да-же ли-ка е - го не пом - ню... Пом-ню толь-ко, что а - лый рот да за по - я - сом...

Сын ку-пец - кий, аль так, без-дом - ный? Мо - жет, ста-рый ка - кой у - род? Ба-бье де - ло! Ну - ка?

116 $\text{♩} = 66$ *mp* *rit.* $\text{♩} = 93$

Fl *mp* *mf_{a2}*

Cl *mp* *mf*

Fag *mp* *mf*

Cor *mf* *mf_{Cor.3}*

Trbn *mf*

Timp *f* *mp*

Piatti *f*

Tamt *f*

GrC *f* *mp*

A. *f*

Стре - лы.

B. *mp* (В это мгновение узнаёт Аврору. Наклоняясь над ребёнком.)

Так о - хот - ни - чек? Ты - шу пер - вый вну - чёк - здо - ро - во!

V1 *f* *mf*

V2 *f* *mf*

V-le *f* *mf*

C *f* *mp* *mf*

Cb *f* *mp* *mf*

123

Cl

Fag

Cor

Trbn

B.

Нет, та - ко - го уж же - ни - ха нам с то - бой не сыс - кать вто - ро - го!

V1

V2

V-le

C

Cb

129

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

B.

Сам А-мур э - то был. - Твой бал пыш-но на - чат. - Сам Бог влю-бил - ся! - А за что он те - бя про-гнал?

C

Cb

rit. $\text{♩} = 120$ *mf*

135

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

A.

Б

V1

V2

V-le

C

Cb

А за то, что мне Ан - гел снил - ся.

Ан - гел? Бог - Ди - тя, Бог с ни - ми, с кры - ля - ми, да с сча - стьем тяж - ким.

139

Cl

Fag

T-ino

Tamb

Б.

C

Cb

Ты бо - гов о - ставь - бо - ги - ням, ан - ге - лов - мо - наш - кам. Брось кры - ла - ты - е иг - руш - ки! Ве - се - лей - кля - нусь Ве - не - рой! -

143

f *a2*

Ob

Cl

Fag

Cor

Trbn

Timp

T-ino

Tamb

Piatti

Tamt

B.

C.

Cb

f *a2* *mf* *a2* *mf* *a2* *mf*

Прос-то - на-прос-то - по - душ - кой стать лю-бо-му ка - ва - ле - ру!

149

Cl

Fag

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

B.

V1

V2

V-le

C.

Cb

mf *p* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Слу - шай, дев - ка! Здесь не - да - ром мы со-шлись, - на ра-дость лю - дям! Хо - чешь сдел - ку? Хо-чешь - бу - дем

156

Fl *f_{a2}*

Ob *f_{a2}*

Cl *mf_{a2}* *f*

Fag *mf* *f_{a2}*

Cor *f_{a2}*

Tr *f_{a2}*

Trbn *f_{a2}*

T-ino *mf*

Tamb *mf*

Piatti *f*

Tamt *f*

B. *f*

я куп-цом, а ты – то-ва-ром? Чу - до- лав-ка! Как свя-ты-ню раз - ря - жу те-бя в у-бо - ры.

V1 *mf* *f*

V2 *mf* *f*

V-le *mf* *f*

C *mf* *f*

Cb *mf* *f*

163

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

T-ino

Tamb

B.

А над входом по- ла- ты - ни: «Дом Ве - не - ры и Ав - ро - ры».

V1

V2

V-le

C

Cb

170

Cl

Fag

Tr

T-ino

Tamb

B.

По ру - кам? - Мол-чишь? - Ну, мол - ча хоть кив-ни, коль стыд - но губ - кам. Я те - бе свой

V1

V2

V-le

C

Cb

175 *a2*

Cl

Fag

T-ino

Tamb

B.

о - пыт вол - чий о - дол - жу, а ты мне - зуб - ки. При - быль - по - по - лам.

V1

V2

V-le

C

Cb

180 *mp*

Cl

Fag

Cor

Trbn

T-ino

Tamb

A.

Ан - гел мой пре - свет - - - лый! Ко - леч - ко по - бе -

B.

С от - ве - том по - спе - ши, а там за де - ло - друж - но! Что? Бу - дут го - сти да - ро - вы - е: кня - жьи пер - цы, под - рост - ки,

V1

V2

V-le

C

Cb

185

f *mf* *f* *mf*

Fl

Ob

Cl

Fag

Агга

A.

ле - - - ло! И - и - сус- Ма - ри - я! Бле - стит, как слёз - ка!

B.

цер - ковь... Что е - щё?

V1

V2

V-le

C

Cb

Meno mosso

189

f *f*

Camp

A.

Бла - го-вест! (сложь молитвенно руки) Ан - гель - ска - я

B.

Сы - нок твой кня - зем бу - дет в крас - ном весь, в ат - лас - ном.

V-le

C

Cb

193

*f*_{a2}

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Tr

Trbn

Piatti

Tamt

f

f

(смотрит на неё, на ребёнка – руки
расплетаются – и – с бесконечной усталостью)

p

A.

весь!

Со - глас - на.

B.

f

Грязь гря - зью! По - ды - хай с щен - ком!

V1

f

p

V2

f

p

V-le

f

p

C

f

p

Cb

f

p

mp

[illegible]

[illegible]

217

Fl *mp_{a2}*

Ob *mp_{a2}*

Cl *mp_{a2}*

Fag *mp*

Camp

Тра *mp*

Б. *mp* (с бесконечной благостью)

В1 *mp*

В2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

Милосердия ради! Ради милосердия суббота у мальчишки Христа вы просила

223

Fl

Ob

Cl

Fag

Arpa

Б.

дар ве-ли-кий: ча-шу пол-ну-ю си-ю, ча-шу пол-ну-ю си-ю, ду-шу воль-ну-ю тво-

V1

V2

V-le

C

Cb

233

Fl

Ob

Cl

Fag

Trbn

Timp

GrC

Camp

Arpa

Б.

ю.

Кто зем-но-е бо-жест-во воз-лю-бил,

V1

V2

V-le

C

Cb

258 *mp a2*

Fl *mp a2*

Ob *mp a2*

Cl *mp a2*

Fag *mp*

Арга

Б. *mp*

В э-той ча-ше – свет и темь, в ней Па - мять, и За- бве-нье. Па-мьт о боль-шой люб - ви и за-бве-ни - е - о ма - лой.

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

C *mp*

Cb *mp*

264 8

Fl

Cl

Fag

Арга

Б. Пей, о - мой сво - и у - ста! Пей, о - мой сво - и у - ста в ча - ше Па - мя - ти - За -

V1

V2

V-le

C

Cb

270



208

303

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Арга

A.

Б.

В1

В2

V-le

C

Cb

слеп - - - ла!

Де - ви - ца, не плачь. Те - бя мы не о -

mp *a2*

8

307

Fag

Cor

Tr

Арга

Б.

В1

В2

V-le

C

Cb

ста - вим меж тём - ных и злых, - на об - - - лач - - - ной

a2

(8)

311

Fag

Cor

Tr

Арга

Б.

сла - ве те - перь твой же - них. О, бед - ны - е лю - ди!

V1

V2

V-le

C

Cb

315

Арга

Б.

Нет, рук не ло - май! Он пом - нит, он лю - бит, он ждёт те - бя в рай.

V1

V2

V-le

C

Cb

321 *a2*

Fl *a2*

Ob *a2*

Cl *a2*

Timp *mp*

Арга

А. А как же с сы - ноч - ком?

Б. *(улыбаясь)*
Их мно - го в Са - ду! К дру - гим ан - ге - лоч - кам е - го от - ве - ду.

V1

V2

V-le

C

Cb

329 *f a2* *mf*

Fag *f a2* *mf*

Cor *f a2* *mf*

Tr *f a2* *mf* *f*

Trbn *f a2* *mf*

Арга *(8) - -*

Cb *f* *mf*

341

Fl ff_{a2} p f

Ob ff f

Cl ff f

Fag ff_{a2} p f

Cor ff_{a2} f

Tr ff_{a2} f

Trbn ff_{a2} f

Timp f

T-ino f

Tamb f

GrC f

V1 ff_{arco} f

V2 ff_{arco} f

V-le ff_{arco} f

C ff_{arco} p pizz. f_{arco}

Cb ff f

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 160$

СОДЕРЖАНИЕ

Интродукция. Мой перстень.	3
Картина 1. Колодец св. Ангела.	14
Картина 2. Зелье.	50
Картина 3. Обольщение.	110
Картина 4. Замок Венеры.	159
Картина 5. Кольцо.	196
Картина 6. Ангельский благовест.	237