

Валентин Дубовской

ДОБРОВОЛЬЦЫ

Музыкальная драма
в двух действиях

Партия второго гобоя

In Color

♩ = 73

mf

14 5 6 *f*

29 *acc.* *f*

35 *f*

44 *mf*

54 *f* *ff* ♩ = 100 ♩ = 130

88

ДЕЙСТВИЕ I
КАРТИНА 1
МЕДКОМИССИЯ

MELODY

МЕДКОМИССИЯ

$\text{♩} = 160$

16

5

mf

26

mf

11

mf

3

44

mf

$\text{♩} = 160$

22

9

mf

3

81

mf

14

$\text{♩} = 160$

8

9

mf

3

mf

118

2

7

f a tempo

134

$\text{♩} = 160$

mf

3

mf

4

КАРТИНА 2 ВПЕРВЫЕ НА ШАХТЕ

♩=140

21 1. 2. *mf* 6

34 24 *mf* 6 7 5

КАРТИНА 3 СОКОЛЬНИКИ

♩=77 *p* 32 *mp* 6 *f*

16 *mp* 6 *Meno mosso* *mf*

КАРТИНА 4 АЭРОДРОМ

♩=157 95 *ff* 4 *f*

104 4 *p* 6 12 12

♩=66

КАРТИНА 5
СВАДЬБА

$\text{♩} = 130$

6

11

17

23

36

42

47

52

58

64

71

86

97

f

mf

ff

5

9

Oboe 2

102 *mf* *f* *mp* *f*

107 2

115

123 16 *f* *mf*

147

КАРТИНА 6
АВАРИЯ НА ШАХТЕ

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 157$ $\text{♩} = 120$ *mp*

23 *mf* *f* 3 8 6 3

43 *f* 13

48 *f* $\text{♩} = 140$ 4 17

71 $\text{♩} = 120$ *f* 4

81 $\text{♩} = 130$ 2 *f* *mf*

КАРТИНА 7

ПЕСНЯ УФИМЦЕВА

$\text{♩} = 77$

3 *mp*

8

13 *p* *mp*

19

25 *f*

38 *mp*

44

50 *p* *mf*

56

62

68 *p rit.*

КАРТИНА 8

КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

$\text{♩} = 120$

10 *p* *f* 6 *p*

20 *f* 17 *f* 24

65 *f*

72 *f*

79 *f*

$\text{♩} = 120$
p *f*

16 *mf* *f* *p*

28 *f* *p* *f*

41 *p* *f* $\text{♩} = 73$ *mf* *f*

66 *f*

88 $\text{♩} = 120$ *p* *f*

102 *f*

115 *mp* *f* $\text{♩} = 87$

3

КАРТИНА 9 ПИСЬМО УФИМЦЕВА

♩=130 30 12 27 ♩=103 *f*

72

78

84 *f*

92 *ff*

98

КАРТИНА 10 ПИСЬМО АКИШИНА

♩=120 *mf* 15

20 *mf* 1. 2. *mp*

26 11

44

50 3

КАРТИНА 11 ПЕРВОЕ МЕТРО

♩=160 *f* *f*

7

13

28

36

42

60

66

73

КАРТИНА 12

БАЛЛАДА УФИМЦЕВА

$\text{♩} = 103$ *f*

10

16 *mf*

22

27

34

43

50

58

71

78

87 *f*

93 *f*

100

106 $\text{♩} = 157$ 20 $\text{♩} = 62$ 4 *p*

135 4

144 4

154 *mf* 10 3

172 $\text{♩} = 103$ *f*

ФИНАЛ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

$\text{♩} = 90$ 11 *mp* *f* rit.

17 *p* *f*

Meno mosso

26 *f*

ДЕЙСТВИЕ II

Интродукция

$\text{♩} = 210$ 18 *f*

28 4

41 6 *mf*

56 5 *mf*

69 5 *f*

КАРТИНА 1

22 ИЮНЯ

♩=66

10 *mp*

18

♩=154

26 *f*

37 *f*

48 *f*

♩=157

67 *f*

КАРТИНА 2

НА ФРОНТЕ

♩=120 *f*

9

20

♩=99

♩=72

26

70

83 *mf*

92 *f*

103

111

122

128

rit. a tempo

♩=72

КАРТИНА 3 ДУЭТ ТАНИ И ЛЁЛИ

♩=55

mp *p*

6

12

♩=70

27

51

♩=55

f *mf*

58

64

♩=210

18

f

89

7

Oboe 2

14

106 *mf* 4

117 2 2 24

150 *mf* 2 *f*

160 8 3 3 *p*

177 2 *mp* *mf* 2 *f* $\text{♩}=130$

187 4 8 *f* $\text{♩}=55$ $\text{♩}=157$

203 4 *p* 3 3 3 3 $\text{♩}=90$

211 2

216 *p*

222 *p* 2 *f* $\text{♩}=88$

КАРТИНА 4 АКИШИН

$\text{♩}=170$ 6 *f* 6

17 16 28 14

$\text{♩}=70$ 7 18 8 8

125 7 3 *mf*

139 f $\text{♩} = 90$

mf $rit.$ p $rit.$

148 9 3

КАРТИНА 5
В ТЫЛУ

$\text{♩} = 77$
 mp

10

21 f

31

40 4 mf f

50 mp

60 f

69 15

90 mf

98 4

Oboe 2

16



КАРТИНА 6 ПОДВОДНАЯ ЛОДКА



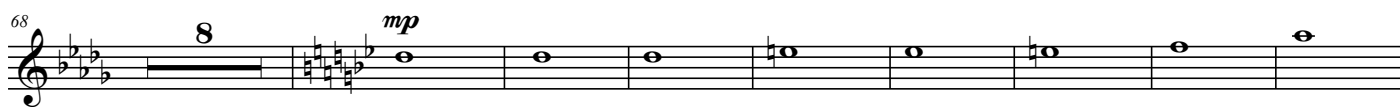
Oboe 2

17



КАРТИНА 7
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

♩=140



КАРТИНА 9
ПОЕЗД МЕЧТЫ

$\text{♩} = 150$

f

7

13

f

15

34

mf

41

mf

33

80

f

7

16

f

107

111

29

144

9

8

3

9

167

13

mf

5

2

mp

193

$\text{♩} = 150$

f

8

17

8

f

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 81 and a dynamic of *mp*. It features a 12-measure rest. The second staff starts at measure 18 and includes a 6-measure rest and a 4-measure rest. The third staff begins at measure 33 and contains a 5-measure rest, a 6-measure rest, and a 4-measure rest. The score is marked with various dynamics including *mp*, *f*, *mf*, and *ff*, as well as a *rit.* (ritardando) marking. The piece concludes with a 3-measure rest.