

Валентин Дубовской

ДОБРОВОЛЬЦЫ

Музыкальная драма
в двух действиях

Партия второй флейты

Flauto 2

81 $\text{♩} = 160$ 3

104 $\text{♩} = 160$ *f* 9 12 8 12

118 $\text{♩} = 157$ *a tempo* $\text{♩} = 160$ 7 10 12

138 *f* 2

143 2

КАРТИНА 2
ВПЕРВЫЕ НА ШАХТЕ

$\text{♩} = 140$ *mf* 14

20 2 1. 2. 27 *mf*

54 15 9 3 3 3

КАРТИНА 3
СОКОЛЬНИКИ

$\text{♩} = 77$ *p* 4

12 24

42 6 *f* 3 3

55 16

78 6

40 *mf* *f* *mf*

45

50

55 *mf* *f*

61

67 *f*

72

84 *mf*

88 *f*

93

98 *ff* *mf* *f*

103

108 *mp*

121

140 *f*

145 *f*

149 *mf*

КАРТИНА 6 АВАРИЯ НА ШАХТЕ

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 157$ $\text{♩} = 120$

mp *f*

21 *f*

28 *f*

46 $\text{♩} = 120$ *f*

72 $\text{♩} = 140$ *f*

81 $\text{♩} = 130$ *f* *mf*

КАРТИНА 7 ПЕСНЯ УФИМЦЕВА

$\text{♩} = 77$ *mp* *mp*

32 8 32

КАРТИНА 8 КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

$\text{♩} = 120$ *p* *f* *p*

10 6

20 *f* 17 *f* 20

61 *f* 8 2

66 8 2

70 (8) 3

76 *f*

81

$\text{♩} = 120$ *p* 6 *p* *f* 5

16 *mf* *f* 6 *p*

28 *f* 7 *p* *f*

41 6 *p* *f* $\text{♩} = 73$ 9 *mf* 6

60 *f* 5 11 8 *f*

89 $\text{♩} = 120$ 2 *p* *f* 7

103 2 6 *mp*

117 *f* $\text{♩} = 87$ 3

КАРТИНА 9

ПИСЬМО УФИМЦЕВА

♩=130

mf 10 9 *mf* 9 12

43 10 *mf* 9 *mf* 6 ♩=103 *f*

72

79

86 *f*

95 *ff*

КАРТИНА 10

ПИСЬМО АКИШИНА

♩=120 *mf* 15

20 *mf* 1. 2. *mp*

26

35 7

48 3

КАРТИНА 11

ПЕРВОЕ МЕТРО

♩=160 *f* 2 10 *f*

18 **9**

33 **1.** **2.** **3** **10** **6**

57 **4** **f**

67 **3** **10** **ff**

$\text{♩} = 100$

КАРТИНА 12 БАЛЛАДА УФИМЦЕВА

$\text{♩} = 103$

10 **4** **f**

16 **4**

26 **3**

36 **2**

46 **3** **2**

57 **2** **2**

67 **4**

78 **2** **2** **2**

Flauto 2

10
87 *f*

93 *f*

101

108 *p*

137

172 *f*

ФИНАЛ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

mp *f*

11

17 *p* *f*

Meno mosso

26 *f*

ДЕЙСТВИЕ II
Интродукция

f *mf* *mf* *f*

6

19 16 18 7 4

68 5

КАРТИНА 1

22 ИЮНЯ

♩=66

10

mp

17

8

26

♩=154

4

f

2

37

♩=77

4

f

3 3

47

f

55

♩=157

12

8

f

КАРТИНА 2

НА ФРОНТЕ

♩=120

f

2

9

13

4

3 3

22

3 3 3 3 3 3

3 3

28

♩=99

3 3

7

♩=72

33

♩=115

4

12

Flauto 2

74 *f* *ff* *mf*

85

95 *f* $\text{♩} = 120$

106

113

121

126

134 *rit.* $\text{♩} = 72$ *a tempo*

КАРТИНА 3

ДУЭТ ТАНИ И ЛЁЛИ

$\text{♩} = 55$ *mf*

10

16 $\text{♩} = 70$

39 *f* $\text{♩} = 55$

57 *mf*

Flauto 2

13

63 $\text{♩}=210$ *mf* 6

74 6 20

106 4 7 *mf* 4 2 2

126 24 4 2 *f*

161 $\text{♩}=55$ 8 $\text{♩}=88$ 3 3 *p* 2

179 *mp* *mf* $\text{♩}=130$ *f* 2

188 $\text{♩}=55$ 4 $\text{♩}=157$ 8 *f*

204 $\text{♩}=90$ 4 *p* 2

216 $\text{♩}=55$ 4 *p* 2 $\text{♩}=88$ *f*

228

КАРТИНА 4
АКИШИН

$\text{♩}=170$ 6 *f* 6

17 16 28 14

79 $\text{♩}=70$ 7 7 4

Flauto 2

14



КАРТИНА 5
В ТЫЛУ



88 *mf*

100 *f*

114 *mf*

124 *mp*

134 *f*

145 *mf*

168 *f*

182 *f*

190

КАРТИНА 6 ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

$\text{♩} = 90$

4 15 1. 2. 14 *ff*

37 *p*

$\text{♩} = 66$

47 2 11 5 7 6

$\text{♩} = 77$

86 4 20 *f* 2

КАРТИНА 7

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

♩=140 *f*

6

♩=90 ♩=140 ♩=160 ♩=140 *mf*

16

16 8 4 8

55

3 10 8 15 *mp* 4

В ПОЛЁТ

♩=125 *f*

11 *mp*

19

6

33

9

50

57

5 15

83

9 14

112

2

КАРТИНА 8

РАССКАЗ ПИСАТЕЛЯ

♩=84 *mf* *f*

11



ФИНАЛ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ

