

Валентин Дубовской

ДОБРОВОЛЬЦЫ

Музыкальная драма
в двух действиях

Партия арфы

ПРОЛОГ

♩=100

♩=130

20 40 23 1. 2. *ff*

87 5 5

КАРТИНА 1,2

Tacet

КАРТИНА 3

СОКОЛЬНИКИ

♩=77

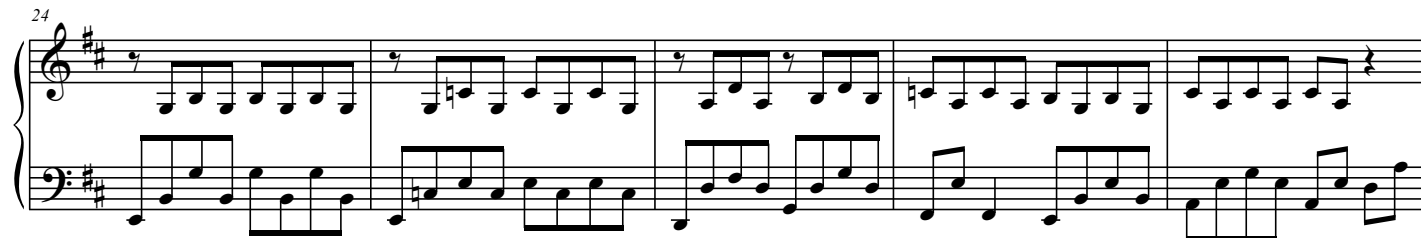
3 3

8

13 *mf*

18 *p*

24



29

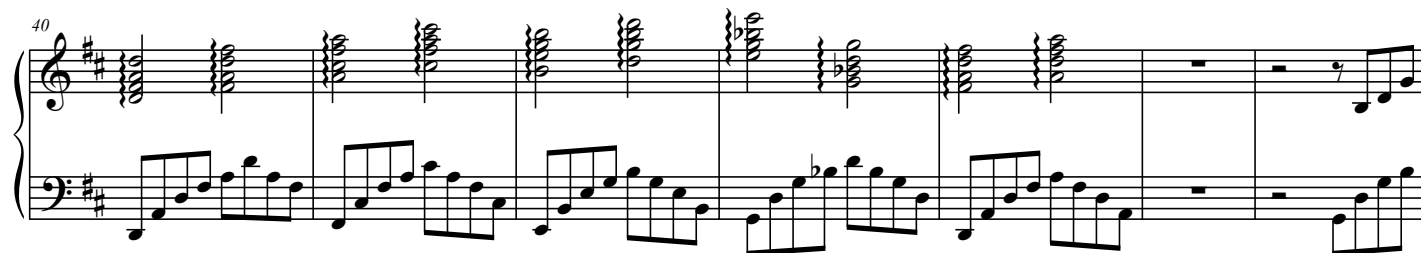
mf



34



40



47

f



53



56



Arpa

4

67 *mf*

71

77

83

89 *Meno mosso* *f*

91

93

95

98

101

104

ff

3

3

КАРТИНА 4,5,6
Тасет
КАРТИНА 7
ПЕСНЯ УФИМЦЕВА

♩.=77

32

32

f

36

39

34

34

КАРТИНА 8 (2)
КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Музыкальное произведение, состоящее из нескольких систем. Каждая система содержит две стaves (верхнюю и нижнюю). В начале каждой системы указаны номера тактов: 39, 10, 16, 11. В начале второй системы указан темп $\text{♩} = 87$. В начале третьей системы указан номер такта 120. В начале четвертой системы указан номер такта 122. В начале пятой системы указан номер такта 124. В начале шестой системы указан темп $\text{♩} = 130$. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также знаки f и mf .

КАРТИНА 9
ПИСЬМО УФИМЦЕВА

Музыкальное произведение, состоящее из нескольких систем. Каждая система содержит две стaves (верхнюю и нижнюю). В начале каждой системы указаны номера тактов: 30, 4, 2. В начале первой системы указан темп $\text{♩} = 130$. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также знаки mf и f .

