

Валентин Дубовской

ДОБРОВОЛЬЦЫ

Музыкальная драма
в двух действиях

Партия виолончелей

ПРОЛОГ

$\text{♩} = 73$

20

2

p

7

accel.

35 *f*

44

$\text{♩} = 100$

3 3 3 3

6

mf

56

6

mp pizz.

67

73

79

$\text{♩} = 130$

86 *ff* 2. arco

ДЕЙСТВИЕ I

КАРТИНА 1

МЕДКОМИССИЯ

$\text{♩} = 160$

2

mf pizz.

8

15

21

f arco

31

mf pizz.

38

f arco

$\text{♩} = 160$

22

68 $\text{♩} = 160$ *f* pizz. *mp*

75 *f* arco *f* pizz.

85

92 $\text{♩} = 160$ 8 $\text{♩} = 160$ *mf* pizz.

106 *f* arco

114 $\text{♩} = 157$ *f* pizz. 3 rubato

125 2 *f* a tempo

135 $\text{♩} = 160$ *ff*

КАРТИНА 2 ВПЕРВЫЕ НА ШАХТЕ

$\text{♩} = 140$ *f*

6 3 7

21 *f* 1. 2. *mf*

28

36 *f*

42 3 7

Celli

4

56



64



72



79



КАРТИНА 3 СОКОЛЬНИКИ

♩=77

4

p pizz.



13



23



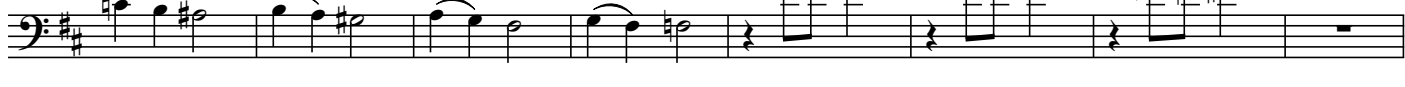
32



42



51



59



68



78



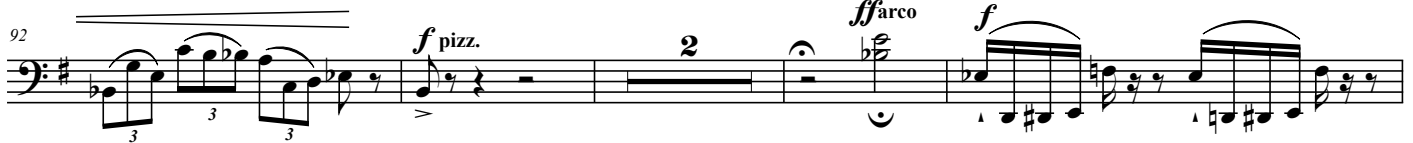
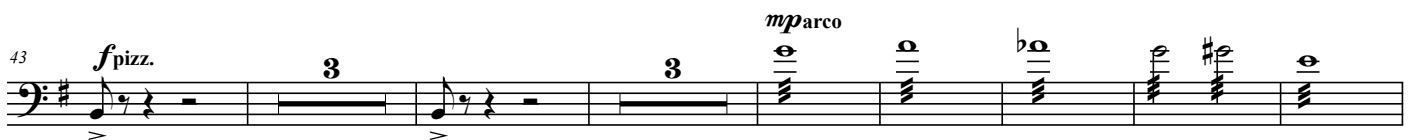
Meno mosso

88





КАРТИНА 4 АЭРОДРОМ



Celli

6
112

p

117

ff

2

КАРТИНА 5
СВАДЬБА

$\text{♩} = 130$
f pizz. arco pizz. arco

7 pizz. arco *mf* pizz.

14

21 *mf* 1. 2. *f* *f*

28 *f*

35

42 *mf*

49 *mf*

56 *f*

63 *f* arco pizz.

71 *f* arco

Celli

7

78

84

92

100

105

112

121

139

147

mf

f

pizz. f arco

mf

f

p pizz.

f arco

p pizz.

f arco

pizz. f arco

f pizz.

arco

КАРТИНА 6 АВАРИЯ НА ШАХТЕ

Musical score for Cello, titled "КАРТИНА 6 АВАРИЯ НА ШАХТЕ". The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as $\text{♩} = 120$. The score includes various dynamics and articulations: *f* (forte), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *rit.* (ritardando), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score is divided into measures, with measure numbers 12, 18, 24, 42, 47, 56, 70, 76, and 84 indicated. The score includes triplets (3), a sextuplet (6), and an eighth note (8). The score also includes a section marked "Piu mosso" (faster). The score ends with a double bar line.

КАРТИНА 7

ПЕСНЯ УФИМЦЕВА

♩.=77

3 *mp pizz.*

8

13 *mp pizz.*

19

25 4

33 *f arco*

40 2 *mp pizz.*

47

53 *mf*

59

65

70 *rit. arco*

КАРТИНА 8 КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

$\text{♩} = 120$

3 *p pizz.*

8 *f arco* *p pizz.*

13

18 *f arco* *p pizz.*

23

28 *mf arco*

33 *p pizz.* *f arco*

38 *p pizz.*

43

48 *f arco*

53

58

63

68

73 3

81

$\text{♩} = 120$

mp

7

14

22

mp

30

36

pizz. *mp arco*

43

$\text{♩} = 73$

50

16

11

p

83

3

f

pizz.

91

$\text{♩} = 120$

2

mp arco

99

4

108

mp

114

2

$\text{♩} = 87$

122

КАРТИНА 9 ПИСЬМО УФИМЦЕВА

$\text{♩} = 130$
f

9

18 *pizz.* *arco*

28

37 *f*

45

54 *f*

63 *pizz.* *arco* $\text{♩} = 103$ *f* 7

78 *f* 6 *ff*

92 *ff* 6

КАРТИНА 11 ПЕРВОЕ МЕТРО

$\text{♩} = 160$

f **pizz.** **arco**

7 **pizz.** **arco** **pizz.**

13 **arco** **pizz.** **arco** **3**

22 **pizz.**

28 **arco** **pizz.** **arco** **pizz.** **arco** **pizz.** **arco**

35 **pizz.** **pizz.** **arco** **pizz.**

41 **arco** **pizz.** **arco**

48 **pizz.** **arco** **pizz.**

55 **arco**

63 **f pizz.**

69 **arco** **pizz.** **arco**

75 **pizz.** **arco** **pizz.** **arco**

82 **ff**

КАРТИНА 12 БАЛЛАДА УФИМЦЕВА

$\text{♩} = 103$
mp

7 *f* 6

20 *ff* *mf pizz.*

24

30

37 *arco* *pizz.*

45

52 *arco*

61 *pizz.* 2 *arco*

70 *pizz.*

77 2

86 *f arco* 3 3 8 5

108 $\text{♩} = 157$ *mp* *f*

120

127 *ff* $\text{♩} = 62$ 39 *rit.* $\text{♩} = 103$ 6

ФИНАЛ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

$\text{♩} = 90$

p solo

mp

mf tutti

f

rit.

p

f

Meno mosso

f

pizz.

ДЕЙСТВИЕ II Интродукция

$\text{♩} = 210$

mp pizz.

f

mf

arco

pizz.

arco

mf

f pizz.

КАРТИНА 1
22 ИЮНЯ

♩=66
p

6

11 *mp*

17

23 *mf pizz.* ♩=154

29 *f arco* ♩=77
12

47 *f*

53 *mp*

60 *mp*

67 *f pizz.* ♩=157
3 3 *f arco*

77

КАРТИНА 2 НА ФРОНТЕ

$\text{♩} = 120$

f

8

14

19

24

$\text{♩} = 99$

31

p

mf

$\text{♩} = 72$

40

49

mf

60

69

f

f

75

mf pizz.

79

f arco

mf

86

$\text{♩} = 120$

f

97

105

112

118

122

128

139

147

156

rit.

a tempo

mf

ff

КАРТИНА 3 ДУЭТ ТАНИ И ЛЁЛИ

Duet for Violin and Cello
Dmitri Shostakovich

♩=55
mp pizz.

7 *mf arco*

15 ♩=70

33 *arco*

42

48 ♩=55

Celli

20

53



62



70



80



90



100



110



120



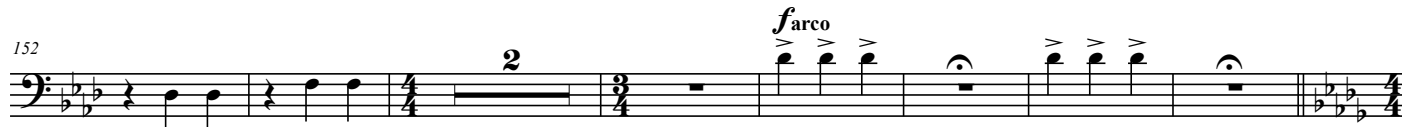
130



141



152



161



167



174



183



194 **3** *f* arco

200

203 $\text{♩} = 90$ **12**

218 *mp* pizz. *p* **2**

225 $\text{♩} = 88$ *f*

КАРТИНА 4 АКИШИН

$\text{♩} = 170$ *f* pizz. **2**

9 *mp* *mf* *mp* **2**

18 *f*

26 *mp* *mf* *mp* **2**

35 **3**

45 *p* arco rit. a tempo *f* pizz.

54 *mp* *mf* *mp* **2**

Celli

22

65

65

71 *f* arco *mp* rit. $\text{♩} = 70$ *p*

80 *mp*

87

93

99

106 *f*

112 *p*

119 rit. *p* pizz.

126 arco pizz.

132 $\text{♩} = 55$ *mf*

138 arco $\text{♩} = 90$ *f*

146 *mf*

154 rit. *ff* a tempo *p* rit.

КАРТИНА 5
В ТЫЛУ

♩.=77 *mp*

13

26 *f*

39 *mp* *mf* *f*

49 *mf* 6 *mp*

66 *f* 4 *mp* *f*

76 *mp* *f*

84 *mp* *f* *mp* *f* *mf*

94

105 *f*

115 *mf*

127 6 *mp* *f* 4

147 *mp* *f* *mp* *f*

153 *mp* *f* *mp* *f*

161 *mf*

173

183 *f*

193 4

КАРТИНА 6 ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

$\text{♩} = 90$

mp

4

10

f

17

p

1. 2.

f

23

mf

28

33

$\text{♩} = \text{♩}$

38

22

ff

66

pizz.

arco

mp

76

f

84

4

p

94

101

f

108

КАРТИНА 7
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

♩=140

f

7

f

15 *mp* 2

24

31

39 ♩=160

47 ♩=140 *mf*

55 *mp*

62 *f* *mp*

69 *mp*

77

85 *pizz.*

92 *arco*

В ПОЛЁТ

$\text{♩} = 125$
f *mp pizz.*

9

23 *arco* *pizz.*

31 *arco*

40 *f pizz.*

50

58 *arco* *pizz.*

65

73

80 *arco* *pizz.*

88 *arco*

96 *pizz.*

104 *arco*

111 *pizz.* *arco*

КАРТИНА 8 РАССКАЗ ПИСАТЕЛЯ

♩=84

mf

7

13

f

mf

20

♩=130

♩=80

mf

p

31

3

mf

37

43

f

ff

50

12

67

8

p

82

mp

3

ff

93

КАРТИНА 9 ПОЕЗД МЕЧТЫ

♩=150

f pizz.

arco

7

pizz.

arco

pizz.

13 arco pizz. arco *mf*

20

27

34

41

48

55

63 pizz. arco

70 *mf*

77 *f*

83

89 *mf*

95

103 4 4

Celli

30



ФИНАЛ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

♩.=81

mp pizz.

4

10

16

arco

♩.=81 *ff*

22

rit.

14

2

p

45

7

ff

3

Celli