43 $\text{♩}=103$

27 23 9

КАРТИНА 10,11

Тасет

КАРТИНА 12

БАЛЛАДА УФИМЦЕВА

20 4 5 2 5 3 5 2

30

5 3 2 3

40

3 5 2 5 3 5 2 5 3

50

3 2 3 2

62

2 2 4 5 2 5 3

74

3 2 5 3 5 2 5

83

2 4 3 15 22 6

130

26 12 8

mp

ФИНАЛ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

$\text{♩} = 90$

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in G major, 4/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. It begins with a 12-measure rest, followed by a series of triplet eighth notes. The violin part enters at measure 18 with a forte dynamic and continues with a melodic line. The score includes several measures of triplets and a section marked 'rit.' (ritardando) and 'Meno mosso' (less motion) starting at measure 24. The key signature changes to E-flat major at measure 27. The score concludes with a 3-measure rest in both parts.

12 3 3 3 3 3 3 3

18 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

21 3 3 3 3 3 3 3 3

24 *rit.* *Meno mosso* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

27 3 3 3 3 3 3 3 3

30 3 3 3 3 3 3 3 3

33 3 3

ДЕЙСТВИЕ II

Интродукция

Тасет

КАРТИНА 1

22 ИЮНЯ

♩=66 10 8 8 16 ♩=154

43 ♩=77 *f*

45

47 8 20 2 6

КАРТИНА 2

НА ФРОНТЕ

2 3 12

♩=99 ♩=72

21 8 8 16 16 *f*

57 10 8 4 10 8 4

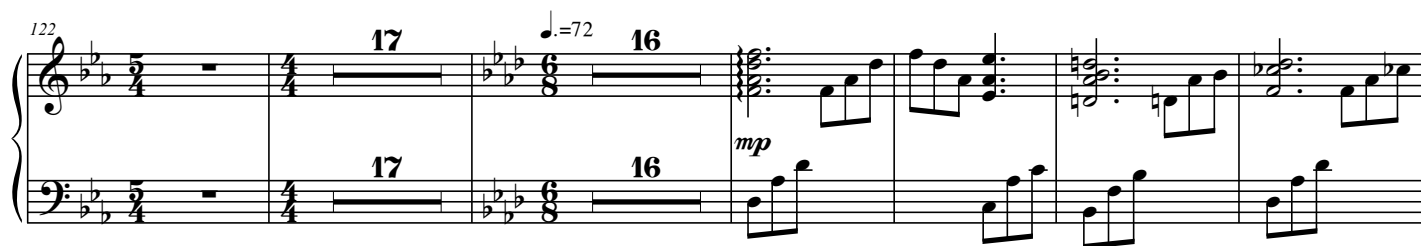
Агра

10

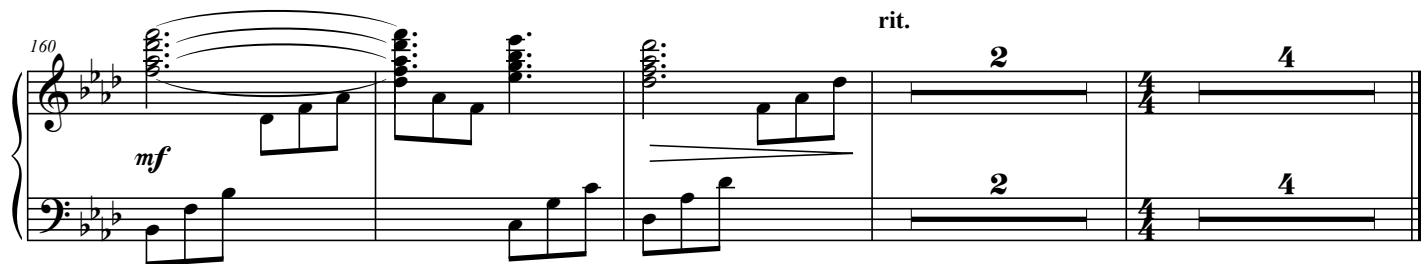
83



122



160



КАРТИНА 3
ДУЭТ ТАНИ И ЛЁЛИ

♩=55

♩=70



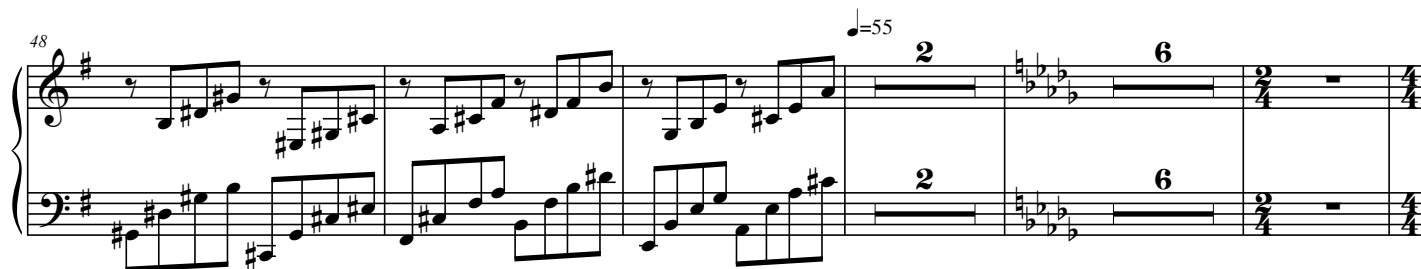
29



41



48



60



109

12 2 2 16

143

4 4

154

2 5 8 3 3

175

2 4 4 4 4 13

$\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 55$

206

$\text{♩} = 90$
p

214

7

$\text{♩} = 88$

225

f

228

f

231

f

КАРТИНА 5
В ТЫЛУ

$\text{♩} = 77$

14 15

mp

35 4

mf

45 19 19

f

69 39 6 6

mf

124 18 39 6 16

18 39 6 16

КАРТИНА 6
ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

$\text{♩} = 90$

4 15 1. 2. 12 14 2

39 3

p

48 11

65 *p*

72 *mp*

78 6 4 25

Musical score for 'Агра' (Agra). It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 65 with a piano (*p*) dynamic. The second staff starts at measure 72 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third staff starts at measure 78 and includes measure numbers 6, 4, and 25. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

КАРТИНА 7 ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

$\text{♩} = 140$

10 10

17

26 4 8 4 8

$\text{♩} = 160$

43

$\text{♩} = 140$

53 5 *mp*

65 2 8 *mp*

81 10

Musical score for 'КАРТИНА 7 ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ' (Picture 7: Return Home). It consists of eight staves of music. The first staff starts at measure 10 with a tempo of 140 (♩ = 140). The second staff starts at measure 17. The third staff starts at measure 26 and includes measure numbers 4 and 8. The fourth staff starts at measure 43 with a tempo of 160 (♩ = 160). The fifth staff starts at measure 53 with a tempo of 140 (♩ = 140) and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The sixth staff starts at measure 65 and includes measure numbers 2 and 8, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The seventh staff starts at measure 81 and includes measure number 10. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Агра
В ПОЛЁТ

15

♩=125

13

13

mp

18

12

12

35

41

45

72

Musical score for 'Агра В ПОЛЁТ'. The score is in 4/4 time with a tempo of 125 beats per minute. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-17) features a treble staff with a whole rest and a bass staff with a melodic line. The second system (measures 18-34) continues the bass staff melody. The third system (measures 35-40) shows a more complex texture with chords in the treble and a bass line. The fourth system (measures 41-44) continues the bass line. The fifth system (measures 45-72) shows a single bass staff with a continuous melodic line.

КАРТИНА 8
РАССКАЗ ПИСАТЕЛЯ

♩=84

mf

7

4

17

2

3

♩=130

4

♩=80

4

Musical score for 'КАРТИНА 8 РАССКАЗ ПИСАТЕЛЯ'. The score is in 4/4 time with a tempo of 84 beats per minute. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) features a treble staff with whole rests and a bass staff with a rhythmic pattern. The second system (measures 7-16) continues the bass staff melody. The third system (measures 17-20) shows a change in tempo and key signature, with measures of 2, 3, 4, and 4 measures each.

Арга

16

32 $\text{♩} = 84$

mf

39

49 *p*

60

67 *mp*

87

КАРТИНА 9 ПОЕЗД МЕЧТЫ

$\text{♩} = 150$

41 48 20 57 19

187

mf

191

194

♩=150

197

10

8

mp

219

2

9

ФИНАЛ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

♩=81

8

12

16

mf

21

4

14

13

